

# ΕΠΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ

## Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΗΣ Ο ΚΑΠΠΑΔΟΚΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΙΣΘΕΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΥΠΟ

ΣΑΒΒΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ



Ἀδείξ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.  
(Ὑπ' ἀριθ. 56, 28 Δεκεμβρίου-ἁγίου, 1304).



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ν. Γ. ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ

(Μεγάλη ὁδὸς Βασιλῆως ἀρ. 38 καὶ 40).

---

1887

**124703**

**Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΗΣ**  
**Ο ΚΑΠΠΑΔΟΚΗΣ.**



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΑΓΓΕΛΟΥ Ν. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Ἄνδρες μεγάλοι καὶ κοινωφελεῖς, ἔργα αὐτῶν  
καλὰ τε καὶ θαυμαστά, ὥς καὶ χῶραί ποτε ἀκμάσα-  
σαι καὶ πόλεις, ἐφείλκνον τὸν θαυμασμόν τῶν συγ-  
χρόνων, ἡμέραι δὲ εὐτυχίας καὶ παρτοίου πολιτι-  
σμοῦ ἐλάμπρυνον τὴν ἐποχὴν ἐκείνων. Ἀλλὰ δυσ-  
τυχῶς, ὥς πλεῖστα τῶν ἀνθρωπίνων, παρήλθον  
πάντα ἐν σιγῇ, ὅτε ἐπελθοῦσαι ἡμέραι δυστυχίας  
διεσκέδασαν τέλειον ταῦτα πάντα, ἀμανρότητα ἐπε-  
νεγκοῦσαι ἐπὶ τὰ γερναίως καὶ καλῶς εἰργασμένα,  
καὶ τὰ ἐργασάμενα πρόσωπα. Μόλις δὲ ἐκ μικρῶν  
τεκμηρίων, ἢ καὶ παραδόσεων διαθρυλλεῖται τι πε-  
ρὶ αὐτῶν, καὶ τοῦτο μυθῶδες ἡμῖν φαινόμενον· ὅ,τι  
δὲ περὶ τούτων διὰ γραφῆς ἡμῖν διεσώθη, πολλάκις  
δὲν ικανοποιεῖ τοὺς τὴν ἀληθῆ ἐπιθυμοῦντας τῶν γε-  
γονότων ἐξιστόρησιν.

Τοιοῦτον δὴ μάλιστα συνέβη ἐπὶ τῶν γεγονότων

τοῦ μεσαιῶνος, καίτοι οὐ πολὺ ἀφ' ἡμῶν ἀφροστηκό-  
των. Ὅθεν καίτοι ἄνδρες ἐκ τῶν ἡμετέρων τότε ἔξο-  
χοι ἐγένοντο, καὶ καλοὶ αὐτῶν ὑπῆρξαν οἱ ἀγῶνες  
ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος καὶ θρησκευτικῶς καὶ πο-  
λιτικῶς, εἰς λήθην ὁμῶς περιέπεσον, ἢ ἀτελῇ τινα  
ἔχομεν τὴν εἶδῃσιν ἐκ τῶν τότε συγγραφέων, ἅτε δὴ  
καὶ πολλῶν ἐξαφανισθέντων ὑπὸ τοῦ χρόνου. Καὶ  
δὴ νῦν περίεργοι στρέφομεν τὰ ὄμματα πρὸς τὰ ἐρεί-  
πια τῶν χωρῶν ἐκείνων, καὶ τὰς ἐπιγραφάς, ἢ εἰς  
τὰς παραδόσεις καὶ τὰ δημοτικὰ ἄσματα τῶν νῦν κα-  
τοίκων, καὶ τοῦτο, ἂν ἔχωσι συνείδῃσιν τῆς αὐτῶν  
καταγωγῆς, ὅπερ σπύριον ἐνιαχοῦ τῆς Ἀνατολῆς,  
ὡς ἐκφυλισθέντων πολλῶν κατοίκων ταύτης.

Οὕτω λοιπὸν ἀνὴρ ἔνδοξος, ἀκμάσας μόλις πρὸ  
χιλίων ἐτῶν, ἐν παραδόσεσιν τισι μόνον καὶ ἐν ἁσμα-  
σι δημοτικοῖς ἀμυδρῶς μνημονευόμενος, ποῦ μὲν Ἀ-  
κρίτας, ποῦ δὲ Διγενῆς καλούμενος, οὐδαμοῦ τῆς ἱ-  
στορίας ἀνεφαίνετο, τὸ δὲ ὄνομα αὐτοῦ, ἢ καταγωγὴ  
καὶ ἡ ἐποχὴ ἦσαν ἄγνωστα, νεκρικὴ δὲ σιγὴ ἐπε-  
κράτει ἐπὶ τῶν ἀγώνων αὐτοῦ. Καὶ δὴ τὸ ὄνομα  
τοῦ Ἀκρίτου θὰ ἐξέλειπε, τῶν κατ' αὐτὸν ἀσμάτων  
ὁσημέραι καὶ τῶν παραδόσεων, ὡς εἰκός, ὑπὸ τοῦ  
χρόνου ἐξαφανιζομένων, καὶ οὕτως εἰς αἰῶνιον λή-

θην, καὶ δὴ καὶ θάνατον θὰ κατεδικάζετο αὐτός τε καὶ τὰ κατ' αὐτόν.

Ἄλλ' εὐτυχῶς τῇ 21ῃ τοῦ Μαΐου 1868, συμπε-  
 σούσης τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ μετὰ  
 ἄλλων ἑορτῶν, καθηγητῆς ὢν τότε ἐν τῷ φροντιστη-  
 ρίῳ Τραπεζοῦντος, τὴν ἀργίαν ἐπωφεληθεὶς εἰς πε-  
 ρισυλλογὴν ἀσμάτων καὶ ἄλλης στατιστικῆς ὕλης  
 εἰς συμπλήρωσιν τῆς μετὰ 2 ἔτη ἐκδοθείσης ὑπ' ἐμοῦ  
 Ἱστορίας καὶ Στατιστικῆς Τραπεζοῦντος, καὶ δια-  
 δραμῶν τὰ ὑπερκείμενα ταύτης χωρία ἀφικνοῦμαι  
 εἰς τὴν Μορὴν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Περιστερᾶ, εἶτα  
 δὲ ἐκεῖθεν εἰς τὴν τῆς Σουμελᾶς. Καὶ ἐν μὲν τῇ μο-  
 ρῇ Περιστερᾶ ὁ Ἡγούμερος ταύτης Κὺρ Διονύσιος  
 ἔδωκε πρὸς ταῖς ἄλλαις πληροφορίαις καὶ συλλο-  
 γὴν ἀσμάτων δημοτικῶν· ἐν δὲ τῇ Μορῇ Σουμελᾶς,  
 ἐπισκεπτόμενος κατὰ τὴν συνήθειαν τοὺς Πατέρας ἐν  
 τοῖς κελλίοις, καὶ διερωτῶν αὐτούς, ἔλαβον μὲν καὶ  
 ἄλλας πληροφορίες, ἔδωκέ μοι δέ τις αὐτῶν καὶ συλ-  
 λογὴν δῆθεν ἀσμάτων καὶ ἄλλων καὶ ιδίως τοῦ Ἀ-  
 κρίτου, κειμένην ἐν σκοτεινῷ καὶ κεκομισμένῳ τόπῳ,  
 ἅτινα τότε δὲν περιειργάσθην, σπεύδων γὰρ κατέλθω  
 εἰς τὴν ἐργασίαν μου.

Μετὰ δὲ 3 ἡμέρας ἐπαρελθὼν εἰς Τραπεζοῦντα,

καὶ διερευνῶν τὴν συλλεγεῖσθαι ὕλην, εἶδον μετὰ μεγίστης ἀπορίας, ἀλλὰ συνάμα καὶ χαρᾶς, ἀντὶ ἁσμάτων τέλειον ἔπος Βασιλείου Διγενεῦς Ἀκρίτου. Καὶ τοῦτο μὲν πρὸς τοῖς ἄλλοις τότε μοι ἐχρησίμευσεν, ὅπως τὸ κεχηρὸς τῆς ἱστορίας Τραπεζοῦντος συμπληρώσω, ὁ δὲ Βασίλειος Διγενῆς Ἀκρίτας μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἱστορίας καὶ τὴν ἐν αὐτῇ περὶ τοῦτον ἀνάλυσιν, ἀραστὰς ἐκ νεκρῶν ἐξανέστησε καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ φιλολογικοῦ κόσμου. Καὶ τὸ μὲν χειρόγραφον μετὰ καὶ ἄλλων σημειώσεων πρὸς ἀσφάλειαν κατέθηκα ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ γροντιστηρίου Τραπεζοῦντος, σκοπῶν κατόπιν γὰρ δημοσιεύσω αὐτό.

Ἀλλὰ μετὰ 6 ἔτη, κατ' αἰτησιν τῶν Κυρίων Κ. Σάθα καὶ Αἰμιλίου Λεγράντ, ἀπέστειλα τὸ ἔπος τοῦτο πρὸς αὐτοὺς εἰς Παρίσιους, οἵτινες καὶ ἐξέδωκαν αὐτὸ ἐκεῖ (1885) ὑπὸ τὸν τίτλον: « Οἱ ἄθλοι τοῦ Διγενεῦς Ἀκρίτου » καὶ γαλλιστὶ μετέφρασαν μετὰ τῶν προσηκουσῶν σημειώσεων, ἐν αἷς οὐ μόνον πολλὰ καὶ καλὰ ἐγράφησαν, ἀλλὰ καὶ ἕτεραι μετ' αὐτοὺς ποικίλαι εἰδήσεις περὶ τοῦ Ἀκρίτου καὶ ὑπὸ ἄλλων ἐδημοσιεύθησαν. Καὶ ὁ τέως Ἀκρίτας ἢ Διγενῆς ἐν ἁσμάσι καὶ χοροῖς φημιζόμενος ἐν τοῖς περὶ τὴν Τραπεζοῦντα, Κύπρον καὶ ἀλλαχοῦ, ἰδοὺ νῦν νεκρὸς



ὧν ἀρέστη, καὶ ἀπολωλὼς ὧν εὐρέθη ἕνεκα ἐκείνης  
τῆς εὐτυχοῦς ἐκδρομῆς· καὶ ἀναφαίνεται ἐν τῇ ἱστο-  
ρίᾳ Βασίλειος Διγενῆς Ἀκρίτας, ἔρκος τῆς Ῥουμα-  
νίας ἐν τῷ ἔπει γημιζόμενος, καὶ εὐθאלὲς τῶν Καπ-  
παδόκων βλάβστημα, καὶ σὺν τούτῳ σειρὰ ἐνδόξων  
αὐτοῦ προγόνων.

Μετὰ δὲ ταῦτα περιεργείας προσγενομένης, ἀνεκα-  
λύφθησαν καὶ ἄλλα χειρόγραφα τοῦ Ἀκρίτου, ὑπὸ  
ἄλλην μὲν γράσιν καὶ μέτρον, ἔχοντα πρωτότυπον τὸ  
ἡμέτερον χειρόγραφον, ὅπωςδήποτε ὁμῶς συμπλη-  
ροῦντα αὐτό, ἅτε ἐκ τοῦ χρόνου ἔχον κενά, καὶ ἰδίως  
κατὰ τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ τέλος. Καὶ πρῶτον μὲν ὁ κ.  
Σ. Λάμπρος ἀνακαλύψας ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Ὁξ-  
φόρτης χειρόγραφον Ἰηρατίου ἱερομονάχου Πετρί-  
τση Χίου ἐκ στίχων 3094 ὁμοιοκαταλήκτων εἰς ἰδίω-  
μα χιακὸν τοῦ Ἀκρίτου ἐξετύπωσεν ἐν Παρισίοις τῷ  
1880, ἐξ οὗ συνεπληρώσαμεν τὴν ἀρχὴν τοῦ ἡμετέ-  
ρου χειρογράφου. Εἵτα ὁ καθηγητῆς Τουρίνου Μοῦ-  
λερ διεκοίνωσεν ἕτερον τοῦ Ἀκρίτου εὐρεθὲν ἐν Γρότ-  
τα Φερράτα, ἑλλην. μονῇ περὶ τὴν Ῥώμην, οὗ μέρη-  
τινὰ ἐν τῇ τοῦ Πετρίτση ἐκδόσει ἐδημοσίευσεν ὁ κ.  
Σπ. Λάμπρος. Τρίτον δὲ εὐρέθη καὶ ἐν Ἀνδρῶ ἐκ  
στίχων 4778, ὅπερ ἐξέδωκεν ὁ κ. Ν. Μηλιαράκης.

ἐν Ἀθήναις τῷ 1882, πληρέστερον τῶν ἄλλων καὶ  
 συμφωνοῦν καθ' ὅλα τῷ ἡμετέρῳ, ἐξ οὗ συνεπληρώ-  
 σαμεν τὰ μεταξὺ κενὰ καὶ τὸ τέλος τοῦ ἡμετέρου ἔ-  
 πους· ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ Εὐστάθιος ἢ μᾶλ-  
 λον ἀντιγραφεὺς τοῦ ἡμετέρου διετήρησε μὲν τὸ μέ-  
 τρον, ἠπλοποίησε δὲ τὴν γλῶσσαν αὐτοῦ, πολλοὺς  
 παρενείρας ἰδίους στίχους καὶ λέξεις μετέβαλε με-  
 ταχειριζόμενος καὶ τινὰς οὖσας ἐν χρήσει μεταγε-  
 νεστέρα· ἕτερον δέ μοι εἶπεν ὁ κ. Μόρτμαν ὅτι εἶδεν  
 ἐν Κωνσταντινουπόλει σύντομον καὶ πεζόν. Τελευ-  
 ταῖον δέ μοι ἀνήγγειλεν ὁ κ. Αἰμίλιος Λεγράντ, ὅτι  
 ἔχει πληρέστερον Ἀκρίτου χειρόγραφον, ἀλλ' ἀνώ-  
 ρυμον καὶ τοῦτο· ὥστε ὁ κυρίως ποιητὴς μένει ἡμῖν  
 δυστυχῶς ἄγνωστος. Ἐκ πάντων δὲ τούτων τῶν μνη-  
 μονευθέντων ποιημάτων τοῦ Ἀκρίτου, φαινομένων  
 μεταγενεστέρων τροποποιήσεων ὡς ἐκ τῶν ἐθνικῶν  
 λέξεων καὶ λοιπῶν ιδιωμάτων ἐν χρήσει ὄντων με-  
 ταγενέστερον τοῦ 16—17ου αἰῶνος, τὸ ἡμέτερον ἀ-  
 ναμφηρίστως εἶναι τὸ πρωτότυπον, καὶ ποίημα  
 ποιητοῦ συγχρόνου, ἀλλὰ καὶ οἰκείου τοῦ Ἀκρίτου·  
 ἡ δὲ γλῶσσα αὐτοῦ εἶναι ἡ τῆς δημοτικῆς γλώσσης,  
 ἐκτὸς τῆς χρήσεως μετοχῶν καὶ ἀπαρεμφάτων, καὶ  
 ἡ καθωμλημένα τότε τῶν Καππαδόκων.

Τὸ ποίημα τοῦτο τοῦ Ἀκρίτου ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐνδιαφέρει εἰς τὴν ἱστορίαν μάλιστα τῆς Ἀνατολῆς, εἶναι καὶ διὰ τὴν γλωσσολογίαν ἀξίον μελέτης, διὰ δὲ τὴν Ἀνατολήν, κυρίως δὲ τὴν Καππαδοκίαν, εἶναι μᾶλλον πολύτιμον ὡς τελευταῖον φιλολογικὸν αὐτῆς προϊόν, καὶ ὅτι ὁ Ἡρως τοῦ ποιήματος εἶναι ὁ τελευταῖος πρόμαχος αὐτῆς, ὁ δὲ ποιητὴς ὁ τελευταῖος Καππαδόξ συγγραφεὺς, καὶ ἐπειδὴ καὶ ἡ Καππαδοκία μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀκρίτου ἔπαυσεν οὔσα, οἷαν ἡ ἱστορία μέχρι τοῦδε ἀναφέρει.

Τοῦτο λοιπὸν τὸ ἔπος τὸ ἡμέτερον τὸ ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ Τραπεζοῦντος καίτοι τὸ γνησιώτερον καὶ πρωτότυπον, ἐπειδὴ, ὡς εἴρηται, ἔνεκα τοῦ χρόνου ἔχει κενὰ τινα ἐλάβομεν πρὸς συμπλήρωσιν αὐτῶν διὰ μὲν τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τοῦ Πετρίτου στίχους 303, προτιμήσαντες αὐτὸ ἀπὸ τοῦ τῆς Ἀνδρου, ὡς ὄντος διὰ τὸν τόπον ἀναρμοδιωτέρον, διὰ τὸν λόγον δὲ τοῦτον παρέλειψα καὶ τινὰς ἐν τῷ μεταξὺ στίχους. Τὰ δὲ λοιπὰ ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ ἔπους κενὰ συνεπλήρωσα ἐκ τοῦ χειρ. Ἀνδρου οὕτως· ἀπὸ στίχων 610 Ἀνδρου καὶ ἐφεξῆς ἔλαβον στίχους 3· ἀπὸ στιχ. 911, 8· ἀπὸ στιχ. 1677, 10· ἀπὸ 1754, 18· ἀπὸ στιχ. 1839, 81· ἀπὸ δὲ στίχ. 2152, 21· ἀπὸ δὲ στιχ.

2413, 5· ἀπὸ δὲ στιχ. 2671, 32· ἀπὸ δὲ στιχ. 3535, 17· τὸ δὲ τέλος ἀπὸ στιχ. 4437, 260. Τὸ ὅλον δὲ ἀπετελέσθη εἰς στίχους 3900.

Οὕτω συμπληρῶν τὸ ἔπος, προτάσσων καὶ ἰδίας ἐπ' αὐτοῦ τοπογραφικὰς καὶ ἱστορικὰς σημειώσεις, κατὰ προτροπὴν πολλῶν δημοσιεύω τοῦτο ἤδη οὕτως, ὅπως τῷ μὲν κατὰ τὴν Ἀνατολὴν κοινῷ γένηται εὐχάριστον ἀνάγνωσμα, τοῖς δὲ περὶ τοῦτο σπουδάζουσι μικρὸν βοήθημα, ὅσον ὁ τόπος καὶ οἱ καιροὶ ἐνταῦθα μοι ἐπιτρέπονσιν. Αἱ δὲ ἱστορικαὶ πηγαί, ἐξ ὧν ἀρύομαι τὰς καθόλου περὶ αὐτοῦ τοῦ Ἀκρίτου σημειώσεις καὶ τὴν τῶν προγόνων αὐτοῦ ἱστορίαν, εἰσὶν αὐτὸ τὸ ἔπος, οἱ ἱστορικοὶ Θεοφάνης Κεδρηνὸς καὶ λοιποί, αἱ περὶ Ἀκρίτου σημειώσεις τῶν Κυρίων Κ. Σάθα καὶ Α. Λεγράντ, ὡς καὶ εἰδήσεις τῶν μετέπειτα ἐκδοτῶν τῶν ἄλλων ἐπῶν τοῦ Ἀκρίτου, καὶ αἱ περὶ αὐτοῦ παραδόσεις καὶ τὰ ἄσματα.

Δέν μοι ἐπέτρεψαν καὶ τὰ στενὰ ὅρια τοῦ βιβλίου, ὅπως τὸ κατὰ δόξαμιν ποιήσωμαι τελειότεραν τὴν μελέτην τοῦ ποιήματος εἰς τὴν παραβολὴν τῶν κειμένων, καὶ τὰς ἀναγκαίας γραμματικὰς ἐπὶ τῶν λέξεων σημειώσεις ὅπερ ἦν καὶ τὸ κυριώτερον. Μόνον δὲ συντόμως συμπληροῦντες τὸν Ἀκριτικὸν κύκλον,

αἷς περιμένωμεν καὶ τὸν χρόνον, ὅπως διαφωτίσῃ ἡ-  
μῖς εἰς τὰ διάφορα ἐπ' αὐτοῦ ζητήματα. Προαγόμε-  
θα δὲ ἵνα παρακελεύσωμεν τοὺς ἐν Ἀνατολῇ λογιω-  
τέρους, καὶ ἰδίως τοὺς διδασκάλους, ὅπως διερευνῶ-  
σι καὶ πᾶσαν ἄλλην προγονικὴν ἐκ παραδόσεως ἢ  
γραφῆς μείνας ιστορικὴν ὕλην, ἰδίως δὲ τὰ περὶ  
Ἀκριτοῦ, καὶ δημοσιεύσωσιν αὐτά. Διότι οὕτως ἐκ  
τῆς ὑπὸ τῶν πολλῶν ἐρεῦνης καὶ ἄλλα πολλά, καὶ  
ὁ Ἀκριτικὸς κύκλος, διαλευκανθήσονται.

Τελευτῶν δέ, αἰτῶν συγγνώμην παρὰ τῶν ἀναγνω-  
στῶν διὰ τὰς τυχόν ἑλλείψεις μου, καὶ ταύτας τὰς  
πλείστας ἀκουσίας, ἀπεκδέχομαι τὴν εὐγενῆ αὐτῶν  
κρίσιν. Δὲν δύναμαι δὲ ἐνταῦθα νὰ παρασιωπήσω  
τὰς πρὸς τοὺς Κυρίους συνδρομητὰς εὐχαριστίας  
μου, καὶ ἰδίως πρὸς τὸν κ. Γ. Σεϊταρίδην δι' ἣν  
παρέσχε μοι αὐτόκλητος φιλότιμον ὑποστήριξιν, καὶ  
φιλόμουσον εἰς τὴν ἔκδοσιν συνδρομὴν διὸ καὶ ἀπο-  
ρέμω αὐτῷ δημοσίως ἐνταῦθα τὴν εὐγνωμοσύνην μου.  
Εὐχομαι δέ, ἵνα ἄλλοι κρείττονες ἐκτελέσωσι τὰ περὶ  
Ἀκριτοῦ καὶ τοῦ ἔπους αὐτοῦ ἀκριβέστερον καὶ ἐντε-  
λέστερον.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 23 Ἀπριλίου 1887.

ΣΑΒΒΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ.



# ΛΕΞΙΚΟΝ.

## A

Ἀνδροβορὸς = ἀνδροφάγος.  
Ἀπελάτης = ληστής τῶν ὀ-  
ρέων.

Ἀπλικεύω = λύω τὰ ζῶα,  
κονεύω.

Ἀρτάχιν = μεγάλη μάχαιρα.

Ἀραβία καὶ Ἀραβηνὴ ἐπαρ-  
χία ἄντικρυ Μελητινῆς, ὁ  
κάτοικος Ἀραβίτης πρὸς  
διαστολὴν τοῦ Ἀραβος.

## B

Βαγδάτιν = ἔνδυμα Βαγδα-  
τίου.

Βάϊα = ἀκόλουθος ἢ παιδα-  
γωγός.

Βεστιάρια = φορέματα.

Βίγλα = ἐνέδρα, σκοπιά.

Βρόχα = ζῶον, ὑποζύγιον.

Βάδιον = βαδιστὸς ἵππος.

## Γ

Γρίβας = ἵππος χρώματος  
φαιοῦ, γρίζος.

Γαστρίον = ἀδάμας.

Γήγκλα = περιζῶμα ἵππου.

## Δ

Δάγγαλλος = ἵππος ἄλικος,  
(πυρρόθριξ).

## E

Ἐγκρυμμα = ἐνέδρα, παγίς.

Ἐπιλούρικος = ἐππνωφόριον.

## I

Ἴτης = πτωχός.

Ἴφερ = πόλις Καππ. Φερτέκ.

## K

Καλίτσα = ὑπόδημα.

Κατέλαγμα = ἄσμα.

Κρύσταλλος κρουῦ = πάγος.

Κύρκα = κοῦρκα Βυζαντ.  
θωπευτικὸν πουλάκι μου.

## M

Μαγούλλιον = παλληκάριον.

Μοῦντος = ἵππος μουντός.

## N

Νεροχάλαμον = βάλτος.

## O

Ὀλόσηρον = ὀλομέταξον,

Ὀψήκιον = πομπή, τελετὴ  
γάμου.

## Π

Παγανᾶια = κυνηγότοπος.

Πιττακοφόρος = γραμματο-  
κομιστής.

## P

Ρόγα = μισθός, σιτηρέσιον.

## Σ

Σέλλα = ἐφίππιον.

Συρτός = ἵππος φορτηγός.

Σύσσελος = ὁ ὁμοῦ μὲ τὴν  
σέλλαν.

Στράτωρ = σταυλάρης, ἵππο-  
κόμος.

## T

Τσοῦπα = κόρη, δούλη.

Τρυχέω = τρύχω, βασανίζω.

## Φ

Φάρα = φαρίον, φοράδα, ἵπ-  
πος.

Φαρατζίκιν = γουναρικόν.

## X

Χυμευτός = κεντημένος,  
πλουμιστός.

## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

---

Σελ.	5	Στιχ.	15	Εὐδοκίας	Γράφε	Εἰρήνης.
»	15	»	16	ἦτις	»	ἦτις καὶ †
»	31	»	14	ᾠσματα	»	ᾠσματα Τραπεζουντίων
»	40	»	12	κατ' ἀρπάζει.	»	ἀφαρπάζει
»	95	»	6	χίλιοι	»	οἱ ἴδιοι
»	123	»	24	Νασύριον	»	Ἀσσύριον
»	135	»	28	ἀφήρπασαν	»	ἀφήρπασεν
»	144	ὁ στίχος συμπληροῦται :				
Καὶ ποίαν τὴν ἀνταμοιβὴν ἐγὼ νᾶ σ' ἀποδώσω						
»	183	»	12	Γαρσίτης	»	Ταρσίτης.



# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΟΥ ΕΠΟΤΕ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΙΓΕΝΟΥΣ ΑΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΥ.

---

Ἐπειδὴ εἰς τὴν τακτικὴν ἐξισότησιν γεγονότων, καὶ τὴν βιογραφίαν ἀνδρῶν ἐνδόξων, εἶναι ἀναγκαῖα ἡ γνῶσις τῆς γεωγραφικῆς θέσεως, ἔνθα τὰ ιστορούμενα ἐτελέσθησαν, καὶ ἡ καταγωγὴ τῶν δρώντων προσώπων, εἴτα δὲ καὶ ὁ χρόνος καθ' ὃν διεπράχθησαν, ἐπειγόμεθα πρότερον, ἵνα εἰπωμέν τινα περὶ τοῦ τόπου ὃν διαγράφει τὸ ἔπος, περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ ἡμετέρου Ἡρώος, τοῦ Βασιλείου, ὡς καὶ περὶ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν οὗτος ἤκμασεν· εἴτα δὲ ἀναφερόμέν τινα περὶ τε τοῦ ἡμετέρου ἔπους καὶ τῶν μετὰ τοῦτο, προστιθέντες καὶ τὰ δημοτικὰ ἄσματα καὶ τὰς παραδόσεις, ἅτινα μέχρι τοῦδε διηγώμεσαν τὴν μνήμην αὐτοῦ, τῆς ιστορίας σιγησάσης τὸ παράπαν περὶ αὐτοῦ.

## Ὅρισμός τῆς χώρας.

Καίτοι τὰ ἀναφερόμενα εἰς ὄνομα τοῦ Ἀκρίτου ἢ καὶ

Διγενοὺς δημοτικὰ ᾄσματα εἶναι ἐν χρήσει μόνον ἐν τοῖς περὶ τὴν Τραπεζοῦντα καὶ τὴν Κύπρον, τὸ ἔπος ὁμῶς τοῦ Βασιλείου Ἀκρίτου, ὡς καὶ αἱ μετὰ τοῦτο ἀναφανεῖσαι γραπταὶ εἰδήσεις ἀνακηρύττουσιν αὐτὸν Καππαδόκην, τὰ δὲ ὑπ' αὐτοῦ πραχθέντα ἔργα παριστῶνται ὡς γενόμενα ἐν Καππαδοκίᾳ καὶ τῇ περὶ τὸν Εὐφράτην χώρα· ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ τοῦ δράματος τοῦ ὄλου ἔπους σκηνὴ εἶναι ἡ Καππαδοκία ἀνάγκη νὰ εἰπωμέν τινα περὶ αὐτῆς.

Ἡ Καππαδοκία, ἥτις γενικῶς ὀρίζεται πρὸς Βορ. ὑπὸ τοῦ Πόντου, Ἀνατ. δὲ ὑπὸ τοῦ Εὐφράτου ποταμοῦ, Νοτ. ὑπὸ τῆς Φρυγίας, καὶ Δυτ. ὑπὸ τῆς Φρυγίας καὶ Παφλαγονίας, κατ' ἐποχάς, ἢ καὶ κατὰ τοὺς διαφόρους γεωγράφους, διάφορα λαμβάνει ὄρια· ὥστε πολὺ δύσκολον τὸ ὀρίσαι σήμερον τὰ αἰέποτε ὄρια αὐτῆς τὰ ἀναφερόμενα ἐν τῇ ἀρχαιότητι· ἐπειδὴ πρὸ μὲν τῶν Ῥωμαϊκῶν Καππαδοκία κατὰ Στράβωνα ἐκαλεῖτο ἡ μέχρι τοῦ Εὐξείνου χώρα περιλαμβάνουσα τὸ πλεῖστον τοῦ Πόντου, ἢ τῶν Λευκοσύρων λεγομένη. Ἐπὶ δὲ τῶν Μιθριδατικῶν διεκρίθη μὲν αὐτῆς ὁ Πόντος ἡ μεταξὺ δηλαδὴ τῆς Χαλδίας, τοῦ Ἀντιταύρου, τῆς Παφλαγονίας καὶ τοῦ Εὐξείνου χώρα, ἀλλὰ πάλιν ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν ἄλλοιαν ἔσχε τὴν χωρογραφικὴν ἔκτασιν κατὰ τὰς πολιτικὰς ἀνάγκας· τοῦτο δὴ συμβαίνει καὶ νῦν εἰς τὴν διαίρεσιν τῶν διοικήσεων (Βιλαετίων), Σιβάζ βιλαετ ἢ Σεβαστείας νῦν καλουμένης τῆς Καππαδοκίας, καὶ ταύτης πολλὰς αἰέποτε λαμβανούσης τὰς διαιρέσεις ὥστε

τὰ ὄρια τῶν χωρῶν συχνάκις μεταβαλλόμενα τοὺς περὶ τὰ γεωγραφικὰ καταγινόμενους εἰς μεγάλην ἐμβάλλουσι σύγχυσιν καὶ ἀπορίαν.

Ἡ κατὰ τὸ ἔπος δὲ Καππαδοκία σχηματίζεται ἐκ τῆς κυρίως Καππαδοκίας, ἐκ τοῦ μέχρι τοῦ Λύκου ποταμοῦ Πόντου, ἐκ τοῦ βορείου μέρους τῆς Χαλδίας (Χερρίαινα) ἔχουσα ἐν μέσῳ τὸν Ἀντίταυρον, ὄριον δὲ Ἀνατ. ὄλην τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Εὐφράτου, ἧς ἡ χώρα παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς Ῥωμανία ἐκαλεῖτο, ἡ δὲ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης καὶ ἡ πρὸς Ἀνατολὰς ἐκαλεῖτο ἡ Πέρα· οὕτω δὲ καὶ ἐν τῇ ἐποχῇ τῶν ἐν Τραπεζοῦντι Μεγάλων Κομνηνῶν τὰ πρὸς Νότον τῆς Χαλδίας καὶ τοῦ Πόντου ὡς Καππαδοκία ἀναφέρονται. Ἡ κυρίως δὲ Καππαδοκία εἶχε καὶ τὰς ὑποδιαίρέσεις, πρὸς Δυσμᾶς τὴν Χαρσιανήν, πρὸς Ἀν. τὴν Τεφρικήν, Νοτιοανατ. δὲ τὴν Μελιτινήν, τὴν παρόχθιον χώραν τοῦ Εὐφράτου.

Ἡ χώρα δὲ αὕτη ἀπὸ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐξελληνισθεῖσα τέλεον (Εὐμένης) ἐπὶ τῶν Μιθριδατικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν χρόνων ἔλαβε μεγάλην σημασίαν· εἰρηνεύσασα δὲ κατόπιν ἤρθη εἰς μέγαν βαθμὸν πολιτισμοῦ καὶ ἐμπορίου. Ἐπὶ δὲ τῶν Βυζαντινῶν ἡ χώρα αὕτη διέπρεψε καὶ ὡς προπύργιον κατὰ τῶν πρὸς Ἀν. βαρβάρων, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς γράμμασι, ταῖς ἐπιστήμαις καὶ τῷ ἐμπορίῳ, καὶ πολὺν οὕτως ἐνταῦθα προὔκάλεσε τὸν Ἕλληνα πληθυσμόν, ὥστε εἶχε καὶ τὰς πολυανθρωποτέρας πόλεις· ἐγέννησε δὲ καὶ πολλοὺς ἄνδρας ἐκκλησιαστικούς, ὡς Βασίλειον, Γρηγόριον καὶ τοσοῦτους ἄλ-

λους· ἤχμαζον δὲ τότε αἱ πόλεις Καισάρεια, Σεβάστεια, Μελιτινή, Κόμανα καὶ Νεοκαισάρεια συνδεόμεναι δι' ἀμαξιτῶν ὁδῶν Βυζαντινῆς ῥυμοτομίας, ὧν τὰ ἔχνη ἔτι καὶ νῦν σώζονται· ἐρείπια δὲ φιλανθρωπικῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων ἐμφαίνουσι τὴν τε εὐτυχίαν καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας.

Ἡ χώρα αὕτη ἀγωνισθεῖσα κατὰ τῶν Περσικῶν ἐπιδρομῶν ἐπὶ τῶν πρώτων αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου, καὶ ἰδίως ἐπὶ Ἡρακλείου, πολλὰς παρέσχε τῷ Βυζαντινῷ κράτει ὠφελείας· ἰδίως δὲ ὁ Ἡράκλειος συλλέξας πολλοὺς ἐξ αὐτῶν τῶν μερῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν Τραπεζοῦντα καὶ τὴν Γεωργίαν συνεκρότησεν ἀξιόμαχον στρατόν, καὶ οὕτως ἡδυνήθη νὰ καταβάλῃ τὸν Χοσρόην, καὶ νὰ σώσῃ τὸ κράτος· οὕτω δὲ καὶ ἐπὶ τῶν Μεσαιωνικῶν χρόνων, ὡς ἐφεξῆς καὶ ἡ ἀνάλυσις τοῦ ἔπους θὰ δείξῃ, καὶ μέχρι τῶν τελευταίων χρόνων ἡ Καππαδοκία διετέλεσεν ἡ σημαντικωτέρα ἐπαρχία.

Μεταξὺ λοιπὸν τῶν ὁρέων· Ἀντιταύρου καὶ Παρυάδρου ἐκτείνεται πεδιάς μεγάλη καλὴ τε καὶ σιτοφόρος Χερίαίνα καλουμένη (Σερίαίνα νῦν)· ἐνταῦθα πρὸς τοὺς πρόποδας τοῦ Ἀντιταύρου ἐν τῷ πεδίῳ ὑφύεται λόφος ἱκανῶς ὑψηλὸς συνιστάμενος ἐκ λευκῶν πετρωμάτων, ἐνθα μέχρι τοῦ νῦν καθορῶνται ἐρείπια μεγαλοπρεπῆ καὶ ποικίλα οἰκοδομῶν μετὰ ποικίλων ὑπογείων καὶ ἐπιγείων ἔργων ἐμφαινόντων, ὅτι ποτὲ ὑπῆρξε φρούριον, ἢ καὶ κατοικία ἐπισήμων. Ἐπὶ τούτων πρὸ 30 περίπου ἐτῶν ὁ μακαρίτης ἐπίσκοπος Νικοπόλεως Κύρ

Ἰερεμίας ὡς ἐν κέντρῳ τῶν ἐκεῖ χριστιανικῶν χωρίων, ἰδίαις δαπάναις, ὠκοδομήσατο Μονὴν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου· κατ' αὐτὸν λοιπὸν ὑπῆρχε παράδοσις μεταξὺ τῶν περιοίκων, ὅτι ἐκεῖ ἐπὶ ταύτης τῆς ἀσπροπέτρας (Λευκόπετρα τοῦ ἔπους) ἦτο ἡ τοῦ Ἀκρίτου διαμονή. Τῶνόντι ἡ θέσις αὕτη ὑπάρχουσα ἐπὶ τοῦ κέντρου τῶν διαφόρων ὁδῶν τῶν διευθυνομένων πρὸς τὰς ἅς ἀνεμνήσθημεν πόλεις δεσπόζει ὅλων τῶν Ἀνατολικῶν Βυζαντινῶν διοικήσεων (Θεμάτων). Περιρρεομένη δὲ ἡ χώρα αὐτῆς ὑπὸ τῶν διαφόρων κλάδων τῶν ποταμῶν Ἀλυος, Εὐφράτου καὶ Λύκου καθίσταται καὶ γονιμωτάτη εἰς τε τὰ σιτηρά, τὴν ξυλοκαρπίαν καὶ τὰ λοιπὰ· ἐνταῦθα λοιπὸν ὑποθέτομεν ὅτι ὑπῆρχον τὰ τῶν Δουκῶν φρούριά τε καὶ τὰ οἰκήματα, ἔνθεν ἐγένετο ἡ ἄρπαγὴ τῆς Εὐδοκίας, καὶ ἔνθα ἐγεννήθη ὁ ἥρως τοῦ ἔπους Βασίλειος Διγενῆς Ἀκρίτας κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δεκάτου αἰῶνος μ. Χ.

### **Καταγωγή τοῦ Βασιλείου Δεγ. Ἀκρίτου.**

Τὸ ἔπος τοῦτο, ὅπερ δυνάμεθα ἵνα ὀνομάσωμεν Ἀκριτιάδα, παρέχον ἡμῖν πολλὰς πληροφορίας τῶν αὐτοῦ συγγενῶν, οἷς ἀνήκει, πολλὰς δὲ καὶ ἄλλας εἰδήσεις τῆς ἱστορίας τοῦ Μεσαιῶνος συμπληροῦν ἀναγκάζει ἡμᾶς νὰ εἰπώμεν πολλὰ, ἀνερχόμενοι εἰς προγενεστέρων αἰώνων διηγήσεις, ἵνα φθάσωμεν μέχρι τοῦ Ἀκρίτου. Καὶ ὑπάρχουσι μὲν σύγχρονα καὶ ἄλλα

ἄλλης ὕλης ποιήματα τῆς ἐποχῆς ταύτης, δὲν ἔχουσιν ὅμως τοσαύτην σχέσιν καὶ ἐνδιαφέρον εἰς τὴν Βυζαντινὴν ἱστορίαν, ὥς τὸ ἔπος τοῦτο. Ἀνάγκη λοιπὸν ἵνα δώμεν τῶν σχέσεων τούτων σύντομον ἀλλὰ καὶ σαφῆ ἐξήγησιν, διατρέχοντες εἰς προγενέστερα ἢ καὶ σύγχρονα τῆς Ἀκριτιάδος γεγονότα.

Ὁ Βασίλειος Διγενὴς Ἀκρίτας κατὰ τὸ ἔπος ὑπῆρξε βλάστημα πατρόθεν τε καὶ μητρόθεν δύο οἰκῶν Βυζαντινῶν ἐνδόξων, οἵτινες ἔλαμψαν ὅλους αἰῶνας καὶ πρὶν καὶ μετὰ τὸν Ἀκρίταν ἐν τῷ Μεσαιῶνι, μετασχόντες εὐκλεῶς τῶν τότε πολιτικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν γεγονότων· διότι οἱ μὲν ἐκ πατρὸς ἦσαν ὁ Ἀμβρῶν καὶ ὁ Χρυσόχειρ, οἱ δὲ ἐκ μητρὸς οἱ ἐκ Δουκῶν Κινναμάδαι καὶ Μουσελῶμ, ὀνόματα ἐνδοξα τῆς ἐποχῆς, ἀφέντα καὶ εἰς τὴν μνήμην τῶν λαῶν ἀνά τὴν Ἀνατολὴν μεγάλην ἐντύπωσιν καὶ θαυμασμόν· καὶ δικαίως ὁ Ἀκρίτας, εὐκλεῆς κλάδος δύο τοιούτων οἰκογενειῶν, καὶ ἔνεκα τούτων, καὶ ἔνεκα τῶν ἰδίων λαμπρῶν πράξεων, οὐ μόνον ἐν τῇ ποιήσει διευκλεῖζεται, ἀλλὰ καὶ ποικίλαι εἰδήσεις διέσωσαν τὸ λαμπρὸν αὐτοῦ ὄνομα, καὶ πλεῖστα δημοτικὰ ᾄσματα μέχρι τοῦ νῦν καὶ πανταχοῦ, ὥς ῥηθήσεται, διαμνημονεύουσιν αὐτό· ὅπερ εἰς οὐδένα ἄλλον συνέβη.

Καὶ οἱ μὲν ἐκ Δουκῶν γένους (οὕτω παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς τὸ πλεῖστον καὶ ἐν τῷ ποιήματι φημίζονται) εἰσὶ καταγωγῆς Καππαδοκικῆς· ἀναφέρονται δὲ εἰς προγενεστέρους αἰῶνας ἐν τῇ Βυζαντινῇ ἱστορίᾳ παρασχόν-

τες πολλοὺς καὶ ἐπισήμους στρατιωτικοὺς καὶ πολιτικοὺς ἄνδρας, καὶ δὴ καὶ Αὐτοκράτορας. Καὶ ἀνάγεται μὲν ἡ ἐπὶ κλησις τῶν Δουκῶν καὶ εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, ἰδίως δὲ μὴ ἀναφαίνονται λαμπρότεροι ἀπὸ τοῦ 9ου μ. Χ. αἰῶνος· ἡ δὲ ἐπὶ κλησις αὕτη ἐκνικήσασα καὶ μετὰ ταῦτα, οἷον Λάσκαρις Δούκας, Βατάτσης Δούκας, εἶτα καὶ κύριον ὄνομα κατέστη (Δούκας Νοταρᾶς), ἐπικρατεῖ δὲ μέχρις ἡμῶν παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν εἰς ἀμφοτέρωτα τὰ γένη, ὅθεν ἔχομεν κύρια ὀνόματα Δούκας, Δούκαινα. Οἱ δὲ ἐκ πατρὸς πρόγονοι τοῦ Βασιλείου Ἀκρίτου, οἱ ἐκ τοῦ Χρυσόχειρος ἢ Χρυσοχέρου καὶ Χρυσοχέρπου κατὰ τὸ ἔπος, καταγωγῆς εἰσι καὶ οὗτοι Ἑλληνικῆς, ἴσως ἐκ τῆς Μελιτινῆς.

Ἀμφοτέρωτα δὲ οὗτοι οἱ οἴκοι, ὥς ἐπίσημοι δύο ὁμόρων ἐπαρχιῶν προϊστάμενοι, συνήθως φαίνονται ἀντιπολιτευόμενοι ἀλλήλους· ἀπ' ἀρχῆς δὲ τῆς εἰκονομαχίας, οἱ μὲν ἐκ τοῦ Χρυσόχειρος ἀγωνίζονται τὸ πρῶτον ἐν ὀνόματι τῆς Ὀρθοδοξίας, οἱ δὲ ἐκ Δουκῶν ὑπὲρ τῆς ἀναμορφώσεως τῶν εἰκονομάχων· ὑπὸ ἄλλην δὲ μὴ σύμπτωσιν οἱ δύο οὗτοι οἴκοι συμμαχοῦσι κατὰ τοῦ οἴκου τῶν Μακεδόνων, καὶ ἀγωνίζονται κατ' αὐτῶν διαφιλονεικοῦντες τὸ Αὐτοκρατορικὸν στέμμα τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους· ἀλλὰ τότε μὲν κατεπολεμήθησαν· τελευταῖον δὲ μετὰ πολλὰς τύχας ἠνῶθησαν ὑπὸ τὸν Ἀκρίταν, γενόμενον υἱὸν τοῦ ἐπιλεγομένου Μουσούρ, υἱοῦ τοῦ τελευταίου Ἰωάννου Χρυσόχειρος ἐκ τῆς Σπαθείας θυγατρὸς τοῦ Ἀμβρόν, καὶ τῆς Εἰρήνης τῆς

θυγατρός τοῦ Ἀνδρονίκου Δούκα, τὸν μονογενῆ, λέγω, βλαστὸν τὸν Βασίλειον Διγενῆ Ἀκρίτην, περὶ ὃν περι-  
στρέφεται τὸ ἡμέτερον ἔπος.

Οἱ Δούκες, καὶ οἱ πατριῶται αὐτῶν Καππαδόκαι, καίτοι ὀρθόδοξοι, οὐ μόνον ἡσύχως ἔβλεπον πρὸς τὴν ἀναμόρφωσιν, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐδίσταζον νὰ προστατεύωσι τοὺς προστάτας τῆς εἰκονομαχίας Αὐτοκράτορας, ἐπει-  
δὴ ἔβλεπον αὐτοὺς ὅτι ἰσχυρότερον καὶ τελεσφορώτερον προεστάτευον καὶ τὰ συμφέροντα τοῦ κράτους ἀπέναντι τῶν πολυειδῶν, ἀλλ' ἤδη καὶ δεινῶν ἐχθρῶν καθ' ὅλην τὴν ἀνατολὴν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς πίστεως· ὅθεν μετὰ ζήλου συνέπραττον μετὰ τῶν Εἰκονομάχων αὐτο-  
τοκρατόρων· ἐπειδὴ μάλιστα ἡ εἰκονομαχικὴ πάλη ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ τοῖς πέριξ αὐτῆς κυρίως διηγω-  
νίζετο· ὥστε ὅτε ἡ Εἰρήνη ἠγωνίζετο νὰ καταστρέψῃ τὴν εἰκονομαχίαν, τότε οἱ τέως ἡσυχοὶ Καππαδόκαι ἤρ-  
ξαντο νὰ ἀντιπράττωσι κατὰ τῶν ἐνεργειῶν τῆς Εἰρή-  
νης ἐνεργούσης μάλιστα σκληρῶς, καὶ οὐκ ἄνευ χύ-  
σεως ἀθύου χριστιανικοῦ αἵματος.

Ὅτε δὲ ἡ Εἰρήνη ἀνεκηρύχθη ἐπίτροπος τοῦ ἀνηλί-  
κου υἱοῦ αὐτῆς τοῦ μικροτέρου, τοῦ Κωνσταντίνου Γ' (18 ὁκτ. 780) μετὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου αὐτῆς Κωνσταντίνου τοῦ Ε' τοῦ Κοπρωνύμου, οἱ τότε κυριώ-  
τεροι τοῦ κράτους στρατηγοὶ Γρηγόριος Μουσέλιος (= Δούκας), ὁ Βάρδας, καὶ ὁ Θεοφύλακτος ὁ Ραγκαβὲς ἀνεκήρυξαν αὐτοκράτορα ἄλλον υἱὸν τοῦ Κοπρωνύμου διάδοχον αὐτοῦ, τὸν Νικηφόρον· ἀλλ' ἡ Εἰρήνη προλα-



βοῦσα αὐτούς, κατεπολέμησε καὶ ἑματαίωσε τοὺς σκοποὺς αὐτῶν, τὸν δὲ Νικηφόρον ἔκλεισεν εἰς Μοναστήριον.

Μετὰ ἐν δ' ἔτος οἱ στρατηγοὶ Ἑλπίδιος, καὶ ὁ Νικηφόρος Δούκας διαβληθέντες ὡς συνένοχοι ὑπὸ τῶν ὀρθοδόξων κατεδιώχθησαν, διεσώθησαν δὲ μόλις εἰς τὴν Ἀφρικὴν· ἡ δὲ Εἰρήνη θέλουσα νὰ κολακεύσῃ τοὺς Καππαδόκας, διαζεύξασα τὸν υἱὸν αὐτῆς νυμφεύει αὐτὸν μετὰ τῆς Μαρίας τῆς Καππαδοκίσσης. Ἀλλὰ καὶ πάλιν οἱ Καππαδόκαι ἐπανίστανται κηρύξαντες ἀρχηγὸν τὸν Ἀλέξιον Μουσέλιον, τούτους δὲ ἠκολούθησαν καὶ αἱ ἐπαρχίαι (Θέματα) τῆς λοιπῆς Ἀνατολῆς· ἀδυνατοῦσα δὲ ἡ Εἰρήνη νὰ καταπαύσῃ τὴν ἐπανάστασιν, ἀνεκήρυξε τὸν υἱὸν αὐτῆς Κωνστ. Γ'. Αὐτοκράτορα· ὃς εὐγνωμονῶν ἀνέδειξε τὸν Ἀλέξιον Μουσέλιον στρατηγὸν Καππαδόκην (790)· ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ ὢν ἀδρανής, ἐφαίνετο ἀδιάφορος εἰς τὰς μηχανορραφίας καὶ τυραννίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ. Καὶ δὴ πάλιν ἐπειδὴ κατεπιέζοντο οἱ πρῶην αὐτῇ ἀντιπράττοντες, οἱ Καππαδόκαι ἀναγορεύουσιν αὐτοκράτορα τὸν Ἀλέξιον Μουσέλιον, ὅστις ἀτυχῶς συλληφθεὶς ἐκλείσθη εἰς μοναστήριον· καὶ ἐπειδὴ ὁ στρατὸς ἐζήτει τὴν ἀποφυλάκισιν τοῦ στρατηγοῦ, ὁ Κωνσταντῖνος ἀναγκαζόμενος ὑπὸ τῆς μητρὸς Εἰρήνης ἔκοψε τὰς γλώσσας τῶν τεσσάρων αὐτοῦ ἀδελφῶν, ἐτύφλωσε δὲ τὸν Καίσαρα Νικηφόρον καὶ τὸν Μουσέλιον. Τότε καὶ οἱ Καππαδόκαι ἀντεκδικούμενοι ἀποδιώκουσι τὸν στρατηγόν, ὃν αὐτοῖς ἐπέμψεν ὁ Κωνσταντῖ-

νος, καὶ ῥίπτουσιν εἰς φυλακὴν. Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Ἀνατολῆς κατ' αὐτὴν τὴν ἐμφύλιον διαμάχην ἡ μὲν πρὸς Ἀνατολὰς (Θέμα Ἀρμενιακόν), ἡ δὲ πρὸς Δυσμᾶς ἡ τῆς Γαλατίας (Θέμα τῶν Βουκκελαρίων) ἦσαν ὑπὲρ τῶν ὀρθοδόξων αὐτοκρατόρων, αἱ δὲ λοιπαὶ μάλιστα ἡ Καππαδοκία, καίτοι ὀρθοδοξοῦσα, ὑπεστήριζον τοὺς εἰκονομάχους. Ἐν τῷ μεταξύ ὁμοῦς τῶν ἐμφυλίων ἐρίδων, κατῴρθωσαν οἱ στρατηγοὶ τοῦ Ἀρμενιακοῦ θέματος, κυριεύσαντες τὴν πρωτεύουσαν αὐτῶν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου, νὰ ἀνακηρύξωσι βασιλέα Ἀρταβάσδην τινά· καὶ εἰσελάσαντες ἐν τῇ Μελιτινῇ καὶ τῇ Καππαδοκίᾳ ἔπεμφαν καὶ στρατιωτικὰς ἀποικίας, καὶ ἐπεξέτειναν τὸ Ἀρμενιακὸν θέμα μέχρι τῶν μερῶν τούτων, ὧν οἱ κάτοικοι Ἀρμενιοὶ ἐκλήθησαν, Ἀρμενίων καλουμένων τῶν κυρίως κατοίκων τῆς Ἀρμενίας· ἔνεκα δὲ τῶν καταπίεσεων καὶ διαβολῶν αὐτῶν κατὰ τῶν Καππαδόκων, προήλθε τὸ ἐπώνυμον Ἀρμενιακὸς ἐπίβουλος. Μετὰ τοῦ Ἀρταβάσδου δὲ τότε συνεμάχει καὶ ὁ τῆς Γαλατίας στρατηγὸς ὁ Χρυσόχειρ, ὁ ἐκ πατρὸς πρόππαπος τοῦ Βασιλείου Ἀκρίτου. Ἐν τῷ μεταξύ δὲ τοῦ 9ου αἰῶνος ἐπὶ Μιχαὴλ τοῦ Α' καὶ τοῦ υἱοῦ Θεοφίλου τῶν αὐτοκρατόρων ὑπῆρχεν ἡ αὐτὴ κατάστασις ἐν τῇ Ἀνατολῇ, καὶ ἡ εἰκονομαχία καίτοι ὑπὸ τούτων ὑποστηριζομένη ἐξησθέnei βαθμηδόν, διαλυθεῖσα ὀριστικῶς τῷ 842 γενομένης τῆς ἀναστηλώσεως τῶν εἰκόνων ὑπὸ τῆς Θεοδώρας· ἔνεκα δὲ τῆς πρὸς τοὺς δύο αὐτοκράτορας φιλίας τῶν Καππαδόκων ὁ μὲν Μιχαὴλ ἐφαίνετο οἰ-

χειότερος πρὸς τοὺς Καππαδόκας καὶ μάλιστα τὴν τῶν Δουκῶν οἰκογένειαν, ὃ δὲ Θεόφιλος καὶ ἐνύμφευσε τὴν θυγατέρα αὐτοῦ Μαρίαν μετὰ Ἀλεξίου Μουσελίου, οὗ τὸν ἀδελφὸν ἀνέδειξε πατρίκιον. Κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα ὁ Ἀνδρόνικο Δούκας ἦτο υἱὸς τοῦ Μουσελίου, ὅστις κατὰ τὸ ἡμέτερον ποίημα νυμφεῦθεις ἐκ βασιλικοῦ γένους τὴν Ἄνναν ἐγέννησε τοὺς πέντε υἱοὺς καὶ τὴν Εἰρήνην τὴν μητέρα τοῦ Ἀκρίτου.

Οὕτω δὴ ἐξακριβώσαντες τὴν ἐκ μητρὸς καταγωγὴν τοῦ Ἀκρίτου ἐξετάσωμεν καὶ τὰ τῆς γενεᾶς τῶν ἐκ πατρὸς προγόνων αὐτοῦ. Κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν ἀναφανέντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ πολλῶν ἐθνῶν, Ἰνδῶν, Αἰγυπτίων, Περσῶν καὶ λοιπῶν, πολλαὶ ἔνεκα αὐτῶν ἐδημιουργήθησαν καὶ αἱρέσεις· μετὰξὺ δὲ αὐτῶν ἡ ἰσχυροτέρα ἦτο ἡ τῶν Παυλικιανῶν, ἡ καὶ ἄλλως ἡ τῶν Μανιχαίων καλουμένη· αὕτη διαδοθεῖσα μετὰξὺ τῶν ὀχθῶν τοῦ Εὐφράτου, μάλιστα εἰς τὴν ἀντίπεραν ὀχθὴν, ἐφαίνετο ἐπικίνδυνος καὶ τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ αὐτοκρατορίᾳ, καὶ πολλὰ πράγματα παρέσχε καὶ ζημίας, ὑποδοθητομένη καὶ ὑπὸ τῶν εἰκονομάχων· τέλος ὁμῶς καταπολεμηθεῖσα εὐρώστως ὑπὸ τῶν αὐτοκρατόρων τοῦ Μακεδονικοῦ οἴκου διελύθη, τῶν λειψάνων αὐτῆς μετενεχθέντων εἰς Θράκην, ὧν πλείστοι περὶ τὴν Φιλιππούπολιν ὑφίστανται νῦν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Πάπα, οἱ λεγόμενοι ἐκεῖ Παυλικάνοι· ἀρχηγοὶ δὲ αὐτῶν ἦσαν ὁ Γαβρέας, ὁ Χρυσόχειρ, ὁ Ἀόρατος καὶ ὁ Τυχικός. Ταῦτα δὲ πάντα ἐπισυνέβησαν, ὅτε ἡ Ἐκκλη-

σία καὶ τὸ κράτος ἐνωθέντα ὑπὸ ἓν δόγμα, τῆς Ὁρθοδοξίας, ἔμελλον νὰ ἐφησυχάσωσιν. Ὅτε τὸ πρῶτον λοιπὸν ἀνεφάνησαν (812) ἐπὶ τοῦ Μιχαήλ τοῦ Α', ὁ Πατριάρχης Νικηφόρος προέτρεψε τὸν Μιχαήλ ἵνα καταστρέψῃ τὴν αἵρεσιν ταύτην· τότε δὲ ὁ Μιχαήλ ἐνεπιστεύθη τὴν ἐκτέλεσιν εἰς τὸν Καισαρείας ἐπίσκοπον Θωμᾶν, καὶ εἰς τοὺς ἐκεῖ στρατηγούς· οὗτοι δὲ καταπολεμήσαντες τοὺς Παυλικιανούς, τοὺς πλείστους ἐφόνευσαν· ἀλλ' οἱ ὑπολειφθέντες κατέφυγον εἰς τὸν τότε Ἀμηρᾶν Μελιτινῆς, ὃς παρεχώρησεν αὐτοῖς πρὸς Δ. χώραν τὴν Τεφρικήν, ἔνθα ἐσχηματίσαν πολιτείαν εἰδους δημοκρατίας, ὅθεν καὶ ἐποιοῦντο τὰς πρὸς τὰς τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ἐπαρχίας ἐπιδρομάς, ἀνησυχοῦντες καὶ λεηλατοῦντες αὐτὰς συνεχῶς.

Ἀλλὰ κατὰ τὸ 855 ἡ Θεοδώρα ἐξαπέστειλε κατ' αὐτῶν τοὺς στρατηγούς Λέοντα τὸν Ἀργυρὸν καὶ Ἀνδρόνικον τὸν Δοῦκα, οἵτινες ἐκβαλόντες αὐτοὺς τῆς Βυζαντινῆς χώρας, εἶτα δὲ ἐπιπεσόντες κατ' αὐτῶν ἐν τῇ αὐτῶν χώρᾳ, τοὺς μὲν ἐφόνευσαν, τοὺς δὲ καὶ ἀπέπνιξαν ρίψαντες εἰς τὴν θάλασσαν. Ἄλλοι ὅμως ἀρχηγοὶ τῶν Παυλικιανῶν τέως εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Βυζαντίου, ὁ Γαβρέας καὶ ὁ Θεόδωρος Μελισσηνός, ἐξεδικήθησαν ὑπὲρ τῶν Παυλικιανῶν τοὺς Βυζαντινοὺς, οἵτινες περισυνάξαντες τοὺς Παυλικιανούς καὶ ἄλλους δυσηρεστημένους ἤρξαντο τὰς ἐπιδρομάς, κτίσαντες φρούρια καὶ πόλεις καὶ πρωτεύουσαν Τεφρικήν (Τεφρούκ) μέχρι τοῦ νῦν σωζομένην.

Ἐν τούτοις λοιπὸν ὁ Ἀμβρόν μετὰ τῶν ἀνωτέρω συμμαχῶν καὶ τοῦ Χρυσόχειρος ἤδη ἀρχηγοῦ τῶν Παυλικιανῶν καὶ λοιπῶν ἐπέδραμε πόλεις καὶ χώρας μέχρι Σινώπης καὶ Ἐφέσου· μετὰ τοῦτον δὲ καὶ ὁ Χρυσόχειρ μόνος ἐπέδραμε μέχρις Ἀγκύρας ἀποφέρων μεγάλην λείαν εἰς τὴν Τεφρίκην. Τότε δὴ Βασίλειος ὁ Μακεδὼν ἐνήργησε κατ' αὐτῶν ἐκστρατεῖαν, κατέστρεψε τὰς χώρας αὐτῶν, καὶ καθυπέταξεν αὐτούς· ἐλευθερώσας δὲ πλείστους χριστιανούς, ἐπέστρεψεν εἰς Βυζάντιον θριαμβεύων. Τὸ ἐπόμενον δὲ ἔτος 877 πέμπει πάλιν κατὰ τοῦ Χρυσόχειρος τὸν γαμβρὸν αὐτοῦ Χριστόφορον, ὅτε μετὰ μίαν μάχην αἱματηρὰν κατεστράφη ὁ Χρυσόχειρ, καὶ ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐστάλη εἰς Κωνσταντινούπολιν. Τοιοῦτον λοιπὸν οἰκτρὸν τέλος ἔλαβεν ὁ Ἰωάννης Χρυσόχειρ ὁ ἐκ Πατρὸς πάππος τοῦ Ἀκρίτου καὶ γαμβρὸς τοῦ Ἀμβρόν ἐπὶ θυγατρὶ τῇ ὀνομαζομένῃ Σπαθέα, ἐξ ἧς ὁ Χρυσόχειρ εἶχε καὶ ἄλλα τέκνα καὶ τὸν Μουσούρ τὸν πατέρα τοῦ Ἀκρίτου. Πεσόντος δὲ τοῦ Χρυσόχειρος τούτου ἀπεμαράνθη πᾶσα ἡ ἀνθοῦσα τῆς Τεφρικῆς εὐανδρία κατὰ τὸν Κεδρηνόν. Ὁ Χρυσόχειρ οὗτος τέως ὢν ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Βυζαντίου, ἔχων τὸ ἀξίωμα τοῦ Πρωτοσπαθαρίου, ἀπέδρα πρὸς Τεφρικὴν, καὶ ἐγένετο ἀρχηγὸς τῆς ἐπαναστάσεως· πρὸς ὃν γράφων ὁ Πατριάρχης Φώτιος ἐν τινι αὐτοῦ ἐπιστολῇ πρὸς Ἰωάννην Χρυσόχειρα λέγει τὰ ἐξῆς· «Οὐκ ἐλύπησας, ὅτι ἠπάτησας, καὶ συχνὸς ὁ χρόνος, ἐξ οὗ τὸν ὄφιν ὑπ' ἀνθρώπου μορφῇ κατεῖχες κρυπτόμενον, ἀλλ' ὅτι κακῶς

ἐφάνης, καὶ φίλων ἐχθρός, καιροῖς δουλεύων, καὶ ἀπάτῃ ἐπερείδόμενος».

Ἄλλὰ λαμπροτάτῃ ἤδη καθίσταται ἡ τῶν Δουκῶν οἰκογένεια καὶ ἰδίως διὰ τὰ ἐφεξῆς αὐτῆς παθήματα ἐπὶ τοῦ ἐκ μητρὸς πάππου τοῦ Ἀκρίτου, καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Κωνσταντίνου Δούκα· ἤδη οὗτοι ἀνεδείχθησαν μὲν οἱ περιφανέστεροι στρατηγοὶ τοῦ Βυζαντίου, ἀλλ' ὁ Λέων (891) ὁ σοφὸς ἀγόμενος δυστυχῶς ὑπὸ κολάκων καὶ ἀρνησιθρήσκων ξένων, πείθεται εἰς μωρὰς διαβολάς, καὶ κατατρέχει πάντας τοὺς γενναίους καὶ χρησίμους ἄνδρας. Καὶ ἰδοὺ κατὰ τὸ 908 Σαμωνᾶς τις ἀρνησιθρήσκος μεγάλην κεκτημένος παρὰ τῷ Λέοντι ἐπιρροὴν διαβεβαιοῖ αὐτόν, ὅτι ὁ Ἀνδρόνικος ὁ Δούκας συνεννοεῖται μετὰ τῶν γειτόνων λαῶν, ὅπως καθυποτάξῃ αὐτοῖς τὴν Ἀσίαν. Πεισθεὶς δὲ ὁ Λέων πέμπει κατὰ τοῦ Ἀνδρονίκου στρατὸν ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Γρηγόριον Ἰδηρίτην πενθερόν τοῦ Κωνσταντίνου Δούκα· ὁ Ἀνδρόνικος μαθὼν ταῦτα τὰ ἀπροσδόκητα καταφεύγει πρὸς τὸν Καλίφην, ὅστις καὶ ὑπεδέχθη αὐτὸν χαίρων, τιμήσας αὐτὸν μετὰ καὶ ἄλλων τιμῶν καὶ πλείστων δώρων.

Ἄλλ' ἐν Βαγδατίῳ οὕτως ἐφησυχάζοντα τὸν Ἀνδρόνικον ὁ Λέων συμβουλῇ τοῦ Σαμωνᾶ διαβάλλει δι' ἄλλοιῶν γραμμάτων πρὸς τὸν φιλοξενούντα Καλίφην· τούτων ἕνεκα οὗτος ῥίπτει αὐτόν εἰς τὴν φυλακὴν. Καίπερ δὲ βιασθεὶς δὲν ἐξώμοσε, μετὰ πολὺν δὲ καιρόν, ὥς τὸ ἔπος βεβαιοῖ, ἀπέθανεν ἐν τῇ φυλακῇ (935).

Ὁ Κωνσταντῖνος ὦν μετ' ἐκείνου ἐκεῖ, διαφυγὼν ἦλθεν εἰς Καππαδοκίαν. Τότε δὲ ἀποθανόντος τοῦ αὐτ. Ἀλεξάνδρου ἀδελφοῦ τοῦ Λέοντος (913) πολλοὶ τῶν ἐν τέλει καὶ ὁ Πατριάρχης ἀπέβλεψαν πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον καὶ ἐζήτουν τὸν Κωνσταντῖνον, ὡς τὸν μόνον ἱκανὸν τῆς ἐποχῆς, ἵνα αὐτὸν ἀναγορεύσωσιν Αὐτοκράτορα· καὶ πρῶτον μὲν ἐδίστασεν ἀποποιούμενος τὸ στέμμα ὡς βαρὺ δι' αὐτόν, εἶτα ὁμῶς παρεδέχθη· ἐλθόντα δὲ εἰς Βυζάντιον ἀσμένως μὲν ὑπεδέχθησαν αὐτόν, ἀλλὰ κατόπιν ἐφάνησαν ὅτι τὰ πάντα ἦσαν μηχανορραφία κατ' αὐτοῦ, καὶ ἀπάτη· ὅτε λοιπὸν ἐπαρουσιάσθη εἰς τὸ Ἱπποδρόμιον μετὰ τῶν ἀκολούθων, κατόπιν ἐνόησε τὴν μηχανορραφίαν, καὶ καταναγκασθεὶς νὰ ὑπερασπίσῃ ἑαυτὸν ἐπανεστῇ ἐν Κωνσταντινουπόλει· ἀλλ' ἐν τούτῳ πεσὼν ἀπὸ τοῦ ἵππου ἀπέθανεν· εὐρεθεὶς δὲ ὑπὸ στρατιώτου τινός, ἀπετμήθη τὴν κεφαλὴν, ἥτις δὲ προσεφέρθη πρὸς τὸν ὑπουργὸν Πατριάρχην.

Ὁ χρονογράφος (Σελ. 156) περὶ τοῦ τέλους τοῦ Κωνσταντῖνου Δούκα οὕτω λέγει. « Μετὰ δὲ τοῦτον (τὸν Ἀλέξανδρον) ἐβασίλευσεν ὁ Κωνσταντῖνος ὁ Πορφυρογέννητος, καὶ ἦτον ἐπτὰ ἐτῶν, ὁ δὲ Κωνσταντῖνος ὁ τοῦ Δούκα, ὁ Δομέστιχος τῶν Σχολῶν (τῆς Αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς), ἠβουλήθη ὑπὸ ἀναγκασίας τινῶν φίλων, ὡς ἀνδρειωμένος, νὰ κυβερνήσῃ τὴν βασιλείαν, καὶ νὰ γένῃ βασιλεὺς, λέγωντας, ὅτι τὸν θέλουν οἱ ἄρχοντες καὶ ὁ λαός· καὶ ἔγινε πόλεμος, καὶ ἐνίκησαν οἱ βασιλικοί, καὶ ἐπίασαν τοὺς ἐπιβούλους καὶ τὸν Δούκαν, καὶ

ἄλλους ἐξώρισαν, ἄλλους ἐθανάτωσαν, ἄλλους ἔκαμαν καλογήρους, καὶ τὴν γυναῖκα τοῦ Δούκα ἔκαμαν καλογραῖαν, καὶ τὸν υἱὸν του ἐθανάτωσαν. Τοιαύτην ἀμοιβὴν τότε ἀπέδιδον οἱ ἐν Βυζαντίῳ εἰς τοὺς γενναίους καὶ ἀγαθοὺς ἄνδρας, οἳ οἱ ἦσαν ὁ Ἀνδρόνικος καὶ ὁ Κωνσταντῖνος οἱ Δοῦκαι.

« Ἀλλὰ μαρτυρίαι τῶν τότε ἐχθρῶν τοῦ κράτους, « οἷδε γὰρ πολέμιος θαυμάζειν ἄνδρὸς ἀρετὴν », ἀναφέρουσιν, ὅτι ὁσάκις οἱ πέραν τοῦ Εὐφράτου διήγειρον πολέμους κατὰ τῶν Βυζαντινῶν, τὸ ὄνομα μόνον τῶν Δουκῶν ὡς κεραυνὸς ἐνέσκηπτεν ἐπ' αὐτούς, καὶ ὁ χρημετισμὸς τῶν ἵππων αὐτῶν κατεφόδιζεν αὐτούς καὶ διέλυεν ». Ὁ δὲ Ψελλὸς (Σελ. 260 ἔκδ. Σάθα) περὶ Δουκῶν λέγει τὰ ἑξῆς· « τὸ μὲν ἄνω γένος τῶν Δουκῶν, ὅσον εἰς προπάππους, ἄδρόν τε καὶ εὐδαιμον, καὶ ὁποῖον αἱ συγγραφαὶ ἄδουσι. Διὰ στόματος γοῦν καὶ μέχρι τε νῦν ἅπασιν ὁ Ἀνδρόνικος ἐκεῖνος, καὶ ὁ Κωνσταντῖνος καὶ ὁ Πανθήριος, οἱ μὲν ἐξ ἄρρενος γένους, οἱ δὲ ἐκ τῆς θήλεως τούτῳ προσήκοντες ». Μὴ ἐκ τῶν τῆς θήλεως ἐννοεῖ τὸν Ἀκρίτην τὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα Πανθήριον; Καθότι ὁ ποιητὴς τοῦ ἔπους Ἀκρίτου περιοριζόμενος μόνον εἰς τοὺς κατὰ τὴν Καππαδοκίαν ἡρακλείους ἄθλους τοῦ Ἀκρίτου, ἀνομολογεῖ ὅτι ἐγνώρισε τὴν ἀνδρίαν αὐτοῦ ἢ Ἀνατολὴ καὶ ἡ Δύσις.

Τοιοῦτοι λοιπὸν καὶ οἱ ἐκ μητρὸς πρόγονοι τοῦ Ἀκρίτου. Καίτοι δὲ πολλὰ ἕτερα καὶ καλὰ περὶ αὐτῶν διαλαμβάνει ἡ ἱστορία τῶν Δουκῶν, ἀρκείσθωσαν ταῦτα



μόνα πρὸς ἀπόδειξιν τῆς αὐτῶν εὐγενείας. Ἐν τούτοις, ὡς εἶδομεν, τοῦ ἐκ πατρὸς γένους τοῦ Ἀκρίτου ἐξαλειφθέντος, οἱ Δοῦκες ὁμῶς καὶ εἰς τὸ μετέπειτα κλείζονται καὶ ἑθαλλον ἐν τῇ Καππαδοκίᾳ· τινὲς δὲ ἐκ τοῦ γένους αὐτῶν μετοικήσαντες εἰς Κόμανα, ὅθεν καὶ Κομνηνοὶ ἐκλήθησαν, ἀλλὰ συγχρόνως ἔχοντες καὶ τὴν ἐπικλησιν τοῦ Δούκα, εἴτα διέβησαν εἰς Κασταμονήν, καὶ ἐκεῖθεν ἀνεδείχθησαν ἐν Βυζαντίῳ· ἔνθα λαβόντες μεγάλα ἀξιώματα, τέλος καὶ ἐπὶ πολλὰς γενεὰς διετέλεσαν Αὐτοκράτορες καὶ ἐν Βυζαντίῳ καὶ ἐν Τραπεζοῦντι· ἡ δὲ ἐπικλησις τῶν Δουκῶν τοσοῦτον ἦν καὶ διετέλεσεν σεβαστὴ παρὰ τῷ ἔθνει, ὥστε πολλοὶ καὶ ἄλλοι ἐσεμνύνοντο φέροντες τὸ ἐπώνυμον τοῦ Δουκός, ἕως οὗ καὶ κύριον ὄνομα, ὡς ἐρρέθη, καταστὰν ἐπεκράτησε μέχρις ἡμῶν. Καὶ ἂν οἱ σαθροὶ αὐτοκράτορες ἔνεκα τῆς αὐτῶν βλακίας δὲν ἐτίμησαν αὐτοὺς, ἀλλὰ τὸ ἔθνος εὐγνωμονοῦν διατηρεῖ οὕτω μέχρι τοῦ νῦν τὴν ἑνδοξὸν αὐτῶν μνήμην.

Καὶ τὰ μὲν κατὰ τὸ γένος τοῦ Ἀκρίτου συντόμως τοιαῦτά τινά ἐστιν· ἀλλ' ἡ ἐξακρίδωσις τῆς ἐποχῆς αὐτοῦ ὀλίγον δυσχερὲς, ἐπειδὴ τὰ ἐν τῷ ἔπει ἀναφερόμενα ὀνόματα καὶ ἰδίως τοῦ Κωνσταντίνου Δούκα ἀσυμβιβαστά πως μὲ τὴν χρονολογίαν· τοῦτο δὲ μόνον συμβιβάζοντες, ἔχομεν τὴν ἀληθεῖ χρονολογίαν. Βλέπομεν ἐν τοῖς ἀνωτέρω ὅτι ὁ μὲν Ἀνδρόνικος ἔφυγεν εἰς Βαγδάτην τῷ 909 μ. Χ. καὶ ὅτι ἐκεῖ καὶ δὴ ἐν τῇ φυλακῇ ἀπέθανε τῷ 935, ὁ δὲ Κωνσταντῖνος Δούκας ὅτι ἀπέθανεν

ἐν Βυζαντίῳ τῷ 913· ἄλλ' ὁ ποιητὴς παριστῶν, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος ἦν παρῶν καὶ εἰς τὴν ἀρπαγὴν τῆς Εἰρήνης, καὶ εἰς τὰ κυνηγέσια τοῦ Ἀκρίτου, προσκρούει μόνον ἐνταῦθα εἰς τὴν χρονολογίαν, μάλιστα ἀναφέρων ἐν τῷ ἔπει, ὅτι ὁ Ἀκρίτας δέχεται ἐπίσκεψιν τοῦ αὐτοκράτορος Ῥωμανοῦ ἐπιζήσαντος μέχρι τοῦ 960, καὶ ὅτι λαμβάνει δωρεὰς παρὰ τοῦ Αὐτοκράτορος Νικηφόρου Φωκά (969), ἐνῶ εἶναι γνωστὸν ἐκ τοῦ ποιήματος καὶ ἐξ ἐνὸς δημοτικοῦ ᾄσματος ὅτι ὁ Ἀκρίτης ἔζησε μόνον 33 ἔτη. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὁ ποιητὴς σιγᾷ τὰ κατὰ τὴν χρονολογίαν τῶν ἐν τῷ ἔπει παρισταμένων, καὶ οὐδὲν σαφές περὶ αὐτῆς ἐξ αὐτοῦ ἔχομεν, ἀναγκαζόμεθα νὰ παραδεχθῶμεν τοιαύτην χρονολογίαν συμβιβαζομένην καὶ μὲ τὴν ἱστορίαν, ὅτι ὁ Ἀνδρόνικος «τέθνηκεν ἐξόριστος βασιλικῇ προστάξει» ἐν τῇ νηπιότητι τοῦ Ἀκρίτου, ἢ καὶ ὀλίγον πρότερον· προστιθέντες λοιπὸν τὰ 33 ἔτη τῆς ζωῆς τοῦ Ἀκρίτου, δυνάμεθα ὅσον τὸ δυνατόν κάλλιον νὰ ὀρίσωμεν τὴν ἐποχὴν αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ 936—969· ὥστε ζῶντος τοῦ Ἀκρίτου, οὔτε ὁ Κωνσταντῖνος ὑπῆρχεν ὡς ἀποθανὼν τῷ 913, οὔτε σχεδὸν αὐτὸς ὁ πάππος αὐτοῦ Ἀνδρόνικος. Ἐμνήσθη δὲ κατ' ἐμὲ ὁ ποιητὴς ἐν τῷ ἔπει τοῦ Κωνσταντίνου πρὸς μεῖζονά τινα τιμὴν τοῦ Ἀκρίτου, ὡς τοῦ Κωνσταντίνου ἤδη μέγα κεκτημένου κλέος καὶ φήμην ἀνὰ τὰ στόματα τῶν κατὰ τὴν Ἀνατολὴν λαῶν· εἶναι δὲ βέβαιον ὅτι ἐν τῇ ἀρπαγῇ τῆς Εἰρήνης ἦσαν οἱ ἄλλοι ἀδελφοὶ τοῦ Κωνσταντίνου, ὡς καὶ ἐν τοῖς κυνηγεσίοις καὶ τοῖς λοιποῖς. Οὐ-

τω λοιπὸν συμβιβάζοντες τὴν χρονολογίαν προσδιορίζομεν, ὅτι ἡ μὲν ἀρπαγὴ τῆς Εἰρήνης ἐγένετο κατὰ τὸ 934—5, ἡ δὲ γέννησις τοῦ Ἀκρίτου τὸ 936, ἡ δὲ παρὰ τὸν Εὐφράτην πρὸς τὸν Ἀκρίταν γενομένη ἐπίσκεψις τοῦ Αὐτοκράτορος Ῥωμανοῦ κατὰ τὸ 960, αἱ δὲ παρὰ τοῦ Αὐτοκράτορος Νικηφόρου Φωκᾶ δωρεαὶ κατὰ τὸ 969 ἔτος, οὗ ἐν τῷ τέλει συνέβη καὶ ὁ θάνατος τοῦ Ἀκρίτου.

Σύγχρονος δὲ τοῦ Ἀκρίτου ἀναφαίνεται καὶ ὁ Πορφύριος, ὁ ἐν τοῖς ἄσμασι τῆς Τραπεζοῦντος μνημονευόμενος, ὅστις κατέχων τὰς ὑπὲρ τὴν Τραπεζοῦντα κλεισσωρείας τότε, εἶχεν ἔδραν τὸ μετὰ τῶν κατιουσῶν φαραγγῶν Δικαιοσήμον (νῦν Τσεβιζλίκι). ἐκεῖ δὲ πλησίον κατὰ τὸ ἄσμα καὶ ἐγεννήθη ὑπὸ τὸ σκέλος τῆς γεφύρας τῆς πρὸ τοῦ χωρίου Πορφύρι ὑπὸ καλογραίας. Ἄδεται δὲ οὕτω πως ἄλλως ὑπὸ τῶν περιόικων Ματσουκάτων τὸ συμβὰν τοῦτο.

Νὰ σὰν τὴν μάναν 'ποῦ γεννᾷ τὰ τριάντα χρόνια μιάν,  
Γεννᾷ υἱὸν τριαντέλλενον καὶ νύφεν γαλοφόρον·  
Κανεὶς υἱὸν κ' ἐγέννησε, κανεὶς υἱὸν κ' ἐποῖκεν·  
Καλόγραια ἐγέννησεν ἄς τὸ σκοῦλος τοῦ Γεφύρι.

Σύγχρονοι δὲ τοῦ Ἀκρίτου ἦσαν καὶ οἱ ἀναφερόμενοι λοιποὶ ἐν τοῖς ἄσμασι τῆς Τραπεζοῦντος, οἱ ἀρχαιότεροι, ὁ Ἀμάραντος, ὁ Κωνσταντῖνος ὁ καλός, ὁ Γιάννης ὁ Μονόγιανης, Ἰσως καὶ ὁ Ξάνθινος. Τὸν Πορφύριόν τινες ἐξέλαβον μὲν ἀντὶ τοῦ Ἀκρίτου, ἢ τοῦ προαναφερθέντος

Πανθήρου, ὃν ἡμεῖς τὸν Ἀκρίταν ὑπελάβομεν· ἀλλ' ὁ τοῦ Πορφυρίου μῦθος εἶναι ὅλως διάφορος τοῦ Ἀκρίτου, καὶ καθαρὸς Τραπεζούντιος.

**Μεταγενέστεραι μαρτυρίαι καὶ παραδόσεις  
περὶ Ἀκρίτου.**

Ἰδόντες δὲ τὰ κατὰ τοὺς προγόνους τοῦ Ἀκρίτου συντόμως καὶ τὰ τῆς ἐποχῆς αὐτοῦ, ἐπόμενον νὰ εἰπω-  
μέν τινα περὶ τῶν ὅσα οἱ μεταγενέστεροι ἀνέφεραν περὶ  
αὐτοῦ καὶ τοῦ εἰς αὐτὸν ποιήματος, καὶ ἔγραψαν, ὡς  
περὶ τῶν κατ' αὐτοῦ παραδόσεων, αἵτινες διεσώθησαν  
ἀνὰ τὸ στόμα τοῦ λαοῦ, καὶ τῶν εἰς αὐτὸν δημοτικῶν  
ᾠσμάτων, καὶ οὕτως ἐν βραχεὶ νὰ συμπληρώσωμεν τὸν  
ὅλον Ἀκριτικὸν κύκλον.

Εἰς τῶν σοφῶν συγγραφέων τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος, ὁ  
Θεόδωρος ὁ ἐπικληθεὶς Πτωχοπρόδρομος, ἐν τοῖς κατὰ  
τῶν ἡγουμένων ἐμμέτροις παραπόνοις πρὸς τὸν Αὐτο-  
κράτορα Μανουὴλ τὸν Κομνηνόν, θέλων νὰ τιμήσῃ τὸν  
Αὐτοκράτορα τούτον ἀποκαλεῖ Ἀκρίταν, ὡς τοῦ ὀνό-  
ματος τούτου μεγάλην τότε ἔχοντος τιμὴν, καὶ ὅτι καὶ  
οἱ Κομνηνοὶ ἐσεμνύνοντο Δοῦκες προσαγορευόμενοι·  
(Ἄτακτα Κοραῆ, τόμος Α'. σελὶς 33).

Εἰ δὲ πολλάκις συμβουλήν τῶν μοναχῶν οἱ πλείους  
ποιήσωσι καὶ δράμωσι πρὸς σὲ τὸν Βασιλέα,  
Πρὸς σὲ τὸν Χριστομίμητον, τὸν ἀληθῆ φωστῆρα,  
τὸν πολέμαρχον τὸν στερρόν, τὸν νέαν τὸν Ἀκρίταν.

Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ, σελ. 311·

Καὶ τίς Ἀκρίτας ἐκεῖ νὰ βρέθῃ τότε  
καὶ τὰς ποδῖάς του ν' ἄμπηξῃ, νὰ πῆρῃν τὸ ῥαβδὶν του  
καὶ μέσα νὰ κατέβηκεν εὐθὺς ὡς ἀγουρίτσα  
καὶ νὰ τοὺς συνέτριψεν τοὺς παλαμναίους μίσους;

Ὁ Κοραῆς σχολιάζων τὴν λέξιν Ἀκρίτας, ἀπορεῖ  
περὶ τῆς σημασίας αὐτῆς· ἀλλὰ τὸ βέβαιον, ὅτι ἐπὶ τοῦ  
Πτωχοπροδρόμου μεταξὺ τῶν ὑψηλῶν καὶ σπουδαίων  
τότε τάξεων ὑπῆρχεν ἔτι ἡ μνήμη τῶν ἄθλων τοῦ Ἀ-  
κρίτου, καὶ τοιαύτη δὲ παρέμενε μέχρι τῆς 15<sup>ης</sup> ἐκα-  
τονταετηρίδος· ἀλλὰ μετέπειτα περιορισθείσης τῆς ἀ-  
ναγνώσεως τῶν τοιούτων ἐν τοῖς μοναστηρίοις, ὡς καὶ  
τῶν ἄλλων, καὶ τὸ ποίημα τοῦ Ἀκρίτου, ὡς καὶ πολλὰ  
ἄλλα, ἐσκοινίζετο κατακείμενον ἐν ταῖς κοίταις τῶν μο-  
ναχῶν, ὀλίγιστοι δὲ ἦσαν οἱ περιεργαζόμενοι αὐτό. Με-  
ταξὺ δὲ τούτων ἔχομεν ἤδη ἀνακαλύψει ὡς ἀντι-  
γράψαντας κατὰ τὸ δοκοῦν ἢ καὶ παραφράσαντας τὸ ἔ-  
πος τοῦ Ἀκρίτου τὸν Εὐστάθιον, οὗ τὸ χειρόγραφον ἐξε-  
δόθη ὑπὸ τοῦ Κ. Α. Μηλιαράκη· ὃς προσφωνεῖ πρὸς  
τινα Μανουὴλ ἀρχόμενος οὕτω·

Τέκνον μου ποθεινότατον καὶ προσφιλέστατόν μου,  
Πολλάκις με ἠξίωσας πάσας τὰς κατορθώσεις  
διὰ γραφῆς δηλῶσαί σοι τοῦ Διγενοῦς Ἀκρίτου,  
καὶ σου τὸν λόγον ἤκουσα ἐκδυσωπῆσαντός με,  
καὶ παρευθὺς ἐκίνησα καὶ ἄρχισα νὰ γράφω  
ἅπαντα τοῦ Διγενοῦς καὶ τῶν αὐτοῦ γονέων  
κατορθώματά τε θαυμαστὰ πραχθέντα ἐξ ἐκείνων·

καὶ γὰρ ἀπάρξομαι τοῦ καταλέγειν οὕτω.

Βασίλειος ὁ Διγενῆς καὶ Καππαδόξ 'Ακρίτης κτλ.

Ἡ ἐπιθυμία τοῦ Μανουὴλ ἵνα μάθῃ τὰ τοῦ 'Ακρίτου, ὡς καὶ ἡ προθυμία τοῦ Εὐσταθίου νὰ ἐκτελέσῃ αὐτήν, ἀποδεικνύει, ὅτι ἐν ἐποχῇ ὅχι μακρᾷ, 500 ἐτῶν, ἡ φήμη τοῦ 'Ακρίτου ἦν ἔτι ζωηρὰ παρὰ τῷ λαῷ.

Μετὰ τοῦτο ἔρχεται τὸ τοῦ Μίλλερ ἐν τῇ μονῇ Γρόττα Φεράτα παρὰ τῇ Ῥώμῃ, ἐπιτομή τοῦ ἡμετέρου εἰς 8 μάλιστα λόγους διηρημένον, οὗ ἡ ἀρχή·

Ἐπαινοὶ καὶ τρόπαια ἐγκώμιον . . .

Τοῦ τρισμάχαρος 'Ακρίτου Βασιλείου  
τοῦ ἀνδρειοτάτου τε καὶ γενναιοτάτου  
τοῦ τὴν ἰσχὺν ἔχοντος παρὰ Θεοῦ ὡς δῶρον.

Ὡς καὶ τὸ τοῦ κ. Μόρτμαν δλωσ πεζόν, ἅτινα συμπληροῦντα τὸ ἡμέτερον χειρόγραφον ἐπιμαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ 'Ακρίτας ἦν τότε γνωστός, καὶ πολλὰ περὶ αὐτοῦ ἐμμέτρως καὶ πεζῇ ἐγράφεοντο.

Μετὰ τούτους δὲ ὁ ἱερομόναχος Πετρίτσης, Χρὸς, εἰς μέτρον ὁμοιοκατάληκτον καὶ κατὰ τὸ ἰδίωμα τῆς τῶν Χίων διαλέκτου τῷ 1670, 20 Νοεμβρίου, ἔγραψε ποίημα 'Ακρίτου εἰς 8 λόγους, διεξοδικὸν καὶ ἐλευθέρως παραφρασθέν· τούτου τὴν ἀρχὴν ἐλάβομεν πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἡμετέρου ἐλλείποντος μέχρι τοῦ 308 στίχου· ἀνομολογῶν δὲ τὸ ἔπος τοῦ 'Ακρίτου ὡς χαριεστάτην διήγησιν ἐπιλέγει·

Ὅστις δὲ πάλιν εὕρεθῇ εἰς τὴν στάμπαν νὰ τὸ βάλλῃ, νὰ ἀπολάβῃ τῆς ζωῆς τῆς μελλούσης τὰ κάλλη.

Ἄλλος δέ, ὁ γνωστὸς ἀπὸ Σκοπέλου Κωνσταντῖνος, ἡ Καισάριος ὁ Δαπόντε, λόγιος Ἕλλην καὶ πολλὰ γράψας ἔμμετρά τε καὶ πεζὰ ἐν ἀρχῇ τοῦ 18ου αἰῶνος, ἐν τῷ χειρογράφῳ αὐτοῦ «Βίβλῳ Βασιλειῶν» (τῶν ἐν Βυζαντίῳ) ἐξιστορῶν τὰ κατὰ τὸν αὐτοκράτορα Ῥωμανὸν καὶ τὸν Ἀκρίταν ἐπιλέγει τὰ ἐξῆς ἐν ὁμοιοκαταλήκτοις στίχοις·

Βασίλειος ὁ Διγενὴς Ἀκρίτας ξακουσμένος

Βασιλεὺς ἦτον ὁ πάππος του τοῦ Μισιριῦ,

Χριστιανὴ ἡ μάννα του καὶ δούλη τοῦ Κυρίου,  
αὐθέντης δὲ ὁ πάππος του εἰς τὴν Καππαδοκίαν,  
Χριστιανὸς Ἀνδρόνικος εἰς τὴν ὀνομασίαν.

Ἄννα δὲ ἡ γυναῖκά του πολλὰ εὐμορφοτάτη,  
καὶ ἀπὸ γένος εὐγενὲς βασιλικὸν ἐκράτει·  
εἶχας δὲ πέντε υἱούς, δὲν εἶχον θυγατέρα,  
καὶ δι' αὐτὸ πρὸς τὸν Θεὸν δεοῦνταν νύχτα μέρα.

Ἦν ἐγκαστρώθηκεν ἡ Ἄννα δέ, Ἀνδρόνικος προστάζει  
τοὺς ἀστρολόγους καὶ σοφοὺς ἕως τοῦ λόγου του φωνάζει,  
τί παιδί κάνει νὰ ἰδοῦν· κόρην φρονιμωτάτην,  
οἱ ἀστρολόγοι εἶπας καὶ πανομορφοτάτην.

Καὶ ἔτσι ἐγεννήθηκεν ἡ κόρη, καὶ ἐβαπτίσθη,  
Εἰρήνη ὠνομάσθηκε, καὶ ἀπογαλακτίσθη.

Ἡ ἱστορία του (Ἀκρίτου) πολλὴ εἶναι καὶ πλατυτάτη·  
ὅμως ἀξιοθαύμαστη, ζάχαρη γλυκυτάτη.

Εἶναι βιβλίον καθαυτό, ὅκτὼ καὶ δέκα κόλλαις,  
καὶ ταῖς ἀνδραγαθίαις του ταῖς περιέχει ὅλαις·

δύο λογιῶν τὸ εἶδ' αὐτὸ μὲ εἰκονογραφίας  
τῶν ἀνδραγαθημάτων του, καὶ δίχως ζωγραφίας.

Εἰς ὅκτῳ δὲ λόγους δὲ αὐτὸ εἶναι διηρημένον,  
 δυσκολοεύρετο πολλὰ εἶναι καὶ ζητημένον.

Πεντάστιχον εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ κάθε λόγου ἔχει,  
 καὶ τὴν ὑπόθεσιν αὐτοῦ τοῦ λόγου περιέχει·  
 καὶ ὅλα δὲ χειρίσια, δὲν εἶδα τυπωμένον,  
 ἔς τὸν τύπον, καθὼς φαίνεται, δὲν βρίσκεται βαλμένον.  
 Τύπωσαν Ἐρωτόκριτον, Σωσάναν, Ἐριφίλην,  
 καὶ ἄλλα, καὶ δὲν τύπωσαν κρίμα καὶ τὸν Βασίλην.  
 Ζωὴν ἃν ἔχω ἐκ Θεοῦ θέλω μὲ στιχουργίαν  
 νὰ τὸν συνθέσω καὶ αὐτόν, καὶ εὐθὺς ἔς τὴν Βενετίαν,  
 Χαρὰ ἔς τὸν σταμπαδοῦρον δὲ ὅπου τὸν ἐσταμπάρη,  
 ὅτι πολὺ διάφορο καὶ ὄνομα θέλει πάρει.

Ταύτην τὴν ἔμμετρον ἔκθεσιν τοῦ Kaisarίου Δαπόν-  
 τε ἀντέγραψεν ἐν Ἀθῶν ὁ K. M. Γεδεών, κατεχώρησε  
 δὲ ὁ K. Σπ. Λάμπρος (Collection de Romans Grecs  
 σελὶς 100)· τὰ διαμνημονευόμενα δὲ χειρόγραφα τοῦ  
 Ἀκρίτου εἶδεν ὁ Δαπόντε μονάζων ἐν τῇ μονῇ Ξηροπο-  
 τάμου τοῦ Ἀθωνος, ἅτινα δυστυχῶς μέχρι τοῦδε δὲν  
 ἀνεφάνησαν.

Ἐν δὲ τῇ Κρήτῃ, εἰς ἣν πιθανὸν ὅτι ἦλθον ἐκ τῆς  
 Κύπρου αἱ περὶ Ἀκρίτου παραδόσεις, ἐπὶ πολὺ τὸ ὄνο-  
 μα καὶ ἡ φήμη τοῦ Ἀκρίτου εἶναι διαδεδομένη· καὶ πε-  
 ρικοπαὶ μὲν ἐνταῦθα ἁσμάτων εἰς Ἀκρίταν ὑπάρχου-  
 σιν, ὡς τὸ ὠραῖον τοῦτο δίστιχον·

Ὁ Διγενὴς ψυχομαχᾷ, καὶ ἡ γῆς τὸν ἐτρομάζει,  
 ἡ πλάκα τὸν ἀνατριχᾷ, ποῦ θὰ τὸν ἐσκεπάσῃ.

Πλεῖται δὲ ὅσαι παραδόσεις ἐν Κρήτῃ περὶ Ἀκρίτου



ἀναφαίνονται· οὕτω δηλαδή ἀποδίδονται εἰς Ἀκρίταν καὶ θέσεις καὶ φρούρια, καὶ ἔχνη ποδῶν αὐτοῦ ἐπὶ πετρῶν. Τοιαῦτα δὲ ἔχνη καὶ ἐν Βιθυνίᾳ μετὰ θαυμασμοῦ δεικνύονται ἡρώδς τινος καὶ τοῦ ἵππου αὐτοῦ ἐπικαλουμένου Κανακάρη (μονογενοῦς), πιθανόν τοῦ Ἀκρίτου, ὡς ὄντος καὶ αὐτοῦ κανακάρη.

Τοιαῦται λοιπὸν αἱ μαρτυρίαι, καὶ αἱ τῶν λογίων ἀρχαῖαι εἰδήσεις περὶ Ἀκρίτου καὶ τοῦ ἔπους αὐτοῦ· ἀλλὰ καὶ ἕτεραι πλεῖσται ἄγραφοι παραδόσεις ἤδη σώζονται ἐν Τραπεζοῦντι καὶ τοῖς περὶ αὐτὴν χωρίοις, ἐν Χαλδίᾳ, Κύπρῳ καὶ Κρήτῃ· καὶ ἐν αὐτῇ δὲ τῇ Βιθυνίᾳ ἠκούοντο ἄλλοτε τὰ τοῦ Διγενοῦς ᾠσματα, τῆς Εἰρήνης καὶ Εὐδοκίας, νῦν δὲ δυστυχῶς ἐκλιπόντα. Αἱ παραδόσεις δ' αὗται, κατὰ περίεργον τρόπον, ὡς καὶ ἀπομιμήματα τῶν Ἀκριτείων ἐπῶν καὶ ᾠμάτων, εἰσὶ διαδεδομένα καὶ παρὰ τοῖς Σλάβοις· πιθανόν δὲ καὶ κατὰ τὴν Μεσοποταμίαν παρὰ τοῖς ἐξαρμενισθεῖσιν Ἑλλήσι (Χαίχουρούμ), καὶ ἄλλοις ἐκεῖ τοιούτοις τοῖς ἀπολέσσασι τὴν συνείδησιν τῆς Ἑλληνικῆς καταγωγῆς νὰ ἀναφέρωνται τὰ περὶ Ἀκρίτου ἐν τοῖς τουρκικοῖς στιχουργήμασι (τεστάν) παρὰ τοῖς ἀοιδοῖς αὐτῶν (Ἀσίκιδες), ἴσως δὲ καὶ ἐν τοῖς ἑλληνοφώνοις χωρίοις τῆς Καππαδοκίας, δὲ περ ἔσται ἰδιαίτερα μελέτη καὶ ἔρευνα.

Μόνον δὲ ἐν τῇ γνησίᾳ χώρᾳ καὶ πατρίδι τοῦ Ἀκρίτου τῇ Καππαδοκίᾳ, ἄλλως πλεῖον τῶν ἄλλων παθούσῃ μάλιστα κατὰ τὴν Μελιτινὴν καὶ τὸν Εὐφράτην, καὶ τὸ δὴ δεινὸν ἀλλογλώσσω καταστάσῃ, ἀπέλιπον ὅλως αἱ

περὶ Ἀκρίτου εἰδήσεις, ἣ τροποποιηθεῖσαι εἶναι αἱ ἀναφερόμεναι εἰς ἕτερον ἥρωα τοῦ 16<sup>ου</sup> αἰῶνος, τὸν Κρόρογλου, οὗ τουρκιστὶ ἄδουσι τὰ ἄσματα, καὶ τὴν ἐλληνικοῖς γράμμασιν ἐκδοθεῖσαν τουρκιστὶ φυλλάδα τοῦ Κρόρογλου ἀναγινώσκουσι. Πολλὰ δὲ τῶντι φρούρια καὶ λοιπὰ ἀρχαιότερα ἀποδίδονται εἰς αὐτόν, ἐν δὲ τῇ φυλλάδι τοῦ Κρόρογλου παρατηρεῖ τις τοὺς αὐτοὺς ἔρωτας καὶ ἄθλους καὶ ἄλλας περιπετείας, ἀπομιμήματα τῶν τοῦ Ἀκρίτου.

Πῶς δὲ ταῦτα συνέβησαν διὰ βραχέων ἐξηγήσομεν. Ὅτε κατὰ τὸν 11<sup>ον</sup> καὶ 12<sup>ον</sup> αἰῶνα παλαίσασα ἡρωϊκῶς ἡ Καππαδοκία ὑπέκυψεν εἰς τὴν δουλείαν τῶν ἀπ' Ἀνατολῶν ἐθνῶν, ἀπέδρασαν μὲν αἱ Μοῦσαι, ἔφυγον δὲ αἱ ἐπιστῆμαι ἐκεῖθεν, οἱ δὲ δυνάμενοι κατέφυγον ἄλλαχού, καὶ τὸ δεινότερον ἐν πολλοῖς ἥλλαξεν ἡ γλῶσσα, τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθιμα ἐθολώθησαν, μεινάσης αὐτοῖς μόνον τῆς θρησκείας παρηγόρου μέχρι τοῦ νῦν, καὶ ταύτης ἐν ὀλίγοις, δυνάμει τῆς ὁποίας ἤδη προσπάθειαι καταβάλλονται, ἵνα τοῦλάχιστον τὴν γλῶσσαν ἀνακτήσωνται. Ἐν τῇ καταστάσει ταύτῃ τινὲς μὲν τῶν πρὸς βορρᾶν τῆς Καππαδοκίας κατέφευγον πρὸς τὴν Χαλδίαν καὶ Τραπεζοῦντα, ὅπου ἤδη ὑπῆρχεν ἡ τῶν Μεγάλων Κομνηνῶν Αὐτοκρατορία, φέροντες πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ τὰς τοῦ Ἀκρίτου ἀναμνήσεις· ἐπωνομάσθη δὲ ἐνταῦθα ὁ Βασίλειος μόνον Ἀκρίτας, ὅτι ὡς ἀκρίτης ἦτο γνωστός εἰς τὰς βορείους, καὶ ἐκεῖ ἐφύλαττε τὰς βορείους ἄκρας ἢ ὄρια, καὶ ὡς τοιοῦτος ἐφημίζετο.

Ἄλλοι δὲ οἱ πρὸς Μεσημβρίαν τῆς Καππαδοκίας κατέφυγον εἰς Κύπρον, ὅπου ἔφερον οὗτοι τὰ περὶ Ἀκρίτου ἄσματα καὶ τὰς λοιπὰς περὶ αὐτοῦ παραδόσεις ἐπικρατήσαντος πάλιν ἐκεῖ τοῦ ἐπωνύμου Διγενοῦς· διότι τούτοις τοῦτο μόνον ἦτο μᾶλλον παραδεδομένον, ὅτι ὁ Ἀκρίτας ἦν γόνος Καππαδοκίας καὶ Συρίας, καὶ ὡς τοιοῦτος ἔμενεν ἐν τῇ μνήμῃ καὶ τοῖς ἄσμασιν αὐτῶν ὑπὸ τὸ μόνον ἐπώνυμον Διγενῆς.

Ἡ δὲ εἰς Ῥωσσίαν μετάβασις τῶν παραδόσεων καὶ ἁσμάτων τοῦ Ἀκρίτου, ὡς ὁ κ. Ἀλέξανδρος Βεσελόφσκις ἐν πολλοῖς αὐτοῦ συγγράμμασιν ἀναγράφει, ἐγένετο κυρίως ἀπὸ τοῦ 15—6 αἰῶνος ἀπὸ Τραπεζοῦντος καὶ τῶν ἄλλων τοῦ Εὐξείνου παραλίων. Εἶναι βέβαια γνωστόν, ὅτι ἀπὸ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ ἑλληνισμοῦ ἐν τῷ Εὐξείνῳ Πόντῳ, ἐκεῖθεν καὶ πρὸ Χριστοῦ πρὸ πολλῶν αἰώνων ἐγένοντο πολλαὶ ἀποικίαι πρὸς τὴν σημερινὴν Ῥωσσίαν (Ὀδησσός, Χερσῶν καὶ ἡ Ταυρικὴ χερσόνησος), ἐξηκολούθουν δὲ αὗται αἱ μετοικήσεις καὶ αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις μέχρι τῶν Μεγάλων Κομνηνῶν, ἐφ' ὧν ἡ Περαιτεία (ἡ περὶ τὴν Χερσῶνα καὶ Κριμαίαν χώρα) διετελεῖ ὡς ἐπαρχία τῆς αὐτοκρατορίας αὐτῶν.

Ἀφότου ὁμοως κατελύθη ἡ τῶν Μεγάλων Κομνηνῶν ἀρχὴ (1462), ἔκτοτε αἱ εἰς τὰ ῥωσικὰ Ν. παράλια ἀποικίαι ἐπολλαπλασιάσθησαν, καὶ πολλαὶ εὐγενεῖς οἰκογένειαι, καὶ ἐμπορικαί, καὶ ἐκ τῶν ἄλλων ἐπιτηδευμάτων, σωρηδὸν (διότι ἦσαν πλησίον καὶ ἤδη εἶχον σχέσεις μετὰ τῶν προηγουμένως ἀποκατασταθέντων ἐν

τοῖς παραλλοίοις τῆς νῦν Ῥωσσίας) ἀνεχώρουν πρὸς τὰ μέρη ἐκεῖνα. Ἡ Βασσαραβία μέχρι τοῦ Κισνόβου ἐπληρώθη τῶν τοιούτων, καὶ ἡ Ἀκερμαν καὶ ἡ περὶ αὐτὴν χώρα εἶχε καὶ ἔχει πολλοὺς ἐκ τῶν μερῶν τοῦ Εὐξείνου ἀποικισθέντας, ἀλλ' ἤδη τοὺς πλείστους ἀποσλαβισθέντας. Οἱ δὲ τοῦ Νικολάιεφ οἱ πλείστοι κάτοικοι ἦσαν ἐξ Οἰνόης, ἡ Χερσὼν μέχρι πρὸ ἡμίσεως αἰῶνος ἦτο ἐλληνικωτάτη, πολλὰ δὲ καὶ ἄλλαι πόλεις ὡς ἡ Θεοδοσία, ἡ Εὐπατορία καὶ ἄλλαι ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τῶν Τατάρων εἶχον σχέσιν μετὰ τῆς Τραπεζοῦντος ὡς ἀποικίαι μετὰ μητροπόλεως. Οἱ ἀποικοὶ δὲ οὗτοι οὐ μικρὸν συνετέλεσαν εἰς τὸν φωτισμὸν τῶν ἀρχαίων ἐκεῖ κατοίκων μεταδόντες γνώσεις ἐμπορικὰς, βιομηχανικὰς καὶ γεωργικὰς· πολλοὶ δὲ τῶν νῦν ἐπισήμων ῥώσων πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἔλκουσι τὸ γένος ἐξ αὐτῶν· καὶ πολλοὺς ὀνομαστί μοι ἀνέφερον οἱ γεροντότεροι ἐνταῦθα (μάλιστα ἐν Οἰνῇ) ὄντας συγγενεῖς τοῦ δεῖνα ἢ τοῦ δεῖνα στρατηγοῦ, ναυάρχου· οὐ μικρὸν δὲ συνετέλεσαν καὶ εἰς τὴν κατάπαυσιν πολλῶν ἐν Ῥωσσίᾳ ἀναφανεισῶν αἱρέσεων, καὶ ἐνὶ λόγῳ πολλὰς ἐκδουλεύσεις ἔχουσι τοῖς ἐκεῖ· ἰδίως δὲ ἀπὸ ἐνὸς αἰῶνος καὶ μέχρι τοῦ νῦν πολλὰι τοιαῦται δυστυχῶς ἐγένοντο καὶ γίνονται μετοικήσεις, καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ ἐμπορίου νῦν καὶ τῆς Τραπεζοῦντος καὶ τῶν ἄλλων μερῶν τοῦ Εὐξείνου ἐν Καυκάσῳ, Ἀζοφικῇ θαλάσῃ, Κριμαίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ γίνεται.

Λοιπὸν εἰς τὰς ἀπ' αἰώνων εἰς ἑκατομῦρία μετοικήσεις τῶν ἐν Πόντῳ χρεωστοῦνται καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ

ἡ εἰσαγωγή τῶν παραδόσεων τοῦ Ἀκρίτου καὶ τῶν ἁσμάτων αὐτοῦ, ὡς τούτων ὄντων τῶν τιμαλφεστάτων κειμηλίων, ἅπερ ἐκπατριζόμενοι ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν ὡς τὸ ἱερὸν πῦρ εἰς ζώπυρον τοῦ ἐθνισμοῦ καὶ αἰώνιον μνήμην τῆς μητροπόλεως· ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ οἱ ἀποικήσαντες ἐξεφυλίσθησαν, καὶ τὰ περὶ Ἀκρίτου ἀπεσλίσθησαν. Καὶ οἱ μὲν ἐκ τῆς Βορ. Καππαδοκίας ἤδη ἐνοικήσαντες ἐν Χαλδίᾳ καὶ τῇ περὶ τὴν Τραπεζοῦντα χώρα τὴν ἐπὶ κλησιν Ἀκρίτας, ὡς κύριον ὄνομα εἶχον καὶ χωρία ἐξ αὐτοῦ καὶ φρούρια ὠνομάσθησαν, καὶ πατρωνυμικὰ Ἀκριτίδαι, Ἀκριτόπουλοι μέχρι τοῦ νῦν ὑπάρχουσι· καὶ τάφον δὲ αὐτοῦ ὥρισαν, ὅστις καὶ μέχρι τοῦ νῦν φιλοτίμως ἐπιδείκνυται ὑπὲρ τὴν Τραπεζοῦντα μίαν ὥραν, παρὰ τὸν ποταμόν, περὶ τὸ Τελικλῆ Τὰς (τετρυπημένη πέτρα), καὶ τιμᾶται ὑπὸ πάντων τῶν περὶοίκων ὡς ἁγίασμα, ἔνθα νίπτουσι καὶ λούουσι τὰ νεογνὰ εἰς ἀπαλλαγὴν τῆς βασκανίας καὶ ἐνίσχυσιν τῶν νηπίων.

Ἐν δὲ τῇ Κύπρῳ καλὰ μὲν καὶ καλῶς διατηρούμεναν σώζονται ποικίλα τοῦ Διγενοῦς ἄσματα, παραδόσεις δὲ ὀλίγαι τινὲς περὶ αὐτοῦ διασώζονται· ἐν γένει θεωρεῖται ὡς ἰθαγενῆς ἥρωος, καὶ περὶ τὰ ἐρείπια τῆς Ἀμαθοῦντος ὑπάρχει μία μορφή γιγαντιαίου ἀγάλματος, τοῦ ὁποίου τοὺς χαρακτῆρας ἀποδίδουσιν εἰς τὸν Διγενῆ· τοῦτο μετεφέρθη εἰς τὸ αὐτοκρατορικὸν μουσεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως. Εἰς ἐν δὲ χωρίον τῆς Κύπρου ὑπάρχουσι δύο μεγάλοι

στῆλαι, τὰς ὁποίας κοινῶς ὀνομάζουσι ράβδους, ἡ κορίνας (ματζούκας κοινῶς ἢ τουρ. τοπούζ) τοῦ Διγενοῦς. Ἐκ τοῦ ὀνόματος Διγενοῦς παρήχθησάν τινες νὰ εἰκοτολογήσωσιν, ὅτι ὁ Διγενής, εἰς ὃν τὰ ἄσματα τὰ κύπρια καὶ αἱ παραδόσεις, εἶναι ὁ Ἡρακλῆς ὡς ἐκ Θεοῦ, τοῦ Διός, καὶ ἀνθρώπου, τῆς Ἀλκμήνης, καταγόμενος! ἕτερος δὲ ἐν τοῖς Καππαδοκικοῖς, ὁ Μ. Ρίζος, σημειοῖ ὅτι ἐν Καππαδοκίᾳ παρὰ τὸ χωρίον Κλίσεχεσαρ (Τύανα) εὑρέθη μεταξὺ τῶν ἀμπελώνων εἰς πῖθος μέγας φέρων ἐπιγραφὴν Διγενῦ κατασκευασθεὶς εἰς μίμησιν τοῦ πύθου τοῦ Διογένοῦς τοῦ Κυνικοῦ φιλοσόφου. Ὁ Μ. Ρίζος ἀγνοῶν ὅλως τὰ περὶ Βασιλείου Διγενοῦς ἔδωκε καὶ αὐτὸς τοιαύτην ἐξήγησιν.

**Ἄσματα ἀναγόμενα εἰς τὸν Βασίλειον  
Διγενῆ Ἀκρίτην.**

Ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ φύσις τῶν ἐλληνικῶν δημοτικῶν ἁσμάτων, ὡς καὶ μέχρι τοῦ νῦν, δὲν εἶναι ῥωμαντική, οὐδὲ φαντασία ἀτομικὴ ποιητοῦ, ἀλλ' εἶναι ἐκδήλωσις ζωηρὰ σπουδαίων γεγονότων ἐθνικῶν, χωρῶν, πόλεων, ἐνδόξεων γενεῶν ἢ ἀνδρῶν, ἐν οἷς διαθρυλλοῦνται ἡμέραι λαμπραί, ἢ καὶ τοῦναντίον διατραγωδοῦνται δυστυχεῖς περιπέτειαι αὐτῶν καὶ συμφοραί. Πολλάκις δὲ καὶ εἰς σατυρίσμον συνέτεινον ἀθεμίτων πράξεων καὶ ἀντικειμένων εἰς τὰ ἥθη τοῦ ἔθνους. Πολλὰ τοιαῦτα ὑπῆρξαν,

μένοντα εἰς τὰ στόματα τοῦ λαοῦ ὡς τὰ προσφιλέστερα καὶ ἐκ τῶν ἐνδιαφερόντων αὐτῷ γεγονότων.

Πᾶν λοιπὸν δημοτικὸν ᾄσμα ἔχει ἀξίαν ἱστορικὴν, δυστυχῶς ὁμῶς ταῦτα σὺν τῷ χρόνῳ ἐξαφανίζονται, ἐπικρατούντων ἤδη τῶν πλαστῶν ἀλλ' ἠθοφθόρων ᾠσμάτων στιχουργημένων ὑπὸ ἀθλίων ποιητῶν, τῶν δὴ καὶ ἐρωτικῶν. Πλεῖστα λοιπὸν ἀρχαιότατα ᾄσματα ἀνάγονται εἰς τὴν μνήμην τοῦ Βασιλείου Διγενοῦς Ἀκρίτου συμπληροῦντα οὕτω καὶ ταῦτα τὸν ἀκριτικὸν κύκλου καὶ τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ· τοῦτο δὲ συνέβη εἰς αὐτόν, ὅτι καὶ διαφορώτερον τῶν ἄλλων ἐφάνη ἐξοχώτερος ἐν τῇ ἐποχῇ αὐτοῦ εἰς τὴν ἀνδρίαν καὶ τὰς πράξεις τὰς κοινωφελεῖς.

## Α.ΣΜΑΤΑ.

Ἀκρίτας ὄνταν ἔλαμνεν<sup>(1)</sup> ἀφκὰ στὴν ποταμίαν,  
ἐπῆγεν κ' ἔρθεν κ' ἔλαυνεν, ἐποῖκεν πέντ' αὐλάκια,  
ἐπῆγεν κ' ἔρθεν κ' ἔσπειρεν ἐννέα κόττια σπόρον.  
ἔρθεν πουλὶ κ' ἐκόνεψεν στοῦ ζυγονὶ τὴν ἄκραν,  
σκοῦται καὶ καλοκάθεται στοῦ ζυγονὶ τὴν μέσσην·  
ὀπίσ' πουλὶν ὀπίσ' πουλὶν μὴ τρῶς<sup>(2)</sup> τὴν βουκεντρέαν·  
καὶ τὸ πουλὶν κελαῖδησεν σὰν ἄνθρωπου λαλίαν.

(<sup>1</sup>) ἡροτρία. (<sup>2</sup>) νὰ μὴ φάγῃς μὲ τὸ δούκεδρον.

Ἀκρίτα μ' δέν<sup>(1)</sup> τὸ κάθесαι, ντὸ στέκεις καὶ περμένεις ;  
 τὸ ἔνοικος<sup>(2)</sup> ἐχάλασαν καὶ τὴν καλὴ σ' ἐπέραν,  
 τ' ὄλον καλλίον τ' ἄλογον σ' στῶνε καὶ καθάλκευνε,  
 καὶ τ' ἄλλα τὰ καθώτερα σ' στέκνε καὶ χλημετίζνε.  
 Κάρφωσεν τὸ βουκεντρίν' ἄτ' κ' ἔστεσεν τὰ βουδι' ἄτ'  
 ὅλα τὰ ὀρνιὰ 'φοβέριζεν τ' ὄρια καὶ τὰ ῥασία,  
 τοὺς λύκους ἐφοβέριζεν νὰ μὴ τρῶγνε τὰ βούδια,  
 τοὺς κλέφτας ἐφοβέριζεν νὰ μὴ κλέφνε ντ' ἐγίνεν<sup>(3)</sup>  
 καὶ τὰ πουλιὰ 'φοβέριζεν νὰ μὴ τρῶγνε τὸν σπόρον·  
 ἀφίν' καὶ πάγ' Ἀκρίτας μου ὁ κριαρὸν<sup>(4)</sup> Ἀκρίτας  
 εὐρίσ' τὰ πόρτας ἀνοικτάς τὰ παραθύρ' ἀκλειδία,  
 πάγει κ' εὐρίσ' τοὺς μαύρους ἄτ' στέκνε καὶ χλημιτίζνε.  
 Τζὸ θὸν ἔσοῦν, νὲ μαῦροί μου, τζ'<sup>(5)</sup> ἐφτάν καὶ κοντο-  
 [φθάνει ;

κανεῖς, κανεῖς 'κ ἐλάλεσεν, κανεῖς 'κ ἀπολογέθεν,  
 καὶ τὸ γιαγούζιν τὸ ἄλογον λαλεῖ κὲ ἀπολογᾶται,  
 ἄς τὰ κρυφοταγίσματα σ' ἐφτάνω κοντοφτάνω·  
 ἀπάν' ἀτοῦ ἐλάγκεψεν<sup>(6)</sup> ἐχπάστεν κ' ἔχς' καὶ πάγει<sup>(7)</sup>.  
 Βιτσοκοπᾷ τὸν μαῦρον ἄτ', νὰ<sup>(8)</sup> φτάν', καὶ κοντοφθάνει.  
 Ἀκρίτας πρὶν νὰ πρόφτανεν, ἡ κόρ' ἔρθεν κ' ἐδέβεν.  
 Οὐτζόπουλια<sup>(9)</sup> ἐπέντεσεν ἀπάν' στὸ σταυροδρόμιν,  
 στὸν θὸν ἔσοῦν οὐτζόπουλια, πουθεν χαρὰν ἐδῆβεν ;  
 Καθὲν ὥραν χαρὰ διαβαίν', καθὲν ἡμέραν γάμος,  
 ἄμὸν τὰ τὸρναν τὴν χαρὰν ἄλλο χαρὰν 'κ ἐδέβεν,

---

(1) διατὶ κάθесαι. (2) τὸν οἶκον σου. (3) τὰ γεννήματά του. (4) ὁ ῥωμαλέος. (5) τίς ὑμῶν φθάνει. (6) ἐπήδησε. (7) καὶ ἐξηκολούθει νὰ τρέχη. (8) καὶ ἰδοῦ. (9) μικροπούλια.



καθὲν τζατζίν (¹) μαλλὶν κρατεῖ, καθὲν λειθάριν αἶμαν,  
 βιτζοκοπᾷ τὸν μαῦρον ἄτ' νὰ φτάν' καὶ κοντοφτάνη.  
 Ἀκρίτας μου κ' ἐπρόφτασεν, ἡ κόρ' ἔρθεν κ' ἐδέβεν,  
 ἐπῆγεν κ' ἐταγρᾶνεψεν ὅτῃ Δέβας (²) τὸ γεφύριν.  
 Ἐκεῖ καθοῦνταν Ἕλληνοι ἀτόναν φοβερίζνε.  
 Διαβάσετέ με, Ἕλληνοι, τὴν Δέβαν ἃς διαβαίνω·  
 ὁ μαῦρον νεὸν πωλάριν ἔν, χωρὶς ταγὴν 'κὶ μένει,  
 ἡ κάλη μ' νεὸν κοράσιον ἔν, χωρὶς τ' ἐμὲν 'κὶ στέκει·  
 τὸν θάνατον ἄτ' 'κὶ (³) νουνίζ' τὴν κάλην ἄτ' θυμᾶται.  
 Ἄν κρούω καὶ σκοτώνω σας, θὰ λέγνε με φονέαν·  
 ἂν κρούω, 'κὶ σκοτώνω σας, θὰ λέτε μ' ἐφοβέθεν,  
 καλλίον 'κὶ σκοτώνω σας κι' ἃς λέγνε μ' ἐφοβέθεν·  
 κλώσκεται σύρ' τὸν μαῦρον ἄτ' καὶ ὅτῳ βαθύ λιμνίτζιν,  
 βιτζοκόπᾷ τὸν μαῦρον ἄτ', νὰ φτάν' καὶ κοντοφτάνη.  
 Ἀκρίτας μου 'κὶ ἐπρόφτασεν, ἡ κόρ' ἀπὲς ἐσῆθεν,  
 ἐπῆγεν καὶ ταγρᾶνεψεν καὶ ὅτῳ καστρί τὴν πόρταν,  
 ὁ μαῦρον ἐχλεμίτιξεν κι' ὁ κάστρον ὅλ' ἐσεῖεν·  
 ἡ κόρ' ἐπαρεγνώρισεν, εἶπεν ἔρθεν Ἀκρίτας.  
 Ἀνοιξέτέ με νὲ πορτάρ', ἀνοιξτε κι' ἃς ἐμπαίνω,  
 ὁ μαῦρον νεὸν πωλάριν ἔν, χωρὶς ταγὴν 'κὶ μένει,  
 ἡ κόρ' νεὸν κοράσιον ἔν, χωρὶς τ' ἐμὲν 'κὶ στέκει·  
 ἔνοιξαν ἀτὸν οἱ πορτάρ', ἐμπαίν' ἀπὲς Ἀκρίτας,  
 ἄλλοι σκαμνία δίγν' ἀτόν, ἄλλοι καυκί' (⁴) ἀπλόνε,  
 καὶ ὅτῳ σκαμνὶν ἄτ' κάθεται, καὶ τὸ καυκὶν ἐπέρεν.  
 Γιὰ σοὺς, γιὰ σοὺς, Ἀκρίτα μου, καὶ μὴ πολυλογίζης·  
 ἀδὰ μεγάλον στράτευμα ἐσένα κυνηγάει.

(¹) κλάδος. (²) ἔνθ' ἦν διαβὰτος ὁ ποταμός. (³) τὸ κὶ ἡ ἐν=αὐκ, δέν. (⁴) ποτήρια = κερνώσιν αὐτόν.

Ἐσύρεν τὸ σπαθίτζιν' ἀτ' ἄς τὸ χρυσὸ θοκάριν,  
 χίλιους ἐμπρὸς ἐσκότωσε καὶ μύριους ἀπὸ ὀπίσω,  
 ἄλλα τριακόσιους φάραγγους <sup>(1)</sup> τζῆ Δέβας τὸ γεφύριν·  
 ἐπῆρε τὴν κόρ' κ' ἔφυγεν ἐννιά νύκτας καὶ ἡμέρας·  
 ἐπῆγε κ' ἐνεκόνεψε ὅσῃν παραποταμέαν,  
 εὐγάλ' ἀπὸ τὸν κόλπον ἀτ' ἀπ' ὅλα τὰ γενέας. <sup>(2)</sup>  
 Γιὰ φά, κόρη, γιὰ φά, κόρη, κιοζέτεψον τὰ στράτας.  
 Ἀκρίτας ἐπεκούμβισεν ἕναν ὕπνον ἐπῆρεν·  
 ὄνταν τερῇ τὸ πέραν κά, φουσάτον καταβαίνει  
 ἐντρέπεται νὰ λέγ' ἀτόν, φουσάτον καταβαίνει,  
 τὰ δάκρυα τζ' ἐκατέβαιναν ὅτ' Ἀκρίτα τὴν καρδίαν·  
 ἐγνέφυξεν <sup>(3)</sup> κι' Ἀκρίτας μου ἄς τὸ γλυκὺν τὸν ὕπνον.  
 Κόρη ἀκεῖν' ποῦ ἔρχονται κανέν' πάλ' κ' ἐγνωρίζεις;  
 ἐμπρὸς ποῦ ἔρτ' ὁ καθαλάρς, ὁμοιάζ' νὰ ἔν ὁ κύρι μ',  
 κ' ἀκεῖν' οἱ μαῦρ' οἱ ἀλογάλτ', ὁμοιάζει' νὰ εἴν τ' ἀδέλ-  
 ρια μ',  
 κ' ἀκεῖν' ἡ γερανόφορος <sup>(4)</sup> ὁμοιάζ' νὰ ἔν ἡ μάνα μ'.

Ἀκρίτας κάστρον ἔκτιζεν κι' Ἀκρίτας περιβόλιν,  
 σ' ἕναν ὁμάλ', σ' ἕναν λιβάδ', σ' ἕναν ἑπιδέξιον τόπον·  
 ὅσα τοῦ κόσμου τὰ φυτά, ἐκεῖ φέρ' καὶ φυτεύει,  
 κι' ὅσα τοῦ κόσμου τ' ἀμπελιά, ἐκεῖ φέρ' κι' ἀμπελώνει,  
 κι' ὅσα τοῦ κόσμου τὰ νερά, ἐκεῖ φέρ' κι' αὐλακόνει,  
 κι' ὅσα τοῦ κόσμου τὰ πουλιά, ἐκεῖ πᾶν' καὶ φωλεύουν·  
 πάντα κελαῖδναν κ' ἔλεγαν πάντα νὰ ζῇ Ἀκρίτας,  
 κ' ἕναν πουρνὸν πουρνίτζικον καὶ κερεκὴν ἡμέραν,

(1) λησταί, ἀπελάται. (2) εἶδη τροφῆς. (3) ἐξύπνησεν. (4) ἡ λευκο-  
 φόρος.

ἅτὰ κελαΐδναν κ' ἔλεγαν «αὖρ' ἀποθάν' Ἀκρίτας,—  
 Ἀκοῦς, ἀκοῦς, Ἀκρίτα μου κι' ἀξιοῦ μου παλληκάριν,  
 ἀκοῦς ντὸ λέγνε τὰ πουλιὰ, ἀκοῦς ντὸ κελαΐδουνε.—  
 Φέρε με τὴν σαίτα μου, ντὸ σύρ' ἐξῆντα πέντε,  
 καὶ τ' ὅλον τὸ μικρότερον ντὸ σύρ' πενήντα πέντε,  
 ἃς πάγω καὶ νὰ κυνηγῶ καὶ ὅτ' ἀκυνηγοτόπια,  
 κι' ἂν εὐρίσκω νὰ κυνηγῶ, ἐγὼ 'κὶ θ' ἀποθάνω.—  
 κι' ἂν 'κ' εὐρίσκω νὰ κυνηγῶ, ἐγὼ θὲ ν' ἀποθάνω.—  
 Κυνήγεσεν, κυνήγεσεν, ποθὲν κυνήγιν 'κ' εὔρεν,  
 ὁ Χάρων τὸν ἐπέντεσεν ἀπάν' ὅτ' οὐ σταυροδρόμιν.—  
 Χάρε, ντὸ ἔχεις μετ' ἐμέν, κι' οὐπ' ἂν πάγω ἀκλουθᾷς με.  
 κι' ἂν κάθωμαι συγκάθεσαι, κι' ἂν πορπάτ' ἀκλουθᾷς με  
 κι' ἂν κεῖμαι ν' ἀποκοιμηθῶ, γίνεσαι μαξιλάριν ;  
 ἔλα, Χάρ', ἃς παλαιῖσμεν ὅτ' ἀλκίον τ' ἀλῶνιν.  
 Χαρέ, καὶ ἂν νικᾷς με σύ, νὰ παίρῃς καὶ τὴν ψυχὴν μου,  
 Χάρε, καὶ ἂν νικῶ σ' ἐγὼ, νὰ χαίρωμαι τὸν κόσμον.—  
 Ἐπάλαιψεν, ἐπάλαιψεν κι' ὁ Χάρων 'κ' ἐνίκηθεν.—  
 Ἐμπα, καλὴ, καὶ στρῶσό με θανατικὸν κρεβάτι,  
 βάλε ἀνθιὰ παπλώματα, καὶ μουσκομαξιλάρια,  
 κ' ἔβγα καὶ τέρ', νὲ κάλη μου ντὸ λέγνε οἱ γειτόνοι.—  
 Ἐνας θὰ παίρ' τὸν μάϊδο σου καὶ τὴν καλλικαρότες,  
 κι' ὁ γέρων ὁ σαπόγερων λέγει θὰ παίρ' τὴν κάλη σ'.

---

Ἀκοῦς, ἀκοῦς, Ἀκρίτα μου, ντὸ λέγνε τὰ πουλόπα ;  
 πάντα 'κελαΐδναν καὶ ἔλεγαν πολλὰ θὰ ζῇ Ἀκρίτας  
 καὶ ἄτῶρα κελαΐδουν καὶ λέγν' θὲν ἀποθάν' Ἀκρίτας,  
 Ἀκούγ' ἄτο (καὶ Ἀκρίτας χαμογελᾷ καὶ λέγει)  
 ἅτὰ μικρὰ καὶ παλαλὰ νὰ κελαΐδουν κ' ἐξέρνε ;

ἀφῆστε ἅτὰ τὰ μωρά, ἃς κελαϊδοῦν καὶ χαίρουν  
καὶ φέрте μ' τὴν σαίτα μου ντὸ σύρ' τρακόσα πήχαις,  
φέрте τὰ κυνηγόσκυλά μ', τὰ ἄλυσοδεμένα  
καὶ ἐγὼ ἃς 'πάω 'ς σὸ κυνῆϊ καὶ 'ς σὰ κυνηϊτόπια,  
καὶ ἂν 'κ ἔν πουλὲν νὰ κυνηγῶ, ἀλήθεα θ' ἀποθάνω.  
'Ακρίτας πάει 'ς σὸ κυνῆϊ καὶ σὰ κυνηϊτόπια,  
καὶ οὐδὲ μικρὸν νὰ κυνηγᾷ, πουθὲν πουλόπον εὖρεν·  
ὁτότες ἃς σὴ λύπην ἀτ' ἐγύρσεν, καὶ εἶχεν κ' ἔρτεν.  
Ποῦ πᾶς, ποῦ πᾶς ναὶ Χάρε μου καὶ εἶσαι χαρεμένος ;—  
'Εγὼ σ' ἐσέναν ἔρχουμαι καὶ εἶμαι χαρεμένος.—  
'Εμὲν 'Ακρίτα λέγνε με, ἀνίκητον 'Ακρίτα.—  
Εἰὰ σοῦς, εἰὰ σοῦς, 'Ακρίτα μου, βαρέα μὴ καυχᾶσαι·  
ἐμὲν 'ς ἐσὲν ποιὸς ἔστειλεν, ἀπ' ἐσὲν παλληκάρ' ἔν.  
Καὶ ἄρ' ἔλα ἃς παλαίβουμε σὸ χάλκενον τ' ἄλῳνι  
καὶ ἂν ἔν καὶ τὸ νικᾷς μ' ἐσύ, ἔπαρ' τὴν ψυχὴν μ' καὶ δέβα,  
καὶ ἂν ἔν καὶ τὸ νικῶ σ' ἐγὼ θὰ παίρω καὶ τὸν μαυρὸ σ'.  
'Εξεβαν καὶ ἐπάλαιψαν καὶ νίκησεν ὁ Χάρων.  
Χάρε μ', ἔπαρ' ἀσημικά, μαλάματ' ὅσα θέλεις . . .  
ἂν θέλῃς καὶ τὸ ἄλογό μ' ντὸ 'κ ἔχ' ὁ βασιλέας . . .  
ἔπαρεν τὴν σαίταμ μου ντὸ σύρ' τρακόσια πήχαις . . .  
ἔπαρ' τὰ κυνηγόσκυλά μ', ἔπαρεν ἂν τ' ἂν θέλῃς . . .  
'Εμὲν σ' ἐσὲν ποιὸς ἔστειλεν ἀοῖκα 'κ ἐθυμέθεν.  
μόνον (ἐμέναν εἶπε με) τὴν ψὺν ἀτ' ἔπαρ' κάλα.  
'Αλλ' οἱ ἐμὲν τὸν ἄκλερον, ἐγὼ θέ ν' ἀποθάνω ;  
ἃς χαίρουν τάψηλὰ ῥασιὰ καὶ τὰ παρχαρομύτια . . .  
ἔμπα, καλὴ μ', καὶ στρῶσον μ' θανατικὸν κρεββάτιν  
θέκον ἴα σὸ κεφάλι μου καὶ παρχαριοῦ λουλούδια.  
'Ἐεῖθεν ἡ κάλη καὶ ἔστρωσεν ἄνθη καὶ μανουσάκια.

### Ἀνάλυσις τοῦ ποιήματος.

Ἀφοῦ ἐδείξαμεν ἱκανῶς τὰ μέρη τῆς ἱστορίας τὰ μαρτυροῦντα τὴν εὐγενῆ καταγωγὴν τοῦ Ἀκρίτου συμφώνως μὲν τὰ ἐν τῷ ἔπει ἐκτεθειμένα, ποιούμεθα νῦν καὶ ἀνάλυσιν σύντομον τοῦ ποιήματος, ὅπως οὕτω συμπληρώσωμεν τὸν βίον ἢ τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ἡμέτερον χειρόγραφον ἐκ τῆς πολυκαιρίας ἔχει κενά, τὰ μὲν τῆς ἀρχῆς ἐν τῇ ἀναλύσει τοῦ ποιήματος συμπληροῦμεν ἐκ τοῦ ἐκδοθέντος ὑπὸ τοῦ κ. Λάμπρου χειρογράφου τοῦ Πετρίτση· ὅπου δὲ μεταξύ τοῦ ἔπους παρουσιάζεται κενὸν συμπληροῦμεν ἐκ τοῦ χειρ. Ἀνδρου Ἀντ. Μηλιαράκη καὶ ἐξ ἄλλων κειμένων.

Ἡ οἰκονομία τοῦ ἔπους ὡς καὶ ἡ γλῶσσα εἶναι ἐν πολλοῖς ἀπλή, καὶ χρῆται τῇ τότε καθωμιλημένῃ τῶν Καππαδόκων, ἃν καὶ ὁ ποιητὴς φαίνεται κάτοχος παιδείας· ἡ ἐνότης δὲ τοῦ ἔπους ὡς πρὸς τὸν τόπον τηρεῖται κατὰ τοὺς τύπους τοῦ ἔπους, ὡς πρὸς τὸν χρόνον ὁμοῦ παραβαίνει τοὺς κανόνας τῆς αὐστηρᾶς ἐπικῆς ποιήσεως· ὁ ποιητὴς δὲ ἐν ὅλοις φαίνεται οἰκεῖος τοῦ Ἡρώος, παιδαγωγὸς ἢ ἐκ τῶν φίλων αὐτοῦ καὶ συμβούλων τυγχάνων, συμπαθὼν αἰεὶ ὑπὲρ τοῦ Ἀκρίτου ὡς πατὴρ πρὸς υἱόν. Παρίστησι δὲ αὐτὸν πανταχοῦ τοῦ ἔπους ὡς φιλόστοργον, φιλόπατριν, γενναῖον μὲν εἰς τὰς μάχας ἀλλὰ καὶ φιλάνθρωπον καὶ εὐγενῆ, εἰ δὲ ποτε περιπίπτει εἰς παράπτωμά τι, μετανοοῦντα εἰλικρινῶς.

Διαιρεῖται δὲ τὸ ἔπος εἰς λόγους 10, ἢ διηγήσεις, ἢ ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ποιητοῦ, ἢ καὶ τοῦ Ἡρώος γινομένους (τὰ ἄλλα κείμενα διαιροῦσι συντέμνοντα εἰς 8 λόγους). Ὅλως δὲ τὸ ποίημα εἶναι ἱστορία ἀνδρὸς ὑπάρξαντος, καὶ αἱ ἐν αὐτῷ πράξεις αὐτοῦ ἀληθῆς ἱστορία, εἰμὴ ὅπου ὁ ποιητὴς μετεχειρίσθῃ ὑπερβολὰς τινὰς ὡς ποιητὴς παριστὰς αὐτὰς ὑπὲρ τὸ ἀνθρώπινον. Ἴσως δὲ ὁ Ἀκρίτας ἡγωνίσθῃ ὡς στρατηγὸς καὶ ἀλλαχοῦ τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους, ἀλλ' ὁ ποιητὴς περιορίζει αὐτὸν διὰ τὴν ἐνότητα τοῦ τόπου ἐντὸς τῶν ρείθρων τοῦ Εὐφράτου, καίτοι ἀνομολογεῖ ἐνιαχοῦ τοῦ ἔπους ἐνέργησαντα τὸν Ἡρώα καὶ μέχρις Εὐξείνου, Σμύρνης, Ταρσοῦ καὶ ἀλλαχοῦ. Πανταχοῦ δὲ τοῦ ἔπους εἶναι ἐν χρήσει τὸ δεκαπεντασύλλαβον μέτρον, ἐκ πολιτικῶν στίχων συνιστάμενον.

### Λόγος πρῶτος.

Ἐν τῇ Καππαδοκίᾳ παρὰ τὴν Λευκόπετραν εἶχε τὰ φρούρια καὶ τὴν κατοικίαν αὐτοῦ Ἀνδρόνικος ὁ Δούκας ἐξ ἐπισήμου οἰκογενείας τῶν Δουκῶν ἢ Μουσελίων· σύζυγος δὲ αὐτοῦ ἦν ἡ Ἄννα ἐκ βασιλικοῦ μὲν γένους, ἀλλὰ καὶ πολλὰς ἔχουσα ἠθικὰς χάριτας. Καίτοι δὲ εἶχον ὃ υἱός, ἐπειδὴ ἤθελον καὶ κόρην ὅπως παραμένη ἐν τῇ οἰκίᾳ, νυχθημερὸν ἐδέοντο τοῦ Θεοῦ ὅπως αὐτοῖς δώσῃ καὶ θυγατέρα, πολλὰς καὶ διὰ τοῦτο ποιοῦντες ἐλεημοσύνας. Τέλος μένει ἔγκυος ἡ Ἄννα, καὶ

ὁ Ἀνδρόνικος προσκαλεῖ τοὺς ἐπιστήμονας, ἵνα ἀποφανθῶσι περὶ τοῦ τεχθησομένου, ἂν ἄρρεν ἔσται ἢ θήλυ· ἀπεφάνθησαν δὲ ὅτι ἔσται θήλυ, ὅπερ αὐτοῖς ἐνεποίησε μὲν χαράν, ἐπολλαπλασίασε δὲ τὴν πρὸς τὸν Θεὸν αὐτῶν εὐχαριστίαν καὶ τὰς πρὸς τοὺς πτωχοὺς δωρεάς· ἐν τῷ μεταξὺ δὲ ἀστρολόγοι ἠγγειλαν, ὅτι ἡ γεννηθησομένη κόρη ἔσται μὲν ὠραιότατη, ἀλλ' ὅτι θὰ ἄρπαγῇ ὑπὸ Ἀμηνᾶ (στρατηγοῦ) τινος, ἀλλ' ὅτι οὗτος ὁ ἄρπαξ θὰ ἀναγκασθῇ νὰ παραμένῃ ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Ἀνδρονίκου.

Διὰ νὰ προληφθῇ δὲ τὸ κακὸν παρήγγειλεν ὁ Ἀνδρόνικος καὶ ἐγένετο ἐπίτηδες οἶκημα διὰ τὴν κόρην μετὰ μεγαλοπρεποῦς κήπου. Ἐγεννήθη τῷ ὄντι κόρη καὶ ὠνομάσθη Εἰρήνη· καὶ ἀφοῦ ἐγένετο εἰς ἡλικίαν, περιώρισαν αὐτὴν ἐκεῖ μετὰ πολλῶν θεραπειῶν, φρουρᾶς φυλαττούσης νυχθημερὸν περὶ τὸ οἶκημα. Μίαν δὲ νύκτα κοιμωμένη εἶδεν ὄνειρον λίαν τρομερὸν, ὥστε ἀφυπνισθεῖσα ἤρξατο κράζουσα νὰ θρηνῇ καὶ νὰ τρέμῃ ὥστε ἀφύπνισε τὰς θεραπαινίδας, αἵτινες παρηγόρουν τότε αὐτὴν ὅτι τοῦτο εἶναι κατὰ δαιμονικὴν φαντασίαν· ἣν δὲ τὸ ὄνειρον ὅτι ἐπεφάνη αὐτῇ καθ' ὕπνον ἀνὴρ πτερωτὸς λαμπρός, ἀλλ' ὠργισμένος, ὅλως πῦρ καὶ ἄγριος, κρατῶν εἰς χεῖρας τόξον καὶ βέλη.

### Λόγος δεύτερος.

Ὁ Ἀνδρόνικος ἀναγκάζεται νὰ ἀποδημήσῃ εἰς με-

γάλην ἐκστρατείαν, καὶ ἀφίνει τὴν Ἄνναν ἐπίτροπον· ἡ Εἰρήνη τότε παρακαλεῖ τὴν μητέρα αὐτῆς νὰ τῇ ἐπιτρέψῃ μετὰ τῶν συντρόφων ἐξελθοῦσα νὰ διασκεδάσῃ εἰς τὰς παρακειμένους ἐξοχάς· ἡ μήτηρ συγκατένευσε, καὶ μετὰ πολλῶν ἐτοιμασιῶν καὶ παρατάξεων παρέπεμψεν αὐτὴν εἰς τὴν ἐξοχήν. Τότε, ἐνῶ οἱ ἀδελφοὶ τῆς Εἰρήνης ἔλειπον εἰς ἐκστρατείαν ἐκεῖ παρὰ τὸν Εὐφράτην κατὰ τινων ἐπιδρομῶν, μέγας τις Ἀμηνᾶς, περιβόητος νέος διὰ τὰς ἀνδραγαθίας καὶ τὸ κάλλος, ἐπέπεσε κατὰ τῶν μερῶν Καππαδοκίας καὶ μέχρι Ἡρακλείων<sup>1</sup> λεηλατῶν· ἐπιστρέφων δὲ ἕως ἤλθεν ὅπου καὶ ἡ Εἰρήνη διεσκέδαζε, καὶ ἀρπάζει αὐτὴν μεθ' ὅλης τῆς συνοδείας. Ἐρχεται λοιπὸν ἡ θλιβερά εἰδησις εἰς τὴν μητέρα, ἣτις εὐθὺς εἰδοποιεῖ εἰς τοὺς υἱοὺς αὐτῆς τὸ γεγονός, καὶ διατάττει, εὐθὺς ἐλθόντες νὰ λυτρώσωσι τὴν ἀδελφήν. Ἐρχονται λοιπὸν οἱ ἀδελφοί, καὶ ὁ Κωνσταντῖνος (ὁ Δούκας) λαβὼν τὴν εὐχὴν τῆς μητρός, ἐπὶ κεφαλῆς ἀπάντων καταφθάνει τὸν Ἀμηνᾶν ὄντα ἤδη ἐστρατοπεδευμένον. Παρατάξας λοιπὸν τοὺς ἑαυτοῦ στρατιώτας ὁ Κωνσταντῖνος, ἐφορμᾷ κατὰ τοῦ Ἀμηνᾶ· ὁ δ' Ἀμηνᾶς καὶ αὐτὸς ἐτοιμασθεὶς ἀνταπαντᾷ· εἰς τῶν στρατιωτῶν λέγει τῷ Ἀμηνᾶ ἵνα μὴ συμπλακῇ, ἐπειδὴ θὰ ἡττηθῇ, ἀλλ' αὐτὸς δὲν ἀκούει, καὶ δραμὼν συναντᾷ τὸν Κωνσταντῖνον. Τότε δὴ γνωρίζονται, καὶ ἄρχονται τῆς συμπλοκῆς· ὁ Κωνσταντῖνος ὡμοίαζε καθ' ὅλα τὸν

---

1 Πόλις παρὰ τὸν Λύκον νῦν Ἐρεγλε,



Ἀχιλλέα, ὁ ἄλλος τὸν Ἑκτορα· συμπλέκονται δὲ πρῶτον μὲ τὰς λόγχας καὶ τὰ ἀκόντια, εἴτα δὲ σύρουσι τὰς σπάθας ἐκ τῆς κλαγγῆς τῶν ὁποίων ἐδονοῦσαν οἱ κάμποι καὶ τὰ βουνά. Τέλος ὁμοῦς ὁ Κωνσταντῖνος μὲ βαρεῖαν ῥάβδον (κορίνα=τοπούζ) βάλλει τὸν Ἀμηνῶν κατὰ κεφαλῆς, ὅστις πεσὼν ἐκ τοῦ ἵππου ἔμενεν ὡς νεκρός· προλαμβάνουν αὐτὸν οἱ ἴδιοι, καὶ ἀποχωρίζοντες αὐτὸν ἀπὸ τῆς ὀργῆς τοῦ Κωνσταντίνου ὁδηγοῦσι πρὸς τὸ στρατόπεδον· ἀναχωρῶν δὲ ὁ Ἀμηνῶν, ἐπειδὴ ἤδη ἀνέλαβε, σείων τὴν χεῖρα, ἠπειλεί πάλιν τὸν Κωνσταντῖνον, καὶ ὁ Κωνσταντῖνος πάλιν ἐφορμαῖ κατὰ τοῦ Ἀμηνῶν, καὶ ἐνῶ ἔμελλε νὰ τῷ δώσῃ καίριον τραῦμα, τρομάξας ἐκεῖνος ἤρξατο μὲ δάκρυα καὶ παρακλήσεις νὰ καταπραύνη τὸν Κωνσταντῖνον.

Τότε λέγει ὁ Κωνσταντῖνος, δὸς ἡμῖν τὴν ἀδελφήν, καὶ ὕπαγε ἐν εἰρήνῃ· ὁ Ἀμηνῶν ὁμοῦς μὴ θέλων νὰ δώσῃ αὐτήν, τοῖς δίδει γράμμα, ἵνα ἐλθόντες εἰς τι παρακείμενον δάσος ζητήσωσι τὴν ἀδελφήν καὶ λάβωσιν αὐτήν. Ἐλθόντες δὲ ἐκεῖ εὐρίσκουσι κατεσφαγμένας παρθένους καὶ λοιπούς, μάτην δὲ ἐζήτουν τὸ πτώμα τῆς ἀδελφῆς. Ἐννοήσας δὲ τὴν ἀπάτην ὁ Κωνσταντῖνος, καὶ ὅτι ἡ ἀδελφὴ ζῇ, ἀλλ' ὁ Ἀμηνῶν τὴν κρύπτει, ἐπιστρέφει παράφορος καὶ ἐκδιάζει τὸν Ἀμηνῶν· οὗτος βλέπων τὸν κίνδυνον, ἤρξατο μὲ ἡπίους λόγους ἐρωτῶν αὐτούς, τίνες εἰσὶ, καὶ εἰς ποῖον γένος ἀνήκουσιν.

Ὁ Κωνσταντῖνος δ' εὐθὺς ἀπήντησεν· ἡμεῖς εἰμεθα υἱοὶ τοῦ περιφήμου Ἀνδρονίκου, τοῦ ἐκ δουκῶν καὶ τοῦ

Κινναμάδων γένους, ἡ μήτηρ ἡμῶν εἶναι ἐκ γένους τῶν Κιρμαγάστρων, ὁ πάππος ἡμῶν εἶναι ὁ ἑξακουστός Μουσελῶμ ὁ τοῦ πατρὸς πατήρ· πέντε υἱοὺς ἡμᾶς, οὓς βλέπεις, ἐγέννησεν ἡ μήτηρ καὶ μίαν ἀδελφήν, ἣν σὺ ἔχεις, ἣν καὶ ἀπόδος ἡμῖν. Εἴτα δὲ περιδεῆς ὁ Ἀμηνᾶς λέγει πρὸς αὐτούς: καὶ ἐγώ, εὐγενέστατοι, εἶμαι υἱὸς τοῦ Χρυσοχέρπου (Χρυσόχειρος) καὶ τῆς Σπαθείας· ἀπέθανεν ὁ πατήρ μου, καὶ οἱ θεοί μου με ἀνέθρεψαν εἰς τὰ πολεμικά, καὶ ἰδοὺ ὑπέταξα ὅλην τὴν Συρίαν, διέτρεξα λεηλατῶν καὶ ἄλλας πολλὰς χώρας. Ἐγὼ ποτὲ στρατούς, κινδύνους καὶ θηρία δὲν ἐπτοήθην, ὅμως τὰ κάλλη τῆς ἀδελφῆς με αἰχμαλωτίζουν· ἑξαγορεύομαι πρὸς ὑμᾶς, ὅτι θέλω νὰ γείνω σύζυγος αὐτῆς, ἀρνούμενος τὰ πάντα, καὶ νὰ ἔλθω μεθ' ὑμῶν εἰς Ῥωμανίαν· εἰσέλθετε ἐκεῖ ἐν τῇ σκηνῇ, ὅπου θὰ τὴν εἰδῇτε.

Εἰσελθόντες δέ, εὗρον αὐτὴν ἐπὶ χρυσῆς κλίνης, καὶ μετὰ δακρύων καὶ χαρᾶς κατεφίλουν· ἡ δὲ ὥς εἶδε τοὺς ἀδελφοὺς ἀνέστη ὁμοίως καταφιλοῦσα αὐτούς· βεβαιωθείς δὲ ὁ Ἀμηνᾶς ἐνόρκως ὅτι θὰ γείνη γαμβρὸς αὐτῶν, ἀποπέμπει τοὺς στρατιώτας αὐτοῦ, καὶ μετὰ τῶν γυναικαδέλφων καὶ τῆς κόρης ἐπιστρέφουν πρὸς τὰ ἀνάκτορα τῶν Δουκῶν. Εἰδοποιοῦν τὰ πάντα εἰς τὴν ἀνυπομόνως περιμένουσαν μητέρα, ἥτις ἀκούσασα ταῦτα εὐχαριστεῖ τὸν Θεόν, ὅτι θὰ ἴδῃ τὴν κόρην, ἀλλὰ καὶ ὑπωπτεύετο μὴ φανῇ ὁ ξένος ἄπιστος εἰς τὰς ὑποσχέσεις. Ἐφθασαν δὲ ὅλοι ὁμοῦ εἰς τὰ Ἀνδρονίκου, ἔνθα μετὰ μεγάλης χαρᾶς καὶ πομπῆς ὑπεδέχθησαν αὐτοὺς ὁ λαὸς καὶ ἡ

στρατήγισσα· ἰδοῦσα δὲ καὶ τὸν γαμβρὸν περικαλλῇ καὶ εὐγενῇ, πάλιν ἐδόξασε τὸν Θεόν. Διότι ὁ Ἀμηνῆς ἦν ὠραιότατος, ξανθὸς τὴν κόμην, λευκὸς τὴν ὄψιν, οἱ δ' ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ μέλανες καὶ ἀστράπτοντες· εἶχε δὲ καὶ τὸ ἀνάστημα ὑψηλὸν καὶ μεγαλοπρεπές, καὶ τὸ βᾶδισμα ἥρωϊκόν.

### Λόγος τρίτος.

Μανθάνουσα ταῦτα πάντα ἡ τοῦ Ἀμηνῆς μήτηρ, βαρέως λυπεῖται, καὶ γράφει πρὸς τὸν υἱὸν αὐτῆς ἐπιστολὴν μεστὴν παραπόνων καὶ θρήνων, κακίζει δὲ αὐτόν, ὅτι ἀφείς πατρίδα, δόξαν, τιμάς, χάριν γυναικὸς ἐφησυχάζει δίκην αἰχμαλώτου. Τέλος παρακαλεῖ αὐτὸν νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ νὰ λυπηθῇ αὐτήν, ἵνα μὴ κατέλθῃ εἰς τὸν Ἄδην μὲ λύπην ἀφίνουσα αὐτῷ τὰς κατάρας αὐτῆς· τῷ ἔστειλε συνάμα καὶ ἵππους ἐκλεκτούς, καὶ προτρέπει αὐτὸν λαβὼν καὶ τὴν κόρην Εἰρήνην νὰ ὑπάγῃ, ἄλλως ὥς ἀπειθής, θὰ ᾔῃ καὶ κατηραμένος παρ' αὐτῆς. Ταῦτα δὲ καὶ τὴν ἐπιστολὴν οἱ φέροντες κεκρυμμένοι μακρὰν τῆς Λευκοπέτρας ἔστειλαν κρυφίως εἰς τὸν Ἀμηνῆν, οἱ ἴδιοι δὲ οἱ γραμματοκομισταὶ ἔγραψαν πρὸς αὐτόν, ὅτι μὲ τὸ φέγγος τῆς σελήνης, ἂν θέλῃ, δύνανται νὰ φύγωσιν ἀσφαλεῖς.

Λαβὼν δὲ ταῦτα τὰ γράμματα ὁ Ἀμηνῆς παραδίδεται εἰς σκέψεις, ἔλεει τὴν μητέρα καὶ τὴν ἐκεῖ οἰογένην· ἐνθυμεῖται ὅτι αὐτοῦ οὕτως ἀπομακρυνθέντος

τῆς πατρίδος, πάντα αὐτοῦ τ' ἀγαθὰ ἐκεῖ καταστρέφονται· οὕτω δὲ ἐν ἀπορίᾳ ἦν, τί νὰ πράξῃ· ἔρχεται εἰς τὸν θάλαμον, καὶ λέγει τῇ κόρῃ τὸ μυστικόν, καὶ τῇ ἐξομολογεῖται ὅτι λαβὼν γράμματα παρὰ τῆς μητρὸς τοιάδε, ἀποφασίζει νὰ ὑπάγῃ εἰς τὴν Ἑδεσσαν, καὶ ἂν θέλῃ νὰ τῷ παρακολουθήσῃ, καὶ πάλιν νὰ ἐπιστρέψωσι· συγκατατίθεται ἡ Εἰρήνη, ἀλλ' ὁ Ἀμηνῶς θέλει ἄνευ τῆς γνώσεως τῶν γυναικαδέλφων νὰ πράξῃ ταῦτα, καὶ παρεσκευάζετο εἰς ἀναχώρησιν.

Ἄλλ' ὁ ἀδελφὸς ὁ μικρότερος εἶδε κατ' ὄναρ, ὅτι ἱέρακες αὐτῷ ἐφάνησαν ὑπὸ τὴν Λευκοπέτραν, καὶ αἰετὸς χρυσόπτερος κατεδίωκε περιστερὰν λευκὴν ὡς τὴν χιόνα, ἣτις κατέφυγεν εἰς τὸν θάλαμον, ἐν ᾧ ἡ κόρη καὶ ὁ γαμβρὸς ἐκοιμῶντο, αὐτὸς δὲ ἀπλώσας συντόνως τὰς χεῖρας πιάνει καὶ τὰ δύο πτηνὰ· τοῦτο εὐθύς τὸ διηγήθη εἰς τοὺς ἀδελφούς.

Ὁ δὲ Κωνσταντῖνος ἐξηγῶν τὸ ὄνειρον, λέγει ὅτι οἱ ἱέρακες εἶναι κλέπται, ὁ δ' αἰετὸς εἶναι ὁ γαμβρὸς, καὶ περιστέρα ἡ ἀδελφή ἡμῶν, ἃς περιοδεύσωμεν λοιπόν, ὅπου τὸ ὄνειρον εἶδες καὶ ἴδωμεν μήπως συμβαίνει τι· λοιπὸν ἱππεύσαντες οἱ πέντε εὗρον τοὺς γραμματοκομιστάς, καὶ ἐνόησαν τὴν ἔκβασιν τοῦ ὁνείρου· καὶ ὡς μὴ εἰδότες τι, τοὺς ἐρωτοῦν διατὶ αὐτοῦ, καὶ οὐχὶ εἰς τὴν οἰκίαν ἦλθον· οἱ δὲ ἐκ τοῦ φόβου εἶπον τὴν ἀλήθειαν, καὶ λαβόντες αὐτοὺς ἦλθον πρὸς τὸν Ἀμηνῶν, καὶ ὀνειδίζοντες αὐτὸν ἔλεγον· σὺ λοιπόν, ὦ γαμβρέ, θέλων νὰ χωρισθῇς ἡμῶν καὶ τῆς ἀδελφῆς ἔφερες τοὺς ἵππους;

σὺ ἂν θέλῃς νὰ φύγῃς ἄφες ἡμῖν τὴν ἀδελφὴν καὶ τὸν υἱόν, καὶ τοῦτον ἡμεῖς ἀνατρέφομεν, καὶ λαβὼν τὰ σὰ ὑπαγε εἰς Συρίαν.

Ταῦτα δὲ ἐξαίφνης ἀκούσας ὁ Ἀμηνῆς ἔμενεν ἐκστατικός, καὶ πεφοβισμένος καὶ ἄφωνος εἰς τοὺς ἐλέγχους· νομίσας δὲ ὅτι ἡ Εἰρήνη ἐξεμυστηρεύθη εἰς τοὺς ἀδελφοὺς τὸ σχέδιον, ὀνειδίζει αὐτὴν ὅτι τὸ ἐπρόδωκεν εἰς τοὺς ἀδελφούς, τὴν ἠπείλησεν, ὅτι ἐλκύσας τὴν σπάθην θὰ σφάξῃ αὐτὴν καὶ ἑαυτόν· ἡ δὲ Εἰρήνη ἀκούουσα ταῦτα ἔμεινεν ἄναυδος, τέλος δὲ διαβεβαιοῦ αὐτὸν ὅτι αὕτη οὐδὲν εἶπεν· ἀλλὰ φοβουμένη μὴ ἐπέλθῃ ῥῆξις μεταξὺ συζύγου καὶ τῶν ἀδελφῶν αὐτῆς, καταπραΰνει αὐτούς, καὶ λαμβάνει τὴν ἄδειαν παρ' αὐτῶν ἵνα ἀπέλθῃ πρὸς τὴν μητέρα αὐτοῦ, διαβεβαιοῦσα ὅτι ἐπιστρέψει· χάριν τῆς ἀδελφῆς· συγκατένευσαν καὶ οὗτοι εἰς τὴν ἀναχώρησιν, καὶ ἐλθόντες ὁμοῦ πρὸς τὸν γαμβρόν, ἐζήτουν συγχώρησιν διὰ τὰ πρότερον λεχθέντα· ὁ δὲ γαμβρὸς ἀναστὰς ὠρκίσθη εἰς τὸν Χριστὸν ὅτι θὰ ἐπιστρέψῃ.

Καὶ οὕτως ἤρχισε τὰ τοῦ ταξειδίου, καὶ ἀφοῦ ἐγένοντο πολλοὶ λόγοι καὶ πάλιν ὄρκοι, καὶ διάπυροι ἀποχαιρετισμοὶ πάντες αὐτὸν προέπεμψαν. Οὗτος δ' ἀναχωρῶν ἤρξατο τραγωδῶν τὸ θλιβερόν, καὶ ἔλεγεν εἰς τοὺς συνοδοιπόρους, νὰ βιάζωνται εἰς τὴν ὁδόν, καὶ οὐδαμοῦ νὰ καταλύσωσιν, ἐκτὸς διὰ τροφήν, ἵνα προφθάσω τάχιον εἰς τὴν Ῥάχα (Ἑδεσσα) τ' ἄλλο τὸ ἐσπέρας πρὶν τῆς ἀνατολῆς τῆς Σελήνης, ἴδω τὴν μητέρα μου, καὶ πάλιν ἐπιστρέψω πρὸς τὴν κόρην μου. Τρεῖς λοι-

πὸν σταθμοὺς διέτρεχον τὴν ἡμέραν, καὶ καθ' ὁδὸν ἐν-  
τὸς τῶν κλεισσωρειῶν συναντᾷ λέοντα, ὃν τῇ ῥάβδῳ πα-  
τάξας κατὰ κεφαλῆς ἀφῆκε νεκρόν, διατάξας τοὺς τε  
ὄνουχας καὶ τοὺς ὁδόντας ἀφοῦ ἀνασπάσῃσι νὰ τοὺς φέρῃ  
εἰς τὸν Διγενῆ τὸν υἱὸν αὐτοῦ. Καὶ ὅτε ἐπλησίασαν, ἔ-  
πεμψε δύο τῶν παλληκαρίων ἵνα δώσωσιν εἶδῃσιν εἰς  
τὴν μητέρα.

Ἡ μήτηρ δὲ μαθοῦσα τὴν ἔλευσιν τοῦ υἱοῦ περιχα-  
ρῆς, ὡσαύτως καὶ οἱ λοιποὶ τοῦ Ἀμηνῶ συγγενεῖς προῦ-  
παντήσαντες αὐτὸν μετὰ χαρᾶς, προσεκύνουν αὐτὸν καὶ  
κατησπάζοντο· ἀφοῦ δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἐγένοντο μεγάλαι  
χαραί, τέλος ἡ μήτηρ ἤρχισε τὰ παράπονα ἐπιλέγουσα  
τὴν ἀτιμίαν καὶ τὰς ζημίας, ἃς θὰ προξενήσωσιν εἰς αὐ-  
τόν. Τέλος ἐξομολογεῖται πρὸς τὴν μητέρα τὰ περὶ τοῦ  
πενθεροῦ καὶ τῆς κόρης, καὶ προσέτι, ὅτι κατεθέλχθη  
μᾶλλον καὶ ἀπὸ τὴν διαύγειαν καὶ ἀλήθειαν τῆς Χρι-  
στιανικῆς πίστεως· οὕτω κατεπράϋνε τὴν μητέρα, κα-  
ταπίθει δὲ αὐτὴν καὶ ὅλους τοὺς οἰκείους εἰς τὴν Χρι-  
στιανικὴν θρησκείαν, καὶ νὰ τῷ ἀκολουθήσωσιν εἰς τὴν  
Ῥωμανίαν· καὶ οὕτω μετ' αὐτῶν ἀναλαμβάνει τὴν πρὸς  
τὴν Ῥωμανίαν ὁδὸν φέρων καὶ ἄλλα πολύτιμα καὶ πολ-  
λοὺς τῶν Χριστιανῶν ἐκεῖθεν καὶ ἐκ Βαγδατίου αἰχμα-  
λώτους.

Καὶ ὅτε ἀφίκοντο εἰς τὴν Καππαδοκίαν, εἶπε τοῖς λοι-  
ποῖς νὰ ἐξακολουθῶσι κατόπιν αὐτοῦ τὴν ὁδόν, αὐτὸς δὲ  
ὡς ἱέραξ ἔφθασεν εὐθύς εἰς τὰ Ἀνδρονίκου πρὸς τὴν  
κόρην· τότε ἀρχίζουν κλαύματα καὶ χαρά, καὶ ἡσπάζον-

το ἀλλήλους, οἱ δ' ἀδελφοὶ παρ' ἐλπίδα ἀκούσαντες τὴν ἐπάνοδον τοῦ γαμβροῦ ἐχάρησαν μέγας. Ἐφερον δὲ αἱ ὑπηρέτριαι καὶ τὸν Διγενῆ, ὃν ὁ πατὴρ φιλοστόργως κατεφίλησεν· ἦλθον δὲ κατόπιν καὶ ἡ μήτηρ καὶ οἱ λοιποὶ αὐτοῦ ἀκόλουθοι καὶ τοὺς μὲν στρατιώτας μὲ δῶρα ἀπέπεμψεν, εἰς δὲ τοὺς συγγενεῖς καὶ τὴν μητέρα ἔδωκε τόπον εἰς κατοικίαν· καὶ οὕτω πάντες συνευφραίνοντο, καὶ αὐτὸς μὲ τὴν καλὴν αὐτοῦ κόρην καὶ ἔγεινε δι' αὐτὰ μεγάλη φήμη εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον.

### Λόγος Τέταρτος.

Ἐντεῦθεν ἄρχεται ἡ ἀνατροφή, καὶ ἡ διήγησις τῶν θαυμασίων ἄθλων τοῦ Διγενοῦς. Ὁ Βασίλειος ὁ Διγενῆς, ὅστις βαπτισθεὶς ἑξαετῆς ὠνομάσθη Βασίλειος, ἀφιερωθεὶς οὕτως εἰς τὸν Ἅγιον Βασίλειον τὸν νικοποῖον (πολιοῦχον) τῆς Καππαδοκίας, ἐκλήθη καὶ Διγενῆς διότι ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐνομίζετο Σύρος, ἡ δὲ μήτηρ Ῥωμαία, εἴτα δὲ καὶ Ἀκρίτας ὡς κατόπιν διορισθεὶς ἐπισήμως ὑπὸ τοῦ Αὐτοκράτορος Ῥωμανοῦ διὰ χρυσοδούλλου φύλαξ καὶ ἐπιθεωρητῆς τῶν ἄκρων, ἦτοι τῶν ὁρίων τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους· ἐν τούτοις ἀπὸ βρέφους ὁ Βασίλειος ὦν τὸ ἐντρύφημα ὅλης τῆς οἰκογενείας, ἐλάμβανεν ἀνατροφὴν καὶ εἰς παντοῖα γυμνάσια, τὴν ἵππευτικὴν καὶ τὰ πολεμικά, ὡς καὶ εἰς τὰ πολιτικά, ἑξασκούμενος δὲ δὲν παρημέλει καὶ τὰ γράμματα, καὶ δὴ καὶ ἐν αὐ-

τοῖς παιδιόθεν ἐνεγυμνάζετο, εἰς ἃ ἐπεδείκνυνεν ἕκτακτον φιλοποनीαν καὶ φιλομάθειαν, τρεῖς δὲ ὅλους ἐνιαυτοὺς παραδοθεὶς καὶ εἰς ἰδιαίτερον καθηγητήν, πᾶσαν ἐξέμαθε τὴν ἐγχύκλιον παιδείαν δεξιὸς ὢν καὶ ὀξύς τὸν νοῦν.

Ὅτε δὲ ἐγένετο 12 ἐτῶν ὡς ἥλιος ἐπέλαμπεν, αἱ δὲ σωματικαὶ αὐτοῦ δυνάμεις ὑπερέβαινον ἤδη τὰς τοῦ τελείου ἀνδρός· μίαν δὲ τῶν ἡμερῶν παρεκάλεσε τὸν τε πατέρα καὶ τὸν θεῖον, νὰ παραλάβωσι καὶ αὐτὸν εἰς τὸ κυνήγιον· καὶ εὐχαριστήθησαν μὲν οὗτοι διὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ παιδός, ἀλλὰ τῷ εἶπον, ὅτι ἀκόμη δὲν εἶναι ἱκανός, ὅτι μικρός ἐστι τὴν ἡλικίαν· ἀλλὰ τότε δακρύσας ὁ Βασίλειος ἔκαμψε τὴν καρδίαν αὐτῶν, καὶ τὴν ἐπαύριον παρέλαβον αὐτὸν εἰς τὴν θήραν. Ὁ Βασίλειος λοιπὸν πρόθυμος, ὅτε ἔφθασαν εἰς τὰ ὑψηλὰ ὄρη, καὶ ἐφάνησαν δύο ἄρκτοι ὁρμᾷ κατὰ τῆς ἄρρενος, τῆς θηλείας φυγούσης, καὶ πατάξας αὐτὴν ἐξήπλωσε, λαβὼν δὲ ἐκ τῶν σιαγόνων τὴν κατεξέσχισε, καὶ ἐκ τοῦ βρυγμοῦ τῆς ἄρκτου ἐξελθούσης ἐλάφου, ταύτην καταφθᾶσας τὴν κατέβαλε λαβὼν ἐκ τοῦ ποδός· θαῦμα λοιπὸν ταῦτα καὶ ἀπίστευτα ἐφαίνοντο τὰ τοῦ Βασιλείου ἔργα εἰς τε τὸν πατέρα καὶ τοὺς λοιπούς· σύροντος δὲ ταῦτα τοῦ Ἀκρίτου, καθορᾶται λέαινα μετὰ τοῦ σχύμνου· ὁ πατὴρ τῷ συμβουλεύει ὅτι πρέπει νὰ προσέχη, ὅτι τὸ θηρίον εἶναι δεινόν, ἀλλ' αὐτὸς ἐλκύσας τὴν σπάθην ὥρμησε πρὸς αὐτὴν φερομένην κατὰ τοῦ Βασιλείου, ὅστις ὅμως ἀνατείνας τὴν σπάθην κρούει ἐπὶ τοῦ μετώπου, καὶ οὕτως ἐσχίσθη ἡ κεφαλὴ αὐτῆς μέχρι τοῦ ὤ-



μου· βλέπων δὲ ταῦτα ὁ πατὴρ καὶ οἱ λοιποὶ καὶ θαυμάζοντες κατεφίλουν αὐτόν.

Ἦτο δὲ φύσει ὠραῖος καὶ τὸ κάλλος πάντων ἐξέχων, ἔχων κόμην ξανθὴν καὶ οὖλην καὶ ὄμματα μεγάλα καὶ μέλανα, πρόσωπον λευκὸν καὶ ῥόδιον, κατάρμαυρα ὀφρύδια, στῆθος πηχιαῖον λάμπον ὑπὲρ τὸν κρύσταλλον, οὕτω δὲ μετὰ τὴν θήραν κατέρχονται εἰς τὸν ποταμόν, καὶ ἀφοῦ ἔπλυναν οἱ ὑπηρεταὶ τοὺς πόδας αὐτοῦ καὶ τὰς χεῖρας, ἥλλαξε τὰ ἐνδύματα, καὶ ἐνεδύθη τὰ κατὰ χρυσα· καὶ ἐπειδὴ ἐβιάζετο νὰ ἐπιδειχθῇ εἰς τὴν μητέρα, ἐβίαζε καὶ τοὺς ἄλλους· ὥστε ἀναβάς ἐφ' ἵππου ὠραίου λευκοῦ καὶ μεγάλου, χρυσοχαλίνου, ἐν μέσῳ παλληκαρίων, ὡς ἥλιος λάμπων, καὶ πάλλων τὸ δόρυ ἔφθασεν εἰς τὴν οἰκίαν. Μετὰ δὲ τοῦτο φθάσας εἰς ἡλικίαν, ἀκούων ὅτι ἀπελάται ἐκράτουν τὰ στενά, καὶ ἐποιοῦν τοῖς πᾶσι μεγάλα κακά, ἐπεθύμησε νὰ καταδιώξῃ αὐτούς· ἐκλήθησαν δὲ ἀπελάται, ἧ ὅτι ἀπηλαύνοντο ὑπὸ πάντων καὶ τῶν λαῶν καὶ τῶν κυβερνήσεων, ἧ, ὅπερ καὶ κάλλιον, ὅτι δὲν ἦσαν πελάται οὐδενός, (ἀ-πελάζω) ἀλλ' ἀδέσποτοι ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς ἀρχηγὸν καὶ ἐξασκοῦντες τὴν λεηλασίαν· τοιοῦτοι ἦσαν πρὸ αἰῶνος ἐν τῇ Ἀνατολῇ οἱ καπουσίζιδες· ἔρχεται λοιπὸν κατ' αὐτῶν, ἔχων μεθ' ἑαυτοῦ ἱκανὸν λαόν· καὶ ὅτε ἐπλησίασαν, κατέρχεται μόνος πρὸς τὸν ποταμόν, ἔνθα εὗρεν ἀπελάτην ὑδρεύοντα· ἐπροσποιήθη λοιπὸν ὁ Βασίλειος, ὅτι καὶ αὐτὸς θέλει νὰ γείνη ἐκ τῆς συμμορίας, ὁδηγεῖται ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὸν ἀρχηγὸν καλούμενον

Φιλόππαπον, καὶ προσκυνήσας αὐτὸν εἶπε τὴν ἐπιθυμίαν· ὁ δὲ τῷ εἶπεν, ἂν δύνασαι δέκα πέντε ἡμέρας νῆστις καὶ ἄνευ ὕπνου νὰ παραφυλάττης τοὺς διαβάτας καὶ μετὰ ταῦτα μὲ τὴν ράβδον ταύτην νὰ φονεύσης λέοντας καὶ τοὺς ἐμπόρους ἢ κυβερνητικοὺς αἰχμαλωτίζων ἐν τῇ ὁδῷ νὰ φέρῃς ἐδῶ, τότε ἔσει ἄξιος ἡμῶν σύντροφος· ὁ Διγενὴς εἶπεν ὅτι ἐκ μικρᾶς ἔτι ἡλικίας ταῦτα διέπραξεν· ἔτυχε λοιπὸν εἰς τὸ γεῦμα, καὶ προσκληθεὶς ἐκάθισε μετ' αὐτῶν. Ἐν τῷ μεταξύ ἐπῆνουν οἱ ἀπελάται τὸν Διγενῆ, καὶ ἐθαύμαζον τοὺς ἄθλους αὐτοῦ μὴ γνωρίζοντες, ὅτι ἦτο αὐτός· εἰς δὲ αὐτῶν Κίνναμος ὀνόματι ἐκαυχήθη, ὅτι μόνος δύναται νὰ πολεμήσῃ τὸν Διγενῆ· τότε ὁ Διγενὴς λαμβάνει τὴν ράβδον, καὶ ἀφοῦ τοὺς πάντας κρούων κατὰ κεφαλῆς ἐξήπλωσε κατὰ γῆς, λαβὼν ἐκ τοῦ γενείου τὸν γέροντα Φιλόππαπον, ἰδοῦ, τῷ λέγει, καὶ σοὶ δεικνύω τὴν ἀνδρίαν τοῦ Διγενοῦς· καὶ ἀφοῦ τῷ ἔδωκε μὲ τὴν ράβδον εἰς τὴν κεφαλὴν, τὸν ἀφῆκε καὶ ἱππεύσας τὸν μαῦρον ἀνεχώρησεν εἰς τὸν στρατὸν αὐτοῦ, ἐπισύρων τὸν θαυμασμὸν ἀπάντων, καὶ παρέχων φρίκην εἰς πάντας τοὺς ἐχθρούς.

### Λόγος πέμπτος.

Ἦτο πέραν τοῦ Εὐφράτου στρατηγὸς Δούκας τὴν ἐπωνυμίαν ἐκ τῆς συγγενείας τοῦ Ἀκρίτου· οὗτος εἶχε κόρην ὠραιοτάτην Εὐδοκίαν τὸ ὄνομα, ἧς ἐφημίζετο

τὸ ἐξαίρετον κάλλος, καὶ ὁ εὐγενικώτατος τρόπος, πολλοὶ δὲ ταύτην καὶ ἄλλοι ἐζήτουν εἰς γάμον, ὁ πατήρ δὲ οὐδενὶ τὴν ἔδιδε· μιᾷ τῶν ἡμερῶν προσποιηθεὶς δὲ τι θὰ ἐξέλθῃ εἰς κυνήγιον, συμπαραλαβὼν καὶ τὰ παλληκάρια, διέβησαν πρὸς τὰ μέρη τοῦ Δουκός· μετὰ τὸ κυνήγιον ὁ Ἀκρίτας διέρχεται παρὰ τῇ οἰκίᾳ τοῦ Δουκός τραγωδῶν· τὴν γλυκεῖαν αὐτοῦ φωνὴν ἀκούσαντες ἐξέστησαν ἅπαντες· ἡ νέα ὁμῶς ἀκούσασα τὴν φωνήν, ἠράσθη αὐτοῦ, ἡ δὲ παρ' αὐτῇ θεράπαινα μᾶλλον ἐξηπτεν αὐτῆς τὸν ἔρωτα, λέγουσα, πόση σου θὰ ἦναι ἡ εὐτυχία, ἂν ὁ πατήρ σου εὐδοκῇσῃ νὰ τὸν κάμῃς σύζυγον! ὁ δὲ Ἀκρίτας, ὡς νὰ μὴ ἤξευρεν, ἠρώτα μὴ αὐτὸς εἶναι ὁ οἶκος τοῦ θαυμαστοῦ στρατηγοῦ, καὶ ἡ παντεύφημος κόρη μένει αὐτοῦ· ὁ στρατηγὸς ἦτο ἐκεῖ ἀκούων, καὶ ὡς ξένος λέγει τῷ Ἀκρίτᾳ· πολλοὶ δι' αὐτὴν ἐπροσπάθησαν, ἀλλὰ κακῶς ἔφυγον· ἐννοήσας δὲ ὁ Ἀκρίτας ὅτι εἶναι ὁ πατήρ, ὡς εἰς ἄλλον λέγει νὰ εἴπῃ τῷ στρατηγῷ ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ γείνῃ γαμβρὸς αὐτοῦ. Ὁ δὲ πατήρ τῷ εἶπε, καὶ σὺ ἐμήνυσας περὶ τούτου πολλὰκις, ἀλλὰ δὲν τὸ παρεδέχθη· εἶτα ὁ Ἀκρίτας κτυπή-  
πας τὸν ἵππον εὐθὺς εὐρέθη εἰς τὸ παράθυρον, ὅπου ἡ κόρη ἔστεκε κρυφίως. Ἐρωτᾷ αὐτὴν ἂν αὐτὸν ἀγαπᾷ· ἡ δ' εὐθὺς ἔπεμψε μηνύουσα, ὅτι ἐγὼ μὲν σε ἀγαπῶ, ἀλλ' ὁ πατήρ μου δι' ἐσὲ ἔχει φύλακας, καὶ σε παραμονεύουν· ἄρχει, εἶπεν ὁ Ἀκρίτας, ὅτι ἔχομεν ἀμοιβαίαν τὴν ἀγάπην, τὰ δὲ ἄλλα δὲν πτοοῦμαι. Τότε πέμπει ἡ κόρη διὰ τῆς δούλης δακτύλιον αὐτῷ λέγουσα, ὕπαγε,

φίλε μου, καὶ μὴ με λησμονῆς· ὁ δὲ δεχθεὶς αὐτὸ τῇ εἶπε χαιρετῶν νὰ τὸν περιμένη τὴν νύκτα.

Ἐπιστρέψας δὲ οἶκαδε, εὐθύς διατάττει νὰ ἐτοιμάσῃσι τὸν γενναϊότερον ἵππον, καὶ ἐκάθισε νὰ ἀναπαυθῇ· ἐπειδὴ δὲ ἡ μήτηρ εἶδεν αὐτὸν σκεπτόμενον, ἡρώτα τί παθὼν οὕτως ἔχει· ἀλλ' αὐτὸς εἰπὼν ὅτι δὲν ἔχει τίποτε, ἐμβαίνει εἰς τὸν θάλαμον, λαμβάνει τὴν κιθάραν, καὶ ἀναπηδήσας τὸν ἵππον τραγωδῶν κατὰ τὸ μέλος τῆς κιθάρας ἔφθασεν εἰς τὸν οἶκον τοῦ στρατηγοῦ.

Τὸν οἶκον δὲ τοῦ στρατηγοῦ περιτριγυρίζων, καὶ ψάλλων ἐρωτικῶς, μὲ ἀπορίαν τοῦ δὲν ἔβλεπε τὴν κόρην, ἣτις τέως ἀγρυπνήσασα ἤδη ἀπεκοιμήθη. Μόλις δὲ ἤκουσεν ἐν τῷ ὕπνῳ αὐτόν, καὶ ἀπὸ τοῦ παραθύρου τῷ λέγει ὅτι ἐπειδὴ ἤργησε, καὶ ἤδη ἡμέρα γίνεται, φοβοῦμαι μὴ μᾶς καταδιώξωσι, καὶ σὲ φονεύσωσι, καὶ ἐμὲ καταισχύνωσι· μετὰ πολλοὺς δὲ λόγους, ἔλαβε θάρρος ἡ κόρη καὶ προσῆλθεν εἰς τὸν Ἀκρίταν· οὗτος δὲ λαβὼν αὐτὴν ἐπὶ τοῦ ἵππου ὤδευε τὴν πρὸς τὴν Ῥωμανίαν ὁδόν. Ἐν τούτοις ἠκούσθη ἡ ἀρπαγὴ καὶ ἡ οἰκία τοῦ Δουκὸς ἀνεστατώθη, τῶν μὲν κλαιόντων καὶ μοιρολογούντων, τῶν δὲ ἐτοιμαζομένων εἰς ἀναζήτησιν τῆς κόρης· καὶ ὅσοι μὲν δὲν ἤξευρον τὸν Διγενῆ ἠτοίμαζον τοὺς ἵππους, ὅσοι δὲ τὸν ἐγνώριζον, ἐγύριζον ὀπίσω· οὕτω λοιπὸν ὁ Δούκας καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καὶ ὄλος ὁ λαὸς ἐβάδιζε κατὰ τοῦ Διγενοῦς. Οὗτος δὲ ὡς εἶδεν αὐτούς, καθίζει τὴν κόρην ἐπὶ πέτρας ὑψηλῆς, ἣτις τὸν παρεκάλει νὰ μὴ βλάβῃ κανένα τῶν οἰκείων. Τὸν πρῶτον, ὃν ἀπῆντησε,

τὸν προθυμότερον, κτυπᾷ μὲ τὴν σπάθην καὶ ῥίπτει σχί-  
σας εἰς δύο αὐτὸν καὶ τὸν ἵππον αὐτοῦ. Τοὺς δὲ ἄλλους  
ὡς ἰέραξ τὰς ὄρνιθας ἀφοῦ ἐφυγάδευσεν, ἰδὼν τοὺς  
τρεῖς ἀδελφοὺς τῆς κόρης, τούτους ἐλαφρῶς μὲν κτυπή-  
σας μὲ τὴν ῥάβδον, τοὺς ἔρριψε χαμαί· ὡς εἶδε δὲ τὸν  
Δούκαν, προσελθὼν ἐπροσκύνησεν αὐτὸν καὶ εἶπε, δός  
μοι, πάτερ, τὴν εὐχὴν· καὶ παρευθὺς ὁ στρατηγός, εὐ-  
χαριστήσας τὸν Θεόν, εἶπε τῷ Ἀκρίτᾳ, ἔχε παρ' ἐμοῦ  
τὴν ἡγάπησας· μόνον δὲ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὸν οἶκον καὶ  
εὐλογήσωμεν τὸν γάμον καὶ λαβὼν καὶ τὴν προῖκά σου  
ὑπάγε ἐν εἰρήνῃ, διὰ νὰ μὴ εἴπῃ ὁ κόσμος ὅτι κόρην  
ἤρπασας, καὶ προῖκα δὲν ἐπῆρες.

Ὁ δ' Ἀκρίτας ἀπήντησεν· ἂν θέλητε ταῦτα πάντα  
νὰ γείνωσιν, ἔλθετε εἰς τὸν οἶκόν μου, καὶ γίνεται ὁ γά-  
μος, καὶ χαίρετε καὶ σεῖς καὶ οἱ οἰκετοί μου· μετὰ πολ-  
λὰ δὲ ἰδὼν ὁ στρατηγός ὅτι δὲν καταπείθει τὸν Διγενῆ,  
λαμβάνει ἐκ τῆς χειρὸς τὸν Ἀκρίταν καὶ τὴν κόρην, καὶ  
εὐχηθεὶς αὐτοὺς ἡσπάσατο, καὶ τοῖς ἔδωκε τὴν ἄδειαν  
μὲ τὴν εὐχὴν τοῦ Θεοῦ νὰ ὑπάγωσιν εἰς τὴν Ῥωμανίαν.

Οὕτω δὲ λαβὼν τὴν κόρην ὁ Ἀκρίτας ἐκίνησε διὰ  
τὸν οἶκον, ἐν τῷ μεταξύ ὁμῶς ἡ κόρη ἔλεγεν, ὅτι κάλ-  
λιον ἦτο νὰ ἐπήγαινον εἰς τὸν οἶκον τοῦ πατρὸς αὐτῆς,  
καὶ ἐκεῖθεν εὐλογηθέντες νὰ ἐπιστρέψωσιν ἐν πομπῇ καὶ  
παρατάξει· ἀλλ' ὁ Ἀκρίτας τῇ λέγει, μὴ λυπῆσαι, καὶ  
οὕτως ἂν ὑπάγῃς ὅλοι γνωρίζουν σὲ καὶ τὴν εὐγένειάν  
σου. Μαθόντες ταῦτα οἱ οἰκετοὶ τοῦ Ἀκρίτου, ἐξῆλθον  
εἰς προῦπάντησιν καὶ μετὰ χαρᾶς μεγάλης καὶ λαμ-

πρᾶς πομπῆς τοὺς ὑπεδέχθησαν. Τότε δὲ ὁ Ἀμηνρᾶς πέμπει πρὸς τὸν στρατηγὸν τοὺς γυναικαδέλφους νὰ προσκαλέσωσιν αὐτὸν καὶ τοὺς λοιποὺς εἰς τὸν γάμον, ὃ δὲ στρατηγὸς ἀφοῦ προέπεμψε τὴν προῖκα εἰς πολῦτιμα πράγματα συνισταμένην καὶ ἄλλα δῶρα ἦλθε μετὰ τῶν οἰκείων, καὶ οὕτως ἐξετελέσθη ὁ γάμος διαρκέσας ἐπὶ τρεῖς μῆνας, καὶ εὐφραίνοντο λαμπρῶς. Ἐκτοτε δὲ ὁ Ἀκρίτας ἐγένετο ἐπισήμως στρατηγὸς καὶ ἐπιθεωρητὴς τῶν περίξ στρατιωτικῶν ἔργων καὶ ἀντικατέστησε τοὺς θείους, πανταχοῦ δὲ κατέστησε τὴν εἰρήνην, καὶ πάντες οἱ γείτονες ἡγεμόνες μέχρι Συρίας καὶ αὐτῆς τῆς Βαβυλωνίας μετὰ σεβασμοῦ ἐφέροντο πρὸς αὐτόν.

Τότε δὲ καὶ ὁ Αὐτοκράτωρ τῶν Ῥωμαίων ὁ Ῥωμανὸς διερχόμενος τὴν Καππαδοκίαν, ἔχων μεγίστην ἐπιθυμίαν ἵνα ἴδῃ αὐτόν, τῷ ἔγραψεν ἵνα ἔλθῃ παρ' αὐτῷ, ὃ Ἀκρίτας τῷ ἀπήντησεν ὁμῶς ὅτι συμφερώτερον νὰ ἔλθῃ ὁ ἴδιος πρὸς τὸν Εὐφράτην ὅπως συναντηθῶσι· καὶ οὕτως ἐλθόντα τὸν Ῥωμανὸν μετ' ὀλίγου στρατοῦ, ὑπεδέχθη μετὰ μεγάλου σεβασμοῦ, ὅτε καὶ τινὰς ὁ Διγενὴς τῷ ἀπέτεινε συμβουλὰς· ἰδὼν δὲ ὁ βασιλεὺς τοῦ Βασιλείου τὴν ὠραιότητα καὶ τὴν ἀνδρείαν ἐθαύμασεν αὐτὸν πολὺ ὅσον καὶ διὰ τὴν σοφίαν αὐτοῦ· καὶ ἐδωρήσατο διὰ χρυσοδούλλου τῷ Διγενεῖ νὰ ἄρχῃ ἐφ' ὅλης τῆς Καππαδοκίας καὶ τῶν ἄκρων ἢ ὀρίων τῶν πρὸς Ἀνατολὰς τοῦ κράτους. Ἐδωρήσατο δὲ καὶ ὅσα ἡ Βασιλεία ἐδήμευσε τοῦ Ἀνδρονίκου καὶ τῶν λοιπῶν Δουκῶν κτήματα καὶ χρήματα· ἀφοῦ δὲ ὁ Βασιλεὺς ἀνεχώρη-

σεν ὁ Ἀκρίτας ἀνέλαβε τὴν φυλακὴν ὅλων τούτων τῶν χωρῶν.

### Λόγος ἕκτος.

Ἐν τούτῳ τῷ λόγῳ ὁ Ἀκρίτας διηγεῖται πρὸς τοὺς φίλους ὅτι ὅτε ὁ Ἀπλορράβδης ἐκ τῆς Βαβυλωνίας ἐπεχείρησε λεηλασίας ἐντὸς τῆς Ῥωμανίας, ὁ ἔχει πλησίον στρατηγὸς Ἀντίοχος ἐξεστράτευσε κατ' αὐτοῦ. Συλλαβὼν δὲ τὸν υἱὸν τοῦ Ἀντιόχου Εὐδόξιον ἐν μάχῃ τινί, ἀπήγαγεν αἰχμάλωτον, καὶ ἔθετο εἰς φυλακὴν· ἐνῷ δὲ ποτε ἔλειπεν ὁ Ἀπλορράβδης, ἡ θυγάτηρ αὐτοῦ ἡράσθη αὐτοῦ, καὶ τῇ βουλῇ τῆς μητρὸς ἐνυμφεύθη αὐτὸν καὶ κατέστησεν ἄρχοντα· μετ' ὀλίγον πείθει τὴν κόρην ὁ Εὐδόξιος, δραπετεύσαντες νὰ ἔλθωσιν εἰς Ῥωμανίαν· ἀναχωροῦντες λοιπὸν ἔφθασαν εἰς τὰ ὄρια, καὶ ἀφίνει τὴν νέαν ὁ Εὐδόξιος παρὰ τινι πηγῇ λέγων ὅτι θὰ ἐπιστρέψῃ, ἔχων σκοπὸν νὰ ὑπάγῃ οἰκαδε μόνος μετὰ τῶν θησαυρῶν, οὓς ἀνῆρπασαν. Τότε ὁ Ἀκρίτας εἰσελθὼν εἰς τὰ ὄρια τῆς Ἀραβίας παρατηρεῖ τὸν Ἀπλορράβδην ὅτι κατεδίωκε νέον καὶ ἐπλησίαζε νὰ τὸν καταβάλῃ μετὰ τὴν σπάθην· θὰ ἀπέθνησκε δὲ ὁ νέος, ἂν προφθᾷ ὁ Ἀκρίτας δὲν ἐφρόνευε τὸν Ἀπλορράβδην· λαβὼν δὲ τὸν νέον παρέδωκεν εἰς τοὺς ἀκολούθους, αὐτὸς δὲ ἐξηκολούθησε τὴν πρὸς τὰ πρόσω. Πλησιάσας δὲ τὴν πηγὴν ἀκούει φωνὴν γυναικός, καὶ ταύτην πλησιάσας ἔμαθεν ὅτι εἶναι ἡ ὑπὸ τοῦ Εὐδοξίου ἀπαχθεῖσα· διηγήθη δὲ ὅλην τὴν ἱστορίαν τῶν μεταξὺ αὐτῆς καὶ

Εὐδοξίου γεγονότων, καὶ ὅτι τέλος ἄπιστος φανείς, ἀφῆκεν αὐτὴν ἐν τῇ ἐρημίᾳ· παρεκάλει δὲ τὸν Ἀκρίταν νὰ τὴν ἐλεήσῃ καὶ νὰ τὴν ὁδηγήσῃ πρὸς αὐτόν· αὐτὸς δὲ τῇ εἶπεν ὅτι ἂν βαπτισθῇ θὰ τὴν συζεύξῃ μετ' αὐτοῦ, καὶ παραλαβὼν αὐτὴν ἔφερεν εἰς Χαλκογοῦρναν, ὅπου οἱ σύντροφοι εἶχον τὸν Εὐδόξιον. Λοιπὸν ἀφοῦ ἐνουθέτησε τὸν Εὐδόξιον ἵνα διάγῃ φιλικῶς καὶ ἐν ὁμονοίᾳ μὲ τὴν σύζυγον, εὐλογήθησαν οἱ γάμοι αὐτῶν καὶ ἐκεῖνοι μὲν ἀνεχώρησαν εἰς τὰ τοῦ πατρὸς τοῦ Εὐδοξίου ἤδη φονευθέντος ὑπὸ Περσῶν, οὗτος δὲ πρὸς τὴν αὐτοῦ ποθητὴν. Τότε δὲ ἀπεφάσισε τὴν ἀπὸ Λευκοπέτρας εἰς τὸν Εὐφράτην μετοίκησιν, ἣν καὶ ἐποίησε μεθ' ἡμέρας τινὰς τῆς ἐκεῖ ἀφίξεως αὐτοῦ μεσοῦντος τοῦ Ἀπριλίου.

### Λόγος ἑβδομος.

Μετοικήσας δὲ εἰς τὰ ὠραῖα ρεῖθρα τοῦ Εὐφράτου ἀνεπαύετο μετὰ τῆς καλῆς ἐκεῖ ἀπολαύων τὰ καλὰ τῆς ἀνοιξέως· ἐλθὼν δὲ εἰς τινα ἐκεῖ πλησίον τερπνὸν παράδεισον, ἔστησε τὴν σκηνὴν καὶ μετὰ τῆς κόρης ἐτέρπετο· ὅσον δὲ ἡ ποικιλία τῶν φυτῶν, καὶ ἡ εὐωδία τῶν ἀνθέων, ὡς καὶ τὰ ἄσματα τῶν καλλικελάδων πτηνῶν, ἦσαν ἱκανὰ πάντα ἄλλον νὰ τέρψωσιν, ὅμως τὸ κάλλος τῆς εὐγενοῦς κόρης ἐξαστράπτει μᾶλλον τῶν ἄλλων ἀντικειμένων κατέθειλγεν αὐτόν· ἐν ὥρᾳ δὲ μεσημβρίας κοιμωμένου τοῦ Ἀκρίτου, ἡ κόρη ἠθέλησε καταβᾶσα παρὰ τὴν πηγὴν νὰ διασκεδάσῃ· ἀλλὰ τότε ἄγριος δρᾶ-



κων ἐφορμᾷ κατ' αὐτῆς· αὕτη δὲ κράζουσα φεύγει πρὸς τὸν Ἀκρίταν, ὅστις εἰς τὴν φωνὴν ἀρπάζει τὴν σπάθην, συναντᾷ τὸν δράκοντα τρικέφαλον ὄντα, καὶ πῦρ κατ' αὐτοῦ πέμποντα, καὶ οὐδόλως τρομάξας αὐτὸν ἀποκεφαλίζει διὰ τῆς σπάθης, καὶ πάλιν ἀπελθὼν ἀπεκοιμήθη· ἀλλ' ἀφυπνίσας βλέπει λέοντα εὐθύς ὁρμῶντα πρὸς τὴν κόρην. Τότε δὲ λαβὼν τὴν ράβδον βάλλει τὸν λέοντα κατὰ κεφαλῆς, καὶ συντρίψας αὐτὴν ἐξήπλωσε τὸν λέοντα.

Εἶτα δὲ ἐφησυχάσας λαμβάνει τὴν θαμποῦραν καὶ ἔπαιζεν, ἡ δὲ κόρη συνώδευεν ᾄδουσα τερπνῶς, ἀντήχει δὲ ἡ κοιλὰς ἐκ τῆς καλῆς ταύτης ἁρμονίας· ἀλλ' ἐκ τῆς μελωδίας περίεργοι προσῆλθον ἕως τριακόσιοι ἀπελάται, καὶ ἰδόντες τὴν κόρην, ἠθέλησαν ν' ἀρπάσουν αὐτὴν ἀπ' αὐτοῦ, μὴ γνωρίζοντες ὅτι εἶναι ὁ Ἀκρίτας. Εὐθύς λοιπὸν τὴν ράβδον ἔλαβε καὶ τὴν ἀσπίδα, καὶ ταχύτερος τοῦ ἱέρακος (διότι ταχύτερον τοῦ ἵππου ἔτρεχε) προλαμβάνει αὐτοὺς εἰς τὸ ὕψος καὶ τοὺς μὲν τρέπει εἰς φυγὴν, τοὺς δὲ κατακρημνίζει ἀπὸ τῶν βράχων· τότε δὲ ἐννόησαν ὅτι ἦν ἐκεῖνος Ἀκρίτας ὁ θαυμαστός.

Ἄλλοτε δὲ ὁ Ἀκρίτας περιδιαβάζων βλέπει μακρόθεν νέον ἐν Μεσοποταμίᾳ πολεμιστὴν θαυμαστόν, Ἀγκύλαν τὸ ὄνομα· καὶ ὁ μὲν Ἀκρίτας ἤθελε νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὸν ἵππον, ἐκεῖνος δὲ νὰ πολεμήσῃ τὸν Ἀκρίταν, καὶ χωρὶς ὁ Ἀκρίτας νὰ ἔχῃ εἶδῃσιν κτυπᾷ αὐτὸν μετὰ τὴν ράβδον· τότε πηδᾷ καὶ τρέχει εἰς τὴν σκηνὴν, καὶ καβάλικεύει τὸν γρίβαν του, ἀλλ' ὁ νέος ἔφυγεν οἴκαδε·

εἶτα καθβαλκεύσας τὸν ἄξιον (ἵππον) μουτον, εὐθὺς εὐ-  
ρίσκεται εἰς τὸν οἶκον τοῦ Ἀγκύλα, ὃ δ' Ἀγκύλας εὐ-  
θὺς πηδῆσας καὶ αὐτὸς ἐπὶ τοῦ ἵππου ὥρμησε κατὰ τοῦ  
Ἀκρίτου, ἀλλὰ μὲ μίαν οὗτος ῥαβδίαν ἀφῆκεν ἅπνουν  
τὸν Ἀγκύλαν, καὶ ἀπῆλθεν.

Ἐν τῷ μεταξύ δὲ οἱ περὶ τὸν Φιλόπαππον μὴ φέρον-  
τες τὴν ἀτιμίαν, ἣν αὐτοῖς προὔξενησεν ὁ Ἀκρίτας, πε-  
ρισυλλεγόντες πλείονες μετὰ τοῦ Κιννάμου καὶ τοῦ Ἰω-  
αννικίου ἐφώρμησαν κατὰ τοῦ Ἀκρίτου· καὶ τότε οὗτος  
μονομαχήσας μὲ ἓνα ἕκαστον, κατέβαλε κατὰ σειράν·  
ἡ δὲ κόρη μακρὰν ἱσταμένη καὶ θεωμένη ταῦτα ἐφώνει  
τῷ Ἀκρίτᾳ, ἀνδρίζου, ὦ παμφίλτατε· τότε δὲ ὁ Ἀκρί-  
τας καὶ τὸν θαυμαστὸν Ἰωαννίκιον, καὶ τὸν Κίνναμον  
κατέρριψε τῶν ἵππων νικηθέντας αἰσχρῶς· ταῦτα βλέ-  
πων ὁ γέρων Φιλόπαππος εἶπε, νεώτερε καλέ μου, ἃς ἀ-  
φήσωμεν τὸν πόλεμον, καὶ ποιήσαντες ἀγάπην, νά σε κα-  
ταστήσωμεν ἀρχηγὸν τῶν ἀπελατῶν· ὃ δ' ἀπέρριψε τὴν  
πρότασιν λέγων ὅτι ἐγὼ εὐγενὴς εἰμι καὶ στρατηγὸς ἐ-  
πίσημος, καὶ δὲν δύναμαι μεθ' ὑμῶν νά κάμω συμμα-  
χίαν οὐδὲ σπονδάς, ὑπάγετε νῦν ἐν εἰρήνῃ, καὶ οὕτως  
οὗτος ἀποχωρήσας νικητής, ἀπῆλθεν εἰς τὰ ἴδια.

Πάλιν λοιπὸν συμβούλιον οἱ ἀπελάται συγκροτοῦσι  
πῶς αὐτὸν νά ἐκδικηθῶσιν· ἤναψαν λοιπὸν πυρσοὺς τὴν  
νύκτα καὶ προσεκάλουν πάντας τοὺς λοιπούς· ὃ δὲ Φι-  
λόπαππος ἔρχεται εἰς μίαν ἀρχηγὸν ἀνδρείαν καὶ θαυ-  
μαστήν Ἑλληνίδα τὸ γένος ἐκ τῶν Ἀμαζόνων, ἥτις ἐ-  
καλεῖτο Μαξιμώ· πρὸς ταύτην δὲ προσκλαίεται, ὅτι ἡ

παρουσία ἐν τῇ χώρᾳ, καὶ ἡ αὔξησις τοῦ Διγενοῦς θὰ καταλύσῃ ὅλην καὶ αὐτῆς τὴν ἐνταῦθα ὑπεροχὴν καὶ δόξαν· εὐθὺς δὲ ἡ Μαξιμὴ προσκαλεῖ τὸ πρωτοπαλλήκαρον αὐτῆς τὸν Μελεμέζην, καὶ τῷ λέγει ὅτι ὁ Φιλόπαππος καλὸν κυνήγι εὗρεν, ὑπάγωμεν νὰ τὸ κυνηγήσωμεν· οὗτος δ' εὐθὺς ἔκαμε πυρὰς καὶ προσκαλεῖ πάντα τῆς Μαξιμοῦς τὰ παλληκάρια· πάντες λοιπὸν ὁμοῦ ἔχοντες τὸν Φιλόπαππον ὁδηγόν, ἤρχοντο κατὰ τοῦ Ἀκρίτου, ἐπομένης τῆς Μαξιμοῦς.

Ὁ δὲ Ἀκρίτας ὑποπτευόμενος ταῦτα ἐφύλαττεν ἕτοιμος ἐπὶ σκοπιᾶς, ἐνδεδυμένος καὶ κρατῶν τὸν ἵππον· ὡς δὲ εἶδεν αὐτὸν ὁ Φιλόπαππος ἔδειξεν αὐτὸν εἰς τὸν Μελεμέζην, ὅστις περιφρονητικῶς παρὰ τὰς συμβουλὰς τοῦ γέροντος ὠδεύσε κατὰ τοῦ Ἀκρίτου καὶ εὐθὺς ῥίπτεται κατ' αὐτοῦ, ἀλλὰ πίπτει μὲ σπαθίαν τοῦ Διγενοῦς μὲ αὐτὸν τὸν ἵππον, καὶ οὕτω καταδιώκει τοὺς ἄλλους· ὁμοίως δὲ καὶ ἡ Μαξιμὴ μαθοῦσα ὅτι ὁ μόνος ἐκεῖ ἱστάμενος εἶναι ὁ Ἀκρίτας, ἡρώτα διατί δὲν ἔχει στρατόν· ὁ δὲ γέρων τῷ εἶπεν, ὅτι θαρρῶν εἰς τὴν ἀνδρείαν ἀφίνει ὀπίσω τοὺς ἀγούρους αὐτοῦ· εὐθὺς λοιπὸν καὶ αὕτη ἐκίνησε κατὰ τοῦ Ἀκρίτου, οὐδόλως ἀκούουσα τοῦ γέροντος τὰς συμβουλὰς, καὶ διέβαινε τὸν ποταμόν· λέγει δὲ ὁ Ἀκρίτας πρὸς αὐτήν, εἶσαι γυνή, καὶ εἶναι ἐντροπὴ νὰ ἔλθῃς κατ' ἀνδρός, ἔρχομαι ἐγώ· εὐθὺς δὲ διαβαίνει ἀτρόμητος τὸν ποταμόν καὶ πίπτει κατ' αὐτῆς. Καὶ αὕτῃ μὲν ῥίπτει τὸ ἀκόντιον κατ' αὐτοῦ, ἀλλ' ὁ Ἀκρίτας διὰ τῆς σπάθης ἤθελε μὲν νὰ τὴν ῥίψῃ χαμαί,

ἀλλὰ τὴν ἐλυπήθη καὶ τὴν ἔρριψε μόνον ἀπὸ τὸν ἵππον· αὕτη δὲ τρομάξασα μὲ δάκρυα παρεκάλει νὰ μὴ τὴν φονεύσῃ· μετὰ δὲ τοῦτο κυνηγᾷ ἅπαντας καὶ διαλύει αὐτούς· Λεάνδρος δὲ τις θέλων μετὰ ἄλλων πέντε νὰ ἐμποδίσῃ τὴν εἰς πέραν τοῦ ποταμοῦ διάβασιν εἰς τὸν Ἀκρίταν, φονεύεται καὶ σὺν αὐτῷ τῷ ἵππῳ πίπτει ἐν τῷ ποταμῷ.

Ἀφοῦ δὲ τοὺς πάντας κατέστρεψεν ἡ καὶ διεσχόρπισεν, ἔρχεται πρὸς τὴν Μαξιμῶ, ἣτις μὲ χεῖρας σταυρωτὰς τὸν ἐπροσκύνησεν, καὶ εἶτα τῷ ἐπρότεινεν ὅτι νὰ τὴν ἀφήσῃ νὰ ὑπάγῃ καὶ ἐπιστρέψασα τὴν ἐπαύριον νὰ μονομαχήσωσιν· ἤλθε λοιπὸν λαμπρῶς ὠπλισμένη, ἀλλ' εἰς τὴν πρώτην συμπλοκὴν ἐπλήγῃ εἰς τὴν χεῖρα, καὶ ἔπεσεν ἀπὸ τοῦ ἵππου· καὶ θωπεύουσα τότε τὸν Ἀκρίταν, ἐρωτικούς αὐτῷ προέτεινε λόγους· αὐτὸς δὲ τὴν ἀπέστειλε, καὶ ὁ ἴδιος ἐπέστρεψεν εἰς τὴν καλὴν του, διηγούμενος αὐτῇ τὰ γενόμενα, καὶ καταπραΰνων αὐτῆς τὴν ζηλοτυπίαν, ἐπειδὴ πολὺ ἡργοπόρησε μετ' αὐτῆς ὁμιλῶν καὶ διασκεδάζων.

### Λόγος ὀγδοος.

Οὕτω λοιπὸν Βασίλειος ὁ Διγενής, ὁ θαυμαστὸς Ἀκρίτας, τῶν Καππαδόκων τὸ πανευθαλὲς βλάβστημα, ὁ τῆς ἀνδρείας στέφανος, καθυποτάξας χώρας καὶ πόλεις, καὶ τοὺς ἀπέναντι ληστὰς διασκορπίσας αὐτὸς μὲν εὐχα-

ριστηθεὶς εἰς τὴν παρὰ τὸν Εὐφράτην διαμονὴν ἀνεπαύετο ἐκεῖ μετὰ τῆς καλῆς, ἥ δὲ χώρα ἀπήλαυεν εἰρήνης. Ὁ Εὐφράτης ποταμὸς ἐκ βορρᾶ κατερχόμενος, λαμβάνει ἐκεῖθεν τὰς πηγὰς ἀπὸ τοῦ Ἀντιταύρου καὶ τοῦ Ἀρράτ, (διὰ τοῦτο ὁ ποιητὴς λέγει ὅτι λαμβάνει τὰς πηγὰς ἀπὸ τοῦ Παραδείσου) διασχίζει τὸν Ἀντίταυρον, καὶ ὁρμητικὸς διέρχεται διὰ τῆς πόλεως Ἐγιν (Πόρος), καὶ οὕτω παραλλήλως τῷ Τίγριδι ἐρχόμενος σχηματίζει τὴν Μεσοποταμίαν καὶ ἐνούμενος μετ' αὐτοῦ ἐκβάλλει εἰς τὸν Περσικὸν κόλπον.

Κάτωθεν λοιπὸν τῆς Ἐγιν 6-7 ὥρας ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης τοῦ Εὐφράτου, καὶ ὑπὲρ τὴν Μελιτινὴν δυνάμεθα νὰ ὀρίσωμεν τὴν θέσιν τῆς νέας κατοικίας τοῦ Ἀκρίτου, ἐν ᾗ καὶ ἀνάκτορα μεγαλοπρεπῆ καὶ παραδείσους λαμπροὺς, καὶ φρούρια ὠκοδομήσατο. Τοῦτο τὸ μέρος, ὅπερ καὶ φύσει καλὸν καὶ ἐπιτήδειον εἰς πάντα, ὅσα ἡ ὥρα φέρει, ἐρευνήσας ἔμαθε καὶ ἐκ τῶν κατοίκων, ὅτι πάλαι ποτὲ ὑπῆρχον ταῦτα σεράγια μεγάλου δυνάστου καὶ φρούρια, ἅπερ ἄλλοι τῷ Κιόρογλου ἀποδίδουσιν, ὃν θὰ ἴδωμεν παρακατιόντες· διότι οἱ κάτοικοι Καππαδοκίας μετέπειτα ἀπολέσαντες καὶ γλῶσσαν καὶ λοιπά, γνόφῳ καὶ ἀμαθείᾳ συσχεθέντες, συγχέοντες τὰ τοῦ Ἀκρίτου ἀπέδωκαν εἰς τὸν Κιόρογλου.

Ἐνταῦθα λοιπὸν ὁ ποιητὴς ποιεῖται ἔκθεσιν καὶ περιγραφὴν τῶν δασῶν καὶ λειμῶνων, τῶν ἐν αὐτοῖς παραδείσων, παντοίων δένδρων τε καὶ ἀνθέων. Εἶτα περιγραφὴν τοῦ οἴκου καὶ τῶν παραρτημάτων αὐτοῦ πρὸς

οικοδομήν τῶν ὁποίων πανταχόθεν προσκληθέντες ὑπ' αὐτοῦ ἀρχιτέκτονες, ζωγράφοι καὶ λοιποὶ καλλιτέχναι εἰργάσθησαν ἔργον, ὃ οὐδέποτε εἶδεν ὁ κόσμος, ὑψηλὸν καὶ περίσκειπτον, ἔντοσθεν περικεκοσμημένον μετὰ εἰκόνων ἀπάντων τῶν ἀπὸ κτίσεως κόσμου γενομένων θαυμάτων, καὶ ἔργων καὶ Ἡρώων λίαν ἐντέχνως, μέσον δὲ τούτων ἔχον καὶ μεγαλοπρεπῆ ναὸν τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου. Εἰς πάντας δὲ καταστήσας τὸ ὄνομα αὐτοῦ σεβαστὸν καὶ φοβερὸν ὑπεχρέωνεν αὐτοὺς νὰ τῷ πέμπωσι δῶρα· οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα ἄνευ γραπτῆς αὐτοῦ ἀδείας νὰ εἰσέλθῃ καὶ νὰ ἐξέλθῃ τῆς χώρας αὐτοῦ.

Ἐν ταύτῃ τῇ εὐδαιμονίᾳ ὄντος, ἐπῆλθεν ὁ θάνατος τοῦ πατρός, ὅπερ οὐκ ὀλίγον διετάραξε τὴν εὐδαιμονίαν αὐτοῦ· ἐλθὼν λοιπὸν εἰς τὴν Λευκόπετραν, καὶ λαβὼν ἔθαψεν αὐτὸν ἐκεῖ βασιλικῶς. Ἐχων δὲ ἤδη πλείστας προσόδους, προσεκτήσατο καὶ τὰς τοῦ πατρός, καὶ ἐγένετο οὕτως ὁ πλουσιώτερος πάντων, καὶ λαβὼν τὴν μητέρα ἔφερεν εἰς τὸν Εὐφράτην, ἵνα μετ' αὐτοῦ ἐκεῖ διασκεδάζῃ, καὶ οὕτω μετὰ τῆς καλῆς καὶ τῆς μητρὸς διετέλει εὐφραινόμενος.

### Λόγος ἔννατος.

Ἄλλ' ὁ θάνατος τῆς σεβαστῆς μητρὸς, ἣν περιπαθῶς ἠγάπα, ἐπέφερεν εἰς αὐτὸν οἷα φιλόστοργον μεγάλην θλίψιν, κοπετοὶ δὲ καὶ θρῆνοι ἐπὶ ἑννέα ἡμέρας ἐπὶ τῆς μητρὸς ἐμάραναν τὴν μέχρι τοῦδε εὐθυμίαν αὐτοῦ· ἔ-

θαφε δὲ καὶ ταύτην μεγαλοπρεπῶς ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου, ποιήσας καὶ τὰ μνημόσυνα αὐτῆς μεγαλοπρεπῶς, διανείμας ἄπειρον χρυσὸν τοῖς πένησιν. Ἄλλ' ὅμως τὸν Θεὸν εὐχαριστῶν βαθμηδὸν ἐστράφη εἰς θυμηδίαν, καὶ παρηγορεῖτο ἤδη μετὰ τῆς καλῆς, μόνον δὲ ἡ ἀτεκνία τῷ ἐπροξένει λύπην, καὶ εἰς τοῦτο δὲ πάλιν εὐχαριστῶν τὸν Θεόν, ἐλαφρύνετο ἀπ' αὐτῆς.

Ἐν τῷ μεταξὺ δὲ ὁ Νικηφόρος, ὁ γενναῖος ἐκεῖνος βασιλεὺς, ἀκούων τὰς ἀρετὰς τοῦ Διγενοῦς ἀπέστειλε μεγάλας αὐτῷ δωρεὰς καθ' ἐκάστην τιμῶν αὐτὸν διὰ τὴν πίστιν καὶ καλὴν αὐτοῦ κυβέρνησιν· καὶ ἐγένετο περίφημος εἰς πάντας τοὺς περιοίκους καὶ εἰς πάντα τὸν κόσμον τιμώμενος ὑπὸ πάντων τῶν γειτόνων, ἐπειδὴ μόνος οὗτος ἐγένετο αὐτοῖς παροχεὺς τῆς εἰρήνης καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἀνενόχλητοι ὑπ' οὐδενὸς ἕζων ἐν πάσῃ εὐδαιμονίᾳ.

### Λόγος δέκατος.

Ἐπειδὴ πάντα τὰ τερπνὰ καὶ ἡ δόξα καὶ λοιπὰ τοῦ κόσμου θέλγητρα θάνατος παραδέχεται, οὕτω καὶ τὸ τέλος ἦλθε τοῦ Διγενοῦς. Διὸ καὶ νόσῳ ἀνιάτῳ κυριευθεὶς καὶ χαλεπωτάτῃ, ἔπεσε κλινήρης· καὶ προσκαλεῖ μὲν τοὺς ἰατροὺς νὰ ἀπαλλάξωσιν αὐτὸν τῶν ὀνύχων τοῦ Χάρου, ἀλλὰ τρεῖς ἡμέρας προσεπάθησαν οἱ ἰατροί, ὅπως πολεμήσωσι τὴν βροτοιλογὸν αὐτοῦ ἀσθένειαν, ὅμως τὴν τρίτην ἡμέραν οἱ ἰατροὶ ἀπήλπισαν τὴν σωτηρίαν αὐτοῦ· τότε δὲ προστάξας νὰ ἀπομακρυνθῶ-

σιν οἱ ἰατροί, προσεκαλέσατο τὴν κόρην, καὶ ταύτην καθίσας ἀπέναντι αὐτοῦ, ἤρξατο μετὰ δακρύων νὰ λέγῃ εἰς αὐτὴν ὅλας τὰς παλαιὰς αὐτῶν ἐρωτικὰς περιπετείας, καὶ ἰδοὺ ὅτι τὸ τέλος τῆς γλυκυτάτης αὐτῶν συμβιώσεως τελειώνει· εἶτα ἀποτείνεται πρὸς τὸν Χάρωνα, καὶ ἐπικαλεῖται τὴν παλαιὰν τῶν χειρῶν του ῥώμην, νὰ καταπολεμήσῃ τὸν ἐπελθόντα ἐχθρόν· ἡ δὲ Κόρη κλαίουσα ἀπαρηγόρητα ἤκουε ταῦτα· ἐν τούτῳ δὲ ὁ Διγενὴς πνέων τὰ λοίσθια ἐν προσευχῇ εἰς τὸν Θεὸν παραδίδει τὸ πνεῦμα, ἡ δὲ καλὴ ὥς εἶδεν αὐτὸν ἐκπνέοντα καὶ ἤδη νεκρὸν πίπτει ἐπ' αὐτοῦ, λειποθυμήσασα δὲ καὶ περιπτυσσομένη τὸν νεκρὸν τοῦ παμφιλτάτου αὐτῇ ἀνδρός, ἀποθνήσκει ἐπ' αὐτοῦ, ἐθαύμαζον δὲ πάντες οἱ παρόντες ταῦτα βλέποντες. Καὶ ἰδοὺ ἐσυνάχθησαν τότε καὶ δοῦλοι καὶ δοῦλαι καὶ πάντες οἱ οἰκετοὶ κλαίοντες ἐπ' αὐτοὺς θλιβερά. Ἐπειτα δὲ ἦλθον ὅλοι οἱ ἐν τέλει καὶ ὁ λοιπὸς λαός, καὶ μετὰ πομπῆς καὶ ἱερατικῆς παρατάξεως ἔθαψαν αὐτούς, καὶ ἐπ' αὐτοὺς οὐαί! ἔβαλον σκληρὸν λίθον· τὴν ἐπαύριον δὲ ἦλθον ὅλοι οἱ ἄγouroi καὶ τὰ παλληκάρια, καὶ ἀπαρηγόρητα κλαίοντες, ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐξηκολούθουν τὸν θρῆνον καὶ τὸν κοπετόν, καὶ ὅ,τι τὰ ἔθιμα ἀπῆτουν καὶ ἡ πρὸς αὐτὸν ἀγάπη καὶ τιμὴ, ἀφοῦ ἐτελείωσαν, ἀπῆλθον. Ἀφῆκεν δὲ ὄνομα καὶ φήμην εἰς ὅλον τὸν κόσμον ὁ Ἀκρίτας καὶ εἰς ὅλην τὴν οἰκουμένην, νὰ τὸν ἐπαινοῦν ὅλοι οἱ ἀνδρειωμένοι καὶ μέχρι τῆς σήμερον. Τοιοῦτος λοιπὸν ὁ Βασίλειος Διγενὴς Ἀκρίτας ὁ Καππαδόκης· τοιαύτη ἡ



καταγωγή καὶ ὁ βίος καὶ οἱ ἄθλοι αὐτοῦ, τοιαύτη δὲ ἐγένετο καὶ ἡ τελευταῖα αὐτοῦ γενομένου ἐνὸς τῶν τελευταίων ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς Καππαδοκίας, καὶ προμάχων τῆς ὅλης πατρίδος.



## ΕΠΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΙΓΕΝΟΥΣ ΑΚΡΙΤΟΥ.

### Λόγος πρῶτος.

Διήγησιν πανθαύμαστον ἐβάλθηκα νὰ γράψω  
τοῦ Διγενῆ τοῦ θαυμαστοῦ καὶ θέλω νὰ μὴν πάψω  
νὰ δηγηθῶ τὰ ἄθλά του καὶ ταῖς ἀνδραγαθίαις,  
ταῖς νίκαις ὅπου ἔκαμεν μ' ὅλαις ταῖς ὀρδινίαις.  
Δούκας πολλὰ πανθαύμαστος, ἄξιος, χαριτωμένος  
ἔς τὴν Ῥωμανίαν ἦτον, πάνυ τετιμημένος.  
Τὸ ὄνομά τ' Ἀνδρόνικος καὶ ὄντως ἀνδρειωμένος,  
ὠραῖός τε καὶ ἐνδοξος, ἐκ πάντων δοξασμένος.  
Εἶχεν ἀγάπην ἔς τὸν λαὸν καὶ εἰς τὸν Θεὸν φόβον.  
Εἶχε γυναῖκα καὶ αὐτὴν ὁμοίαν εἰς τὴν γνώμην,  
ποῦ δὲν εὐρίσκουντον μ' αὐτὴν καμμία εἰς τὴν Πόλιν,  
γιατὶ εἰς πράξεις καὶ ἀρεταῖς ὁμοίαζε τ' ἀνδρός της,  
τοῦ Ἀνδρονίκου τοῦ Δουκὸς μαζί καὶ τοῦ πατρός της.  
Γιατὶ καὶ ὁ πατέρας της ἦτον ἀπὸ γένος,  
ἀπ' ἀρετὴν καὶ φρόνησιν περίσσια στολισμένος.  
Καὶ αὐτὴ ὠνομάζουντον Ἄννα χαριτωμένη,  
γιατὶ μὲ πᾶσα ἀρετὴ ἦτον γεμοσμένη.

Τοῦτο λοιπὸν τὸ ἄξιονδρόγυνον, ὦ ἄνδρες,  
εἶχανε τέκνα θαυμαστά, γίγαντες, ἀνδριάντες.  
Πέντε υἱοὺς ἐκάμασιν πολλὰ ἀνδρειωμένους,  
εἰς τὸ κοντάρι θαυμαστοὺς ἔς πολέμους προκομμένους.  
Μὰ θυγατέρα οὐδὲ μιὰ δὲν εἶχαν γιὰ νὰ μένη  
ἵστὸ σπῖτι μέτην Δούκισσα νᾶνε συντροφιασμένη.  
Γιὰ τοῦτο λύπην περισσὴν εἶχαν καὶ ἄθυμια  
καὶ διὰ θηλυκὸ παιδὶ εἶχαν ἀποθυμία.  
Ἰμέρα καὶ νύκτα δέουντον Θεὸν παρακαλοῦντες,  
καὶ τοὺς πτωχοὺς ἀλύπητα ἄει ἐλεοῦντες,  
Γιὰ τοῦτο εἶδεν ὁ Θεὸς τὸν περισσὸν τοὺς πόνον  
καὶ ἤδωσε ἵστην Δούκισσαν καὶ πάλιν ἄλλον γόνον.  
ἤγουν καὶ ἐγγαστρώθηκε κ' εἶχε καρπὸν κοιλίας  
καὶ εἶχε τὸ ἀνδρόγυνον χαρὰς καὶ ὀμιλίας.  
Καθημερὸν δὲν ἔλειπε, ἔς τὴν ἐκκλησιᾶ ἔπηγαίνει,  
εἰς τοὺς πτωχοὺς, τοῦ ἔβρισκε κ' εἶχε καμνὴν ληημοσύνη.  
Ὁ ῥήγας δέ, ὡς ἤμαθεν πῶς εἶνε ἔγγαστρωμένη  
ἡ Ἄννα ἡ γυναῖκά του, πέμπει τῆς ὥρας, παίρνει  
τοὺς ἀστρολόγους γιὰ νὰ ἴδωσιν τὸ τί παιδὶ θεὰ ποίση  
στρατήγισσα ἢ θαυμαστὴ ὅταν αὐτὸ γεννήσῃ.  
Οἱ ἀστρολόγοι εἰπὸν του πῶς θῆλυ θεὸν γεννήσῃ,  
τέκνον πολλὰ πανθαύμαστον ἐν κάλλει καὶ φρονήσει.  
Ἀκόμη τοῦτο εἰπὸν του, πῶς ὅταν ἔς ἡλικίαν  
ἔλθῃ τῶν δώδεκα χρόνων φυλάγου τήνην λίαν,  
μήπως καὶ πέσῃ ἔς ἔρωτα καὶ σᾶς ἀποξεχάσῃ,  
καὶ ἀκλουθήσῃ κανενὸς κ' ἡ ῥήγισσα τὴν χάσῃ·  
καὶ πάλιν ἄλλο εἰπὸν του, ἀπῶς μέλλει διὰ νὰ ἔβῃ  
ἡ θυγατέρα ἴδῃ καὶ κ' εἰς ὄρεξι νὰ πάγῃ  
εἰς παραδιάβασιν νὰ ἔβῃ, νὰ παρὰ παραδιαβάσῃ,

καὶ ἓνας Σύρος Ἀμηνῶς<sup>(1)</sup> ἔχει νὰ τὴν ἀρπάσῃ,  
ὁποῖος εἰς τὸ ὕστερο χριστιανὸς θε' γένη  
καὶ μὲ τὴν θυγατέρα σου παντοτεινὰ νὰ μένῃ.

Ὅμως σοῦ λέμεν, κάμε τῆς ὅσα γεννηθῇ παλάτι,  
μέσα ἔς αὐτόνο βάλε τὴν μὴν πέσῃ ἔξ' ἀγάπῃ».

Ταῦτά ἔπασιν οἱ ἐπακκοδοί, λέγω οἱ ἀστρολόγοι.

Ὅμως ἔστωντας νὰ ἴφθασεν ὁ κύκλος τῶν ἐννέα  
μηνῶν, αὐτὴ ἡ ῥήγισσα γεννᾷ Ἑλλενα<sup>(2)</sup> νέα.

Χαρὰν μεγάλην εἶχασιν μέσα εἰς τὸ παλάτι  
ὁ Δούκας καὶ ἡ Δούκισσα γιὰ τὴν ὠραιότητα  
τῇ θυγατέρα ἑποῦ ἄκαμαν εἰς εὐμορφίαν καὶ κάλλη,  
ὁποῦ μ' αὐτὴν δὲν ἡμοιοῦζεν μικρὴ οὐδὲ μεγάλη.

Ἐθάπτισάν τὴν τὸ λοιπὸν ἔς τὸνομα τῆς Τριάδος  
καὶ βίον ἐμοιράσασιν, πολὺ τῆς χιλιάδος.

Εἰρήνην τὴν ἐνόμασαν ὅταν τὴν ἐθάπτισαν,  
τὸ ροῦχο τὸ οὐράνιον ὁπόταν τὴν ἐντύσαν.

Ὅταν λοιπὸν ἐτρέφουντον καὶ ἴνουντον μεγάλη,  
ἐπέρασεν εἰς εὐμορφίαν μίαν τε καὶ τὴν ἄλλη.

Ὡς ἔγεινεν ἑπτὰ χρονῶν, προστάζει ὁ πατὴρ τῆς  
παλάτιον γιὰ νὰ κτιστῇ ἄξιον τῆς τιμῆς τῆς  
μὲ περιβόλι, μὲ λουτρό καὶ μὲ τὰ κρύα νεράκια,  
μὲ δένδρα καὶ μὲ λούλουδα, μὲ βρύσες καὶ αὐλάκια,  
νὰ βάλῃ μέσα εἰς αὐτὸ τὴν κόρην ὅτ' ἐφοβοῦντο,  
μήπως καὶ πέσῃ ἔξ' ἔρωτα πάντοτε ἐπτοοῦντο.

Ὅμως ὅταν τὸ ἐτέλεσε, μέσα ἐκεῖ τὴν βάζει,  
ἔς τὸ περιβόλι εἰπέν τῆς γιὰ νὰ περιδιαβάζῃ.

---

(1) Στρατηγός. (2) Ἑλληνίδα.

δούλαις τῆς ἤβαλεν ἐκεῖ ἀρχόντων θυγατέρες,  
 μετ' αὐταῖς γὰρ νὰ χαίρεται νύκτες καὶ ταῖς ἡμέραις·  
 τῶν γυναικῶν παράγγειλε πρῶτον γὰρ νὰ διαβάξῃ  
 γράμματα καὶ μετέπειτα νὰ πᾶ περιδιαβάξῃ  
 μέσα 'ς τὸ περιβόλιον διὰ νὰ συνεφέρῃ  
 ὁ νοῦς της καὶ κατάνυξιν ὀλίγη γὰρ νὰ παίρνῃ.  
 Ἔβαλε κ' ἕναν ἄρχοντα τριγύρου νὰ φυλάγῃ  
 μ' ἀνθρώπους, 'ς τὸ παλάτιον τινὰς νὰ μὴν ὑπάγῃ.  
 Λοιπὸν ἡ κόρη ἔγεινεν νόμου τῆς ἡλικίας  
 κ' εὐφραίνονταν καὶ χαίρουνταν μετὰ ἐπιεικείας.  
 Καὶ μίαν νύκτα φάνηκε 'ς τὴν κλίνην 'ποῦ κοιμᾶτον,  
 'ς τὴν κλίνην ὅπου τὸν γλυκὺν ὕπνον ἐπερεχᾶτον,  
 εἰς πτεροφόρος καὶ λαμπρὸς περίσσια θυμωμένος  
 ἄγριος καὶ ὡσὰν φωτιά ὅλος πεπυρωμένος.  
 Ὡς τὸ χέρι του ἐβάστανε σαῖτα καὶ δοξάρι  
 κ' ἡ κόρη ἀφ' τὸ φόβο της ἤτρεψε 'σὰν τὸ ψάρι.  
 Καὶ παρευθὺς ἐξύπνησεν ἡ κόρη τρομασμένη  
 καὶ ἀφ' τὸν τρόμο ἐκραξεν ὡσὰν δαιμονισμένη.  
 Ἡ θάγμαις ὡς ἐκούσασιν καὶ ἡ ἀρχοντοπούλαις  
 κ' ἡ κοπελλοῦδαις ἡ μικραῖς 'ποῦ 'ταν κορασοπούλαις,  
 ἔτρεξαν εἰς τὴν κλίνην της διὰ νὰ τὴν ῥωτήσουν,  
 ἂν ἔχῃ πίκρα τίποτις νὰ τὴν παρηγορήσουν.  
 « Πέ μας, τῆς λέγουν, κόρη μας, τ' ἔχεις καὶ ἔτρε  
 [φωνάζεις].

Καὶ αὐτὴ ἐποκρίθηκεν καὶ λέγει· «Κορασίδες,  
 ἡγαπημέναις καὶ χρυσαῖς τοῦ λαίμου μ' ἄλυσίδες,  
 ὄνειρον εἶδα τρομερό, ἄνθρωπον πτεροφόρον  
 καὶ ἔβασταν εἰς τὸ χέρι του μὲν σαῖτα πυρφόρον.  
 Φωτιά ἐκράτειεν κ' ἔθελεν νὰ με καταφλογίσῃ.

κ' εἰς τὸν κρημνὸν τοῦ ἔρωτος νά με καταποντίσῃ·  
Ἡ θάγιας ὅαν τὸ κούσασι λέν της νά μὴ φωνάζῃ,  
παρηγοροῦν καὶ λέγουν της ποσῶς νά μὴν τρομάξῃ,  
ὅτι τῶναιρον τοῦ δαίμονος, γιὰ τοῦτον ἔχει στάσι,  
τὸν πειρασμὸν ἀπόδιωξε καὶ ἄφης τον νά σκάσῃ.

### Λόγος Δεύτερος.

Λοιπὸν ἐκείνον τὸν καιρὸν εἰς πόλεμον μεγάλο  
ἐπῆγεν ὁ πατέρας της καθὼς ἀναθυβάλλω  
καὶ τὴν γυναῖκά τ' ἄφηκεν ἔς τὸν θρόνον γιὰ νά κρίνῃ·  
ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν λέγει της ἡ Εἰρήνη·  
«δέομαί σου, μητέρα μου, ὁ λόγος μου νά γείνη·  
Ἄφης με νᾶ βγῶ καὶ ἐγὼ γιὰ νά περιδιαβάσω  
καὶ τὴν πολλὴ ἀρραθυμίᾳ ὅπου ἔχω νά χαλάσω,  
ὅτι δὲν ἤμπορῶ ποσῶς νά ἦμαι ὀφραλισμένη,  
μέσα ὅτὸν πύργον τὸν ὕψηλὸν ἔτξι καλὰ κλεισμένη»·  
Ὡς τό ἔκουσεν ἡ Δούκισσα ὠρισε καὶ τοιμάζουν  
θαυμαστὰ ἀλογάμαξα καὶ ἄνω τήνε βάζουν·  
καὶ μπαίνουσα ἡ θαυμαστὴ κόρη μέσα ἔς τὰμάξι  
ἐπήγαινε μ' ἀρχόντισσαις καὶ δούλαις ὡς ἦν τάξι.  
Κατὰ δ' ἐκείνον τὸν καιρὸν ἡτό τις ἀνδρειωμένος  
μεγάλος Ἀμηνᾶς μὲ γινῶσι στολισμένος,  
τοῦ ὁποίου ἡ γενεὰ ἦτον ἀφ' τὴν Συρία  
καὶ εἰς αὐτὴν ἐθράφηκε μὲ πλείστ' ἐλευθερία.  
Ἀνδραγαθταὶς ἤκαμινεν ὡς ἀν δαιμονισμένος,  
κάστρη ἐχάλασε πολλά, χώραις ἠφάνισέν της,  
καὶ μὲ τὸ νά ἔχη φρόνησι καὶ γινῶσι ἔς τὸ κεφάλι.

τὸν ἔκχαμαν ἀφέντη τους Ἀμηρᾶ καὶ στρατηγόν,  
κριτὴν καὶ ἐξουσιαστὴν εἰς τὴν Συρίαν ἀπάνω,  
καὶ ἐξουσίαν τοῦ ὅσων νὰ ᾽πάγῃ ᾽ς τοὺς Σερβίταις·  
ἐὰν ἔγεινε λοιπ' ἀμηρᾶς καὶ πρῶτος τῆς Συρίας,  
τὰ σύνορα ἐκούρσευγεν πολλὰ τῆς Ῥωμανίας.

Κουρσεύωντας λοιπὸν παντοῦ ἦλθεν καὶ εἰς τὰ ὄρη  
ἡκεῖ ὁποῦ ἔζεφάντονεν ἡ θαυμαστὴ ἡ κόρη.

Καὶ ὡς τὴν εἶδεν Ἀμηρᾶς ἀρπάζει τὴν καὶ ᾽πάγει  
᾽ς τὴν τέντα του καὶ μέσα ᾽κεῖ καλὰ τήνε φυλάγει.

Καὶ βλέπωντας τὰ κάλλη της ἐξεστηκῶς ἐγείνη  
καὶ εἶχε πόθον περισσόν, μὲ ταύτην γιὰ νὰ μείνῃ.  
Φθάνει ᾽ς τὴν χώραν τὸ λοιπὸν τὸ θλιβερὸ μαντάτο.

Ἡ χώρα ἀφ' τὴν θλίψιν της ἔγεινεν ἄνω κάτω.

Μαθαίνει καὶ ἡ δούκισσα πῶς σκλάβα ἡ Εἰρήνην  
ἐγείνην, καὶ ἀφ' τὴν θλίψιν της ὡσὰν νεκρὰ ἐγείνη,  
καὶ τοὺς υἱούς της ἔκραξε καὶ ἀρχινᾷ καὶ κλαίει,  
καὶ μὲ φωναῖς καὶ ὀδυρμοὺς τέτοιας λογῆς τῶν λέγει·

« Ἐπήρασιν αἰχμάλωτον τὴν ἐδική μου κόρη,  
τὴν ἐδικήσας ἀδελφή, καὶ τί νὰ γείνω τῶρη ;

Ὁ Ἀμηρᾶς τὴν ἤρπαξε καὶ τώρα τί νὰ γείνω  
ὁποῦ ἐγὼ γιὰ λόγου της, ἔεύρετ' ἐκ παραδίνω ».

Ὡς ἤκουσαν τὰ λόγια της πολλὰ ἐπικραθῆκαν  
καὶ τὰ κεφάλια ᾽δέρνουσι καὶ δάκρυα φορτωθῆκαν.

Ἡ μάνα τοὺς παρηγορᾷ, λέγει τους· « μὴν λυπᾶσθε,  
παιδάκια μου, μὴ θλίβεσθε, μηδὲ παραπονᾶσθε,  
γιατ' ἀνδρειωμένοι εἴστενε, καὶ ἀμέστ' ἀρπάξατέ τὴν  
ἀπὸ τὰ χέρια τ' Ἀμηρᾶ καὶ μένα φέρετέ τὴν.

Ἐπαρε τὰ ἀδελφία σου, υἱέ μου Κωνσταντίνε,  
καὶ σῦρε καὶ πολέμα τον ᾽ ὅποιον τόπον εἶνε

καὶ ἐλπίζω εἰς τὸν Θεὸν νὰ φανῇς ἀνδρειωμένος.  
 Ἐλπίζω καὶ τὴν κόρη μου καὶ σένα ἀδελφή σου,  
 νὰ τήνε φέρης ἡγήγορα ἔς τὴν συνοδιὰ μαζί σου,  
 νὰ τὴν ἰδῶ νὰ λαφρωθῶ ἀφ' τὰ περίσσια πάθη  
 γιὰτ' ἀφ' τὴν θλίψιν τὴν πολλὴν ἡ ζωὴ μου ἐχάθη.  
 Μόνο τὸ ἡγήγορώτερο τρέξε νὰ πολεμήσης  
 τὸν Ἀμηνῶ γιὰτὶ καλὰ ἔξεύρω πῶς θὲ νὰ νικήσης». —  
 Καὶ παρευθὺς ὁ Κωνσταντῆς τὴν κεφαλὴν του γέρνει  
 καὶ τῆς μητρός του τὴν εὐχὴν μὲ ὑπακοὴν παίρνει,  
 καὶ ὅσων ἐπῆρε τὴν εὐχὴν σελλώνει τὸ φαρὶ του,  
 ὁμοίως κ' οἱ ἐπίλοιποι καὶ ἄλλοι ἀδελφοὶ του.  
 Τὸ ἄλογο τοῦ Κωνσταντῆ ἔτρεχε ἔς τὸν ἀέρα,  
 εἰς τὸ κεφάλι εἶχενε ἕναν χρουσοῦ ἀστέρα,  
 καὶ ὀπίσω ἔς τὴν ῥάχι του ἄτὸν ζυγραφισμένο,  
 ἀπὸ χρυσάφι καθαρὸ καὶ λίθους κοσμημένο.  
 Τὰ ἄρματα καὶ ἡ στολὴ ἦτον ὠραιότατη,  
 ἀπὸ ἐχθροὺς σωματικoὺς Θεὸς νὰ τὸν φυλάττῃ.  
 Καβαλλικεύει τὸ λοιπὸν ἔκ εἰς τὰ βουνὰ καὶ δάση  
 ἐγύρευε τὸν Ἀμηνῶν διὰ νὰ τὸν χαλάσῃ,  
 κ' οἱ ἄλλοι ὁμοίως ἀδελφοὶ καὶ αὐτ' ἄρματωμένοι  
 καὶ γύριζαν καὶ γύρευαν μήπως καὶ τὸν εὐροῦσι.  
 Καὶ μίαν ἡμέραν πὸ μακρὰ στράτευμα θεωροῦσι.  
 Τότες ὅλοι μὲ τὴν χαρὰ πιάνουν τὰ σιλιβάρια,  
 ἔς τὸν Ἀμηνῶ ἐτρέχουσιν ὅσαν ἄγρια λειοντάρια.  
 Ὁ Ἀμηνῶς ἀπὸ μακρὰ τὸν Κωνσταντῖνον βλέπει,  
 πῶς ἤρχουνταν ἀπάνω του ὅσαν νὰ διώκῃ κλέπτῃ.  
 Βλέπει καὶ τὴν ἄρματωσιὰ ὅπου ἔτον φορεμένος,  
 Εὐθὺς ἐκαβαλλίκευσεν νὰ τὸν προὔπαντήσῃ,  
 μέσα ἐκεῖ ἔς τὴν ἐρημιὰ γιὰ νὰ τὸν πολεμήσῃ.

Ἐκεῖ ποῦ πῆγαιεν λοιπὸν μέ ὅλο του τὸ θάρρος,  
 ἕνας του δοῦλος λέγει του· « ἀφέντη, χωρὶς βάρος  
 λόγον θέλω νὰ σοῦ εἰπῶ, καὶ ἄκουσον νὰ ζήσης,  
 μὴ θές μ' αὐτὸν ποῦ ἔρχεται πόλεμον νὰ κτυπήσης,  
 ὅτ' ἐγὼ καλὰ γνωρίζω τον πῶς εἶν' ἀνδρειωμένος,  
 κ' εἰς τὸ κοντάρι καὶ σπαθὶ περίσσια προκομμένος».  
 Δὲν πείθεται ὁ Ἀμηνῆς ἔς τὰ λόγια ποῦ τοῦ λέγει  
 ὁ δοῦλός του, μὰ ἄρχισεν εὐθύς νὰ τὸν ἐψέγη.  
 Λέγει του· « σῶπα, ἄνανδρε, ὅτ' ἐγὼ θέλει νικήσω  
 καὶ τότες περισσότερον θέλει σε ὀνειδίσω».  
 Τοῦτά πενε ὁ Ἀμηνῆς, γιὰτὶ τῶν δουλευτάδων  
 τὰ λόγια δὲν ἰσχύουσι ἔς ταῦτιά τῶν ἀφεντάδων,  
 καθὼς τὸ λέγει ὁ σοφὸς μέγας Ἀριστοφάνης·  
 ἔς τὴν κωμῳδίᾳ ποῦ λέγεται τοῦ Πλούτου κ' ἔχει χάρεις.  
 Ἐπειδὴ λοιπὸν κ' ἔσμιξαν καὶ ἐχαιρετιστῆκαν,  
 ὁ Κωνσταντῖνος καὶ Ἀμηνῆς καλὰ ἐγνωριστῆκαν·  
 ἀρχίζουσι μὲ κονταριαὶς νὰ διπλοχαιρετοῦνται,  
 καὶ τὴν ζωὴν οὐδὲ ποσῶς νὰ μὴν τῇ ἐνθυμοῦνται.  
 Πηλαλοῦν τὰ φαρία τους, τὰ πτερνιστήρια κροῦσι  
 καὶ πόλεμον ἐκάμνασιν καὶ κονταριαὶς κτυπῶσι.  
 Ὅσαν δράκοντες ἐμούγκριζαν, ὅσαν λέοντες βρυχοῦντο,  
 ὅσαν ἀετοὶ ἐπέτουνταν κ' ἤρχουνταν καὶ κτυποῦντο.  
 Ὁ Κωνσταντῖνος ἔμοιαζεν τοῦ Ἀχιλέ, ἔς τὴν πάλη  
 καὶ Ἀμηνῆς τοῦ Ἑκτορος δύναμιν τὴν μεγάλην  
 γὴ ἔμοιαζεν ὁ Κωνσταντῆς Διομήδους τοῦ Τυδεῶς  
 καὶ Ἀμηνῆς θαρρῶ καλὰ τοῦ γνωστικ' Ὀδυσσεῶς.  
 Πόλεμον λοιπὸν ἔκαμαν πολλὰ ἀνδρειωμένον,  
 σκληρὸν καὶ ἀλογάριστον, περίσσια τρομασμένον.  
 Ὅσαν εἶδαν ὅτι πῶς τινὰς δὲν μπόρει νὰ νικήσῃ



καὶ ἓνας τᾶλλου εἰς τὴν γῆν τὸ αἷμα γιὰ νὰ χύσῃ,  
ἀφίνουν τὰ κοντάρια τοὺς καὶ πιάνουν τὰ σπαθιά τοὺς  
γιατὶ τὸν πόλεμον πολλὰ ἤθελεν ἡ καρδιά τοὺς.

Καὶ πάλε ἔξαναρχίσασιν, πόλεμον ἐκτυποῦσαν,  
ἀπὸ τοὺς κτύπους τὰ βουνὰ κ' οἱ κάμποι ἐδονοῦσαν.

Τότες ἐκεῖ ἔς τὸν πόλεμον σηκόν' ὁ Κωνσταντῖνος  
μὲν ῥάβδο ποῦ ἐκράτεινε ἔς τὸ χέρι τοῦ ἐκείνος  
καὶ μὲ αὐτὴν ἐκτύπησεν τὰμηνρᾶ ἔς τὸ κεφάλι  
καὶ ἤκαμέ του μιὰν πληγὴ κατὰ πολλὰ μεγάλη.

Καὶ κάτω ἔς τὴν γῆν ἔπεσε ἄν ἀποθαμμένος  
καὶ κοίτουντον ὁ ἄθλιος ἔς τὸ χῶμα ἔξαπλωμένος.

Ὡς εἶδαν οἱ σύντροφοι ὅτι πῶς ἐνίκηθη

ὁ Ἀμηνρᾶς καὶ εἰς τῆς γῆς τὸ χῶμα ἐτυλίχθη,  
τρέχουν καὶ τὸν ἀρπάζουσι νὰ μὴν τὸν θανατώσῃ  
ὁ Κωνσταντῖνος κ' εἰς τῆς γῆς τὸ χῶμα τότε χώσῃ,  
καὶ καθὼς τὸν ἀρπάξασιν τοῦ λείν' « μὴ θελήσῃς  
πλεῖ', ἀφέντη, μὲ τὸν Κωνσταντῆ νὰ βγῆς νὰ πολεμήσῃς,  
μόνο ἀγάπην ἂν μ'πορῆς κάμε μ' αὐτὸν γιὰ νὰ ἔχῃς  
ἀνάπαψιν καὶ ἀφοβιὰ εἰς ὅποιον τόπο λάχῃς ».

Ὅμως ἄν ἐσυνέφερεν ὁ Ἀμηνρᾶς φοβήθη,  
μήπως καὶ ἀφ' τὸν Κωνσταντῆ πάγῃ μέσα ἔς τὰ βύθη  
τοῦ Ἄδου καὶ ἐτρόμαξε καὶ γιὰ τοῦτο καθίζει  
εἰς τᾶλογον καὶ ἡγήγορα ἔς τὸ στράτευμα γυρίζει·  
καὶ φεύγωντας ἐγύρισε πάλι καὶ φοβερίζει  
τὸν Κωνσταντῖνον, κ' ἤρχισε μὲ λόγια νὰ ὑβρίζει·  
τὸ δάκτυλό του ἔσειενε, ἐκούνειεν τὸ κεφάλι.

« Αὔριο, τοῦ λέγει, θέλει δεῖς καὶ σὺ μεγάλη ζάλη ».

Ὡς εἶδεν δὲ ὁ Κωνσταντῆς τὸ πῶς τὸν φοβερίζει

ὁ Ἀμηνρᾶς καὶ βρίζει τον καὶ ὀπίσω δὲν γυρίζει,

ἀρχίζει καὶ τὸν κυνηγᾷ διὰ νὰ τόνε φτάξῃ.  
 μὲ τὸ κοντάρι 'ποῦ κρατεῖ νὰ σύρῃ νὰ τὸν σφάξῃ.  
 Καὶ ὅταν ἐκόντεψε κοντὰ κ' ἤμελλε νὰ τοῦ σύρῃ  
 τὴν κονταριὰ καὶ εἰς τὴν γῆν κάτω νὰ τόνε γύρῃ  
 ἐτρόμαξεν ὁ Ἀμηνᾶς, ἀρχίζει μυριολόγια,  
 τοῦ Κωνσταντίνου ἔλεγε γλυκεῖα καὶ καλὰ λόγια.  
 « Παρακαλῶ σε, τοῦ ἄλεγε, ποῦσαι, ὦ ἀνδρειωμένε,  
 τὴν μάχην καὶ τὸν πόλεμον, νέε χαριτωμένε ».  
 Τότες τοῦ λέ' ὁ Κωνσταντῆς· « ἃ θέλῃς γιὰ νὰ ζήσης,  
 καὶ μὲ τιμὴ 'ς τὸ 'σπίτι σου ὀπίσω νὰ γυρίσης,  
 ἃ θές νὰ παύσ' ὁ πόλεμος νὰ παύσουσιν οἱ πόνοι,  
 νὰ 'χῃς ἀγάπην μετὰ μὲν', δός μου τὴν ἀδελφή μου,  
 γιὰτὶ γι' αὐτήνην πολεμῶ καὶ βάζω τὴν ζωὴ μου ».  
 Καὶ Ἀμηνᾶς « μετὰ χαρᾶς, λέγει, νὰ σοῦ τὴν δώσω,  
 γιὰτὶ ἐγὼ δὲν δύνομαι μὲ σένα νὰ μαλλώσω ».  
 Ἐκεῖ 'ποῦ ἐλογάριζαν καὶ ἐφιλονεικοῦσαν  
 καὶ ταῖς ἀγάπαις καὶ φιλαῖς νὰ κάμουν ἐμιλοῦσαν,  
 ἦλθαν κ' οἱ ἄλλοι ἀδελφοὶ 'σὰν λύκοι ἀγριωμένοι,  
 ἀπάνω εἰς τὸν Ἀμηνᾶν ἐτρέξαν θυμωμένοι.  
 Ὅμως, ὡσὰν ἐγροίκησαν τὸ 'πὼς ἐλευθερόνει  
 τὴν ἀδελφήν καὶ μὲ χαρὰ 'ς τὰ χέρια τοὺς τοῖς δόνει,  
 ἐπαύσασιν ἀφ' τὸν θυμὸν κ' ἦλθαν εἰς 'μερωσύνη.  
 Τὰ πρωτεῖνὰ τὰ δάκρυα ἤφεραν 'ς εὐφροσύνη,  
 καὶ τὸν Θεὸν ἐδόξασαν μὲ ὅλην τὴν καρδίαν  
 γιὰτὶ 'ς τὴν θλίψιν τὴν πολλὴν ηὔραν παρηγορίαν.  
 Ἀφ' οὗ λοιπὸν ἐτέλειωσαν τὰ λόγια 'ποῦ 'μιλοῦσαν,  
 τὰδῆλφια τὸν Ἀμηνᾶν ἤρχισαν καὶ 'ρωτοῦσαν.  
 « Πέ μας, ἀφέντη Ἀμηνᾶ, ποῦ εἶν' ἡ ἀδελφή μας;  
 νὰ τὴν ἰδοῦμεν θέλομεν, ὅτ' ἐβγαίνει ἡ ψυχὴ μας.

Ποῦ εἶν' νά τινε 'πάρωμεν νά 'πᾶμεν εἰς τὴν χώρα ;  
Δός μάς τὴν τῶρα 'γλήγορα νά φύγωμεν με ὦρα » .  
Τοῦτα ἐκεῖνοι ἔλεγον, μὰ ὁ Ἀμηνρᾶς πάλι  
εἶχε 'ς τὸ νοῦ του διγνωμῆα καὶ 'πιβουλὴ μεγάλη,  
νά τοὺς ἐβγάλλῃ ἀπ' ἐκεῖ, ἔπειτα νά 'πᾶ χῶσῃ  
τὴν κόρη, ὅτ' ἐν ἤθελε ποσῶς νά τινε δώσῃ.  
Καὶ δὲν ἀπῆγεν μὲ αὐτοὺς διὰ νά τὴν γυρεύσουν  
εἰς κάθε ἐκατόνταρχον καὶ ὅπου θέν' μπορέσουν,  
μὰ ἤδωκέν τους ὀρισμό, ἐκεῖνοι μοναχοὶ τους  
νά 'πάγουν νά γυρεύσουν νά 'βρουν τὴν ἀδελφὴ τους.  
Καὶ κείνος εἶχεν βουλὴ νά 'πάγῃ ἄλλο μέρος  
νά τινε κρύψῃ, ὅτι μ' αὐτὴν ἦτον δαιμονισμένος.  
Καὶ τὰ παιδιὰ δὲν εἰξευραν τὴν γνώμην του τὴν ἄλλῃ,  
γιὰ τοῦτο 'παίρνουν τὸ χαρτὶ μ' εὐφροσύνη μεγάλη  
καὶ 'πῆγαν 'ς τὰ φουσάτα του ἐδῶ κ' ἐκεῖ ὁδεύουν,  
ταῖς τένταις καὶ στρατεύματα πολλὰ καλὰ γυρεύουν,  
γυρεύουσιν, στοχάζονται, ποσῶς δὲν τὴν εὐρίσκουν,  
γιὰ τοῦτο πάλ' ἀρχίζουσιν, μυριολογοῦν καὶ πλήσκουν.  
'Σ' ἂν εἶδαν 'τὶ 'πῶς τίποτις δὲν κάμνουν μουρμουρίζουν  
καὶ μὲ θυμὸ εἰς τὸν Ἀμηνρᾶ πάλι 'ξαναγυρίζουν.  
'Σ τὴν στράτα 'ποῦ 'πήγαιναν νά 'πᾶν νά τὸν γυρεύουν  
χωριανὸς τοὺς ἀπαντᾷ, 'ρωτᾷ τους ποῦ ὁδεύουν.  
« Ποῦ 'πάτενε, τοὺς ἐρωτᾷ κ' εἰστενε κληαμένοι » .  
'Εκεῖνοι ἐποκρίθησαν· « Γιατὶ αἰχμαλωτίσθη  
ἡ ἀδελφὴ μας καὶ γι' αὐτὸ ὁ νοῦς μας ἐσκοτίσθη.  
Καὶ τῶρα τὴν γυρεύομεν μήπως καὶ τὴν εὐροῦμεν,  
πριχοῦ νά ἀποθάνωμεν οἱ ἄθλοι νά τὴν 'δοῦμεν » .  
Λέγει τους ὁ χωριανός· « 'ς τὸ δάσος μέσα 'μπῆτεν  
ἐκεῖ ὅπου ἐσφάξαι ταῖς κόραις γιὰ νά 'δῇτεν,

γιατί πολλαῖς δὲν ἤθελαν γιὰ νὰ παραδοῶσι,  
καὶ ὥρισεν ὁ Ἀμηρᾶς νὰ ἀποκεφαλίστουσι  
καὶ τὰ λαμπρά τως τὰ κορμιά μὲ αἷμα νὰ λουστοῦσι».  
Ὡς ἤκουσαν τὰ θλιβερά καὶ πικραμμένα λόγια  
ἐκλαίγασι καὶ ἔλεγον ἄμετρα μυριολόγια,  
καὶ εἰς τὸ δάσος ἔτρεξαν κεῖνο τῆς καταδίκης  
γιατί νεκρὸ ἐλόγιαζαν νὰ εὗρουν τὸ κορμί της.  
Ἦσαν ἐκεῖ κοράσια πολλὰ κ' ἦταν σφαμμένα  
κάτω ἔς τὴν γῆν, ἔς τὰ χώματα ἄθλια κυλισμένα.  
Καὶ ταύτας θεασάμενοι, ἐκπληξίς τούτους εἶχεν,  
καὶ τὰς χεῖρας ἀπλώσαντες τὰς κεφαλὰς κρατοῦσιν,  
καὶ βλέπουσι τὰ πρόσωπα διὰ νὰ ἐγνωρίσουν,  
τὴν ἀδελφὴν τὴν θαυμαστὴν αὐτὴν ἣν ἀνηρεύνων·  
καί, ὡς οὐδὲν εὗρον αὐτὴν, χοῦν ἔλαβον εὐθέως,  
ἐπέχεον τὰς κεφαλὰς, καὶ ἤρξαντο τοῦ κλαίειν,  
ὀδυρμοὺς δὲ ἐκίνησαν καὶ θρήνους ἐκ καρδίας·  
ἐμαρτύρουν τὸν ἥλιον, λέγοντες πρὸς ἐκεῖνον·  
«ἦλιε ὦ λαμπρότατε, φωστήρ παντὸς τοῦ κόσμου,  
δεῖξον ἡμῖν τὴν ἀδελφὴν, ὅποια ἦν ἐκ τούτων,  
καὶ κλαύσωμεν καὶ θάψωμεν αὐτὴν μετὰ τῶν ἄλλων·  
ποῖαν χάραν ἐπάρωμεν, ποῖαν χεῖρα κρατῶμεν,  
καὶ ποῖον λόγον δώσομεν πρὸς τὴν καλὴν μητέρα;  
καὶ πῶς αὕτη θρηνησεται καὶ τὰς χαίτας ἐκτίλλει;  
ἦλιε, τί ἐποίησας ἡμῖν τὸ κακὸν τοῦτο;  
ἀπὸ τοῦ νῦν οὐ πρέπει μας νὰ ἡμεσθα εἰς κόσμον·  
μόνον οὐδὲν ἠθέλησαν ἐκβαλεῖν τὴν ψυχὴν της,  
ἀλλ' ἐκοψαν τὰ κάλλη της, ἀγνώριστος ὑπάρχει·  
ἰδοὺ σώματα βλέπομεν, αὐτὴν οὐ θεωροῦμεν·  
ἀλλ' ὦ ἀδελφὴ παμπόθητε, πῶς ἐκαταδικάσθης;

οὐαὶ ἡμῖν τοῖς ταπεινοῖς ἀπῆλθες ἐκ τοῦ κόσμου,  
καὶ ἐξελθοῦσα ἡ ψυχὴ, ἐχάθη καὶ τὸ κάλλος.  
Πῶς δὲ παρ' ὥραν ἔδυνας καὶ ἔσβεσας τὸ φῶς μας,  
καὶ κατεκόπης μεληδὸν ὑπὸ βαρβάρων χειράς;  
πῶς οὐκ ἐνάρκησεν ἡ χεὶρ ἀνηλεοῦς ἐκεῖνου,  
τοῦ μὴ κατελεήσαντος νεότητος τερπνῆς σου!  
Ὅντως, εὐγενικὴ ψυχὴ, παρὰ ἀτίμως ζῆσαι,  
ἡρετίσω τὸν θάνατον καὶ σφαγὴν ὀλεθρίαν·  
ἀλλ', ἀδελφὴ παγκάλλιστε, ψυχὴ τε καὶ καρδιά,  
πῶς σε διαχωρίσομεν ἐκ τῶν πολλῶν σωματῶν,  
καὶ πῶς ἐκ τούτου ἔξομεν μικρὰν παραμυθίαν;  
Λοιπὸν ὁ κύων σ' ἔσφαξε, πρὸς ἄδην ἔστειλέ σε;  
ὦ πονηρᾶς ὠμότητος, βίᾳ τῶν ἄλλοφύλων  
πῶς ἔπαθες, μακρόθυμε, ταύτην τὴν ἀνομίαν;  
Δέξου καὶ θρήνους τοὺς πολλοὺς, κόρη τῶν ἀδελφῶν σου  
μίαν μόνην σε εἶχαμεν κοσμοπαραμυθίαν,  
καὶ θαρροῦμεν ἀπέθανες παρθένος ἕως τέλους».  
Ἀφοῦ δὲ κλαύσαντες αὐτὴν ἔθαψαν ἅμα πάσας.  
Αὐτοὶ δὲ ὑποστρέψαντες ἔς τὸν Ἀμηνρᾶν ἀπῆλθον,  
καὶ παρευθὺς ἐξέλκυσαν καὶ οἱ πέντε τὰς σπάθας,  
καὶ κατὰ πρόσωπον αὐτοῦ οὕτως τὸν συντυχαίνου·  
«ὦ Ἀμηνρᾶ, πρῶτ' Ἀμηνρᾶ, καὶ κύων τῆς Συρίας,  
τὴν ἀδελφὴν ἣν ἥρπασες μηδὲν μᾶς τὴν στερήσης,  
εἰ δὲ καὶ πρᾶξεις ἄθεςμα, πάντως ἐθανατώθης·  
οὐδεὶς ἡμῶν χωρὶς αὐτῆς ἀποστραφῆναι θέλει,  
ἀλλὰ σφαγῶμεν ἅπαντες διὰ τὴν ἀδελφὴν μας»  
θερμὰ κινοῦντες δάκρυα ἐκ μέσου τῆς καρδίας.  
Ἀκούσας ταῦτα ὁ Ἀμηνρᾶς μεγάλως ἐπτοήθη,  
ἤρξατο τούτους ἐρωτᾶν· «τίνας καὶ πόθεν ἦτε;

ποίου γένους ὑπάρχετε ἀπὸ τῆς Ῥωμανίας;»  
 Καὶ τότε ὁ πρῶτος ἀδελφὸς οὕτως ἀνταπεκρίθη·  
 « ἡμεῖς, Ἀμηρᾶ, λέγοντες τυγχάνομεν ἀρχῆθεν  
 ἐκ χώρας ἀνατολικῆς, ἐξ εὐγενῶν γονέων·  
 ὁ πατὴρ ἡμῶν Ἀνδρόνικος ἐκ τῶν Δουκῶν τὸ γένος  
 κατάγεται τῶν θαυμαστῶν ἀπὸ τῶν Κινναμάδων  
 καὶ Μουσελῶμ ὁ ἐξακουστὸς πατὴρ ὁ τοῦ πατρός μας,  
 ἡ δὲ μήτηρ ἡμῶν αὕτῃ ἀπὸ τῶν Κυρμαγάστρων  
 τὸ γένος ἐκκατάζεται τῶν πλουσιῶν ἐκείνων.  
 Δώδεκα θεῖους εἶχαμεν καὶ ἐξαδελφους ἕξῃ.  
 Ὁ πατὴρ ἡμῶν ἐξορισθεὶς διὰ τινας μωρίας,  
 ἀπῆλθεν εἰς τὰς ἄκρας γε λαὸν τοῦ συναθροῖσαι·  
 ἐκεῖνοι ἂν σὲ εὕρισκον, κόσμον οὐκ ἐθεώρεις.  
 Οὐδεὶς ἡμῶν ἐτύγχανεν ἐν τῇ ἀποδημίᾳ,  
 καί, εἰ ἐκεῖ ἐτύχομεν, οὐ μὴ συνέβη τοῦτο,  
 οὐδὲ ἡ ἀδελφὴ ἡμῶν ἐκ χειρῶν σου ἠρπάγη,  
 ἀλλ' οὐδὲ εἰς τὸν οἶκόν μας εἶχετε προσεγγίσει.  
 Πέντε ἀδελφοὺς ἐγέννησεν ἡ μήτηρ μας, οὓς βλέπεις,  
 μίαν εἶχαμεν ἀδελφήν, τὸ γέννημα ἡλίου,  
 καὶ μετ' αὐτῆς ἐχαίρομεν ἐν τῷ παρόντι κόσμῳ  
 καὶ τανῦν σὺ ἀπόδος μας τὴν ἀδελφήν ἐκείνην·  
 οὐκ οἶδας ὅτι στέλλομεν ἀνθρώπου ἐδικούς μας,  
 νὰ φέρουν τὰ φουσάτα μας ἀπὸ τοῦ ταξειδίου,  
 φέρουν καὶ τὸν πατέρα μας ἀπὸ τῆς ἐξορίας,  
 νὰ σὲ καταγυρεύσωμεν ὅπου καὶ ἂν τυγχάνης;  
 οὐ γὰρ ἀνεκδιήγητον ἐάσομεν τὸ πρᾶγμα,  
 τὸ εἰς ἡμᾶς γενόμενον, πάντες σοὶ μαρτυροῦμεν ».  
 Ἐγώ, καλοὶ νεώτεροι, ὁ Ἀμηρᾶς ἀντέφη,  
 τοῦ Χρυσοχέρπου ὁ υἱὸς εἰμὶ καὶ τῆς Σπαθείας

τέθνηκε γάρ μου ὁ πατήρ, νήπιον καταλείψας,  
ἐκδίδομαι παρὰ μητρὸς εἰς Ἀραβίτας θεῖους,  
οἱ με καὶ ἀναθρέψαντες εἰς Συριανῶν τοῦ πόθου.  
Ἀμβρῶν ἦτον ὁ πάππος μου, θεῖός μου ὁ Καρώης.  
Καὶ εὐρόντες εὐτυχοῦντά με εἰς πάντας τοὺς πολέμους,  
ἐξουσιαστήν με ἐποίησαν εἰς ὅλην τὴν Συρίαν,  
διαλεκτοὺς μὲ ἔδωκαν ἀγούρους τρισχιλίους.  
Συρίαν ὅλην ὑπέταξα, ἐποίησα καὶ τὸ Κοῦφερ,  
τοῦ Ἡρακλέος ἐκούρσευσα, τὸ Ἀμόριν καὶ τὸ Ἰφέριν·  
ἐμὲ ποτὲ οὐκ ἐπτόησαν φουσάτα ἢ θηρία,  
μία γυνὴ μὲ ἐνίκησεν, ἣν ἀδελφὴν καλεῖτε·  
διὰ τοῦτο ὑμᾶς ἐπείραξα ἵνα τὸ βέβαιον μάθω.  
Ταύτης τὰ κάλλη φλέγουν με, τὰ δάκρυα δαπανοῦν με·  
τοῖς δάκρυσιν οὐ παύεται περὶ ὑμῶν θρηνοῦσα·  
ἀπάρτι ἐξαγορεύομαι καὶ τὴν ἀλήθειαν λέγω,  
ἵαν μὲ καταξιόνητε νὰ μ' ἔχετε γαμβρόν σας  
ὥς διὰ τὰ κάλλη τὰ πολλὰ τὰ ἔχει ἡ εὐγενίδα,  
ν' ἀρνήσωμαι τὴν πίστιν μου, νὰ ἔλθω εἰς Ῥωμανίαν·  
μάθετε καὶ τὸ βέβαιον καὶ τὴν ἀλήθειαν ταύτην,  
οὐ φίλημα μοὶ δέδωκε, μὰ τὸν λαμπρὸν Προφήτην,  
μόνον στενάζει δι' ὑμᾶς, ἡμέρας τε καὶ νύκτας.  
Εἰσέλθετε εἰς τὴν τέντα μου, κ' ἐκεῖ νὰ τὴν εὐρῆτε ».  
Ἐκεῖνοι δὲ ὥς ἤκουσαν, μετὰ περιχαρείας  
τὴν τένταν ἀνεσήκωσαν καὶ ἔνδοθεν εἰσῆλθον,  
καὶ εὐρον κλίνην πάντερπνον, γύρωθεν χρυσωμένην,  
κειμένην οὔσαν εἰς τὴν γῆν, κατέβρεξαν, ἐκ τῶν πολλῶν  
[δακρύων,  
ἀπὸ καρδίας βρύγματος τῆς ἀπληρώτου λύπης.  
Ὡς οὖν εἶδε τοὺς ἀδελφοὺς ἄφνω ἐλθόντας οὕτως,

καὶ ὥς λειποθυμήσαντας ἐκ τῆς ἀμέτρου λύπης,  
 ἀνέστη αὖθις ἐξ αὐτῆς καὶ πρὸς ἐκείνους ἦλθε,  
 καὶ τούτους μετ' ἐκπλήξεως ἕκαστον κατεφίλει.  
 Ἡ ἀπροσδόκητος χαρά, ἔλθοῦσα παρ' ἐλπίδα,  
 ὁμοίως φέρει δάκρυα θλίψεων τε καὶ πόνων.  
 Ὡς γὰρ αὐτοὺς ἠσπάζετο μετὰ περιχαρείας,  
 δάκρυα περιεβάλλοντο, θρῆνον ποιοῦντες μέγα·  
 ἔλεγον λόγους πενθικοὺς οἱ νέοι πρὸς τὴν κόρην·  
 αἴχμάλωτε ἀδελφή, ψυχὴ ἡμῶν φιλτάτη;  
 ἡμεῖς θανοῦσάν σε εἶχομεν καὶ σπαθοκοπημένην  
 μίαν σε ὑπολαμβάνοντες εἶναι σε τῶν θανόντων.  
 ἀλλὰ τὰ κάλλη ζῶσάν σε ἐτήρησαν ἀδελφήν (μας),  
 οἶδε γὰρ κάλλος ἄπειρον τὴν λύπην νὰ πραῦνη,  
 καὶ φεῖδονται πολέμιοι νεότητος καὶ κάλλους».  
 Εἶθ' οὕτως βεβαιώσαντες τὸν Ἀμηνῶν μετ' ὄρκου  
 γαμβρὸν νὰ τὸν ἐπάρῳσιν, νὰ ἔλθῃ εἰς Ῥωμανίαν,  
 ἐδώκασι τὰς σάλπιγγας, ὑπέστρεψαν εὐθέως·  
 ἅπαντες ἐξεπλήττοντο, ἔλεγον πρὸς ἀλλήλους·  
 «ὦ θαύματα βλέπομεν, δύναμιν τῶν ἐρώτων,  
 πῶς αἰχμαλώτους ῥύεται, φουσάτα παραλύει,  
 πίστιν ἀρνεῖσθαι πείθουσιν, θάνατον μὴ πτοεῖσθαι!»  
 Καὶ ἀκουστὸν ἐγένετο εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον,  
 ὅτι κοράσιον εὐμορφον, μὲ τὰ τερπνὰ τῆς κάλλης,  
 φουσάτα ἐκατέλυσε περίφημα τῆς Συρίας.  
 Ἐπεὶ δὲ ὄρκους ἐδωκαν γαμβρὸν νὰ τὸν ἐπάρουν,  
 ἀπῆρε τοὺς ἀγούρους τοῦ ὁ Ἀμηνῶς εὐθέως·  
 εἰς Ῥωμανίαν ὑπέστρεψεν ἅμα μετὰ τῆς κόρης,  
 καί, ὅτε ἐκατέλαβον τὰ μέρη Ῥωμανίας,  
 ἐλευθεροὶ ὁ Ἀμηνῶς πάντας τοὺς αἰχμαλώτους,



ἐκάστω δούς ἐφόδια πρὸς τὴν ὁδὸν ἀρκεῦντα.  
Οἱ δὲ τῆς κόρης ἀδελφοὶ πρὸς τὴν μητέρα γράφουν  
τῆς ἀδελφῆς τὴν ἔλευσιν, τοῦ Ἀμηρᾶ τὸν πόθον,  
δι' οὐ πατρίδ' ἠρνήσατο καὶ συγγενεῖς καὶ φίλους.  
«Μήτηρ ἡμῶν, μηδέ τινα θλίψιν μήθ' ὅλως ἔχης·  
ἔχεις γαμβρόν ὃν θέλομεν πάγκαλον καὶ ὠραῖον·  
τὰς χρείας οὖν ἐτοίμασον ἀπάσας τὰς τοῦ γάμου».  
Ἡ δὲ τοῦτο ἀκούσασα Χριστῷ προσηχαρίστει·  
«δόξα, Χριστέ μου, λέγουσα, τῇ σῇ φιλανθρωπίᾳ,  
δόξα τῇ δυναστείᾳ σου, ἐλπίς τῶν ἀνελπίστων·  
ὅσα γὰρ θέλεις δύναισαι, οὐδὲν ἀδυνατεῖ σοι.  
Αὐτὸς γὰρ τὸν πολέμιον ἡμερον ἀπειργάσω  
καὶ θυγατέραν τὴν ἐμὴν αἰχμαλωσίας ῥύσας.  
Ὡ θύγατερ παμπόθητε, φῶς τῶν ἐμῶν ὁμμάτων,  
πότε σε ζῶσαν ὄψομαι, φωνῆς σου δ' αὖ ἀκούσω;  
Ἴδου τὰς χρείας γάμου σου καλλίστως εὐπρεπέζω,  
ἣν ὁ νυμφίος ἔσται σοι παρόμοιος τοῦ κάλλους,  
ἣν ἔχῃ ἔξιν γνωμικὴν τῶν εὐγενῶν Ῥωμαίων!  
φοβοῦμαι, τέκνον μου καλόν, μὴ ἄστερνος ὑπάρχη,  
καὶ θυμωθῇ ὡς ἐθνικὸς καὶ ζῇν σε οὐ προκρίνη!»  
Καὶ ταῦτα ἡ στρατήγισσα χαίρουσα ἐμελῶδει·  
εἰς δὲ τὸν οἶκον φθάσαντες τὸν ἴδιον, ὃν εἶχεν  
καὶ τῷ θείῳ βαπτίσματι τῆς θείας κολυμβήθρας  
τὸν γαμβρόν τελειώσαντες ἐποίησαν τὸν γάμον.  
Ὁ δ' ἀμηρᾶς, οἱ σὺν αὐτῷ, καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῆς κόρης,  
χαίροντες ἅμα τῆς ὁδοῦ ἤρχοντο μετὰ μόχθου·  
ἡνίκα δὲ ἐπλησίασαν ἐγγὺς τὸν οἶκον τούτων,  
λαὸς πολὺς καὶ συγγενεῖς ἤλθον προσυπαντῆσαι,  
ὥσαύτως ἡ στρατήγισσα μετὰ μεγάλης δόξης·

τὴν δὲ χαρὰν τὴν ἄπειρον τὴν τότε γινομένην  
 τίς λόγος φράσαι δυνηθῇ ἢ ὅλως ἐξεικάσαι ;  
 Τὰ τέκνα γὰρ ἡσπάζοντο μητέρα μετὰ πόθου,  
 ἡ μήτηρ δὲ εὐφραίνεται αὖθις μετὰ τῶν τέκνων,  
 ὡς πληρωθῆναι τοῦ Δαβὶδ τὸ λόγιον ἐκεῖνο,  
 τὸ « συνευφραينوμένην γε μητέρα ἐπὶ τέκνοις » .  
 Ἰδοῦσα δὲ καὶ τὸν γαμβρὸν περικαλλῇ τῷ εἶδει,  
 χάριν Θεῷ προσέπεμπεν ἐξ ὅλης τῆς καρδίας,  
 « Χριστὲ Θεέ μου, λέγουσα, φῶς, ὃ εἰς σὲ πιστεύων  
 οὐ καταισχύνεται ποτε τῶν ἐπιθυμουμένων » .

### Διγενοὺς λόγος τρίτος.

Ἡ μήτηρ δὲ τοῦ Ἀμνηᾶ, ἡ τοῦ Ἀκρίτου μάμμη,  
 ὡς εἰς ἀλήθειαν ἔμαθες τὰ κατ' αὐτῆς υἱοῦ τε,  
 ἀπὸ Συρίαν ἔστειλε γραφὴν αὐτὸν τοιαύτην  
 θρήνων μεστὴν ὑπάρχουσαν, ὄνειδισμῶν καὶ πόνων,  
 τῆς δὲ τοιαύτης τε γραφῆς ἦσαν οἱ στίχοι οὗτοι·  
 « ὦ τέκνον μου παμπόθητον, μητρὸς παρηγορία,  
 πῶς ἐχωρίσθης ἀπ' ἐμοῦ, ὡς οὐκ ἤλπιζον, τέκνον ;  
 ἐτύφλωσας τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἔσβεσας τὸ φῶς μου·  
 πῶς ἀπηρνῆσω συγγενεῖς, ἐμὲ καὶ τὴν πατρίδα,  
 καὶ ἐγενόμην ὄνειδος εἰς ὅλην τὴν Συρίαν ;  
 γεγόναμεν καὶ βδελυκτοὶ παρ' ὅλων τῶν ἀνθρώπων,  
 ὡς ἀρνηταὶ τῆς πίστεως καὶ παραβάται νόμου,  
 ὡς μὴ φυλάξαντες καλῶς τοὺς νόμους τῆς πατρίδος.  
 Τί τὸ συμβᾶν σοι, τέκνον μου, καὶ πῶς με ἐπελάθου ;  
 καὶ πῶς οὐκ ἐμνημόνευσας τὰς πράξεις τοῦ πατρός σου,  
 πόσους Ῥωμαίους κατέσφαξε καὶ πόσους δούλους εἶχεν ;

οὐ φυλακὰς ἐγέμισε τοπάρχας ἀνδρειωμένους;  
οὐ θέματα ἐκούρσευσε πολλὰ τῆς Ῥωμανίας;  
μὴ ἐπλανήθη ὥσπερ σὺ γενέσθαι παραβάτης;  
ὅταν δ' ἐκύκλωσαν αὐτὸν φουσάτα τῶν Ῥωμαίων,  
οἱ στρατηγοὶ τὸν ὤμνυον φρικωδεστάτους ὄρκους·  
« πατρίκιος νὰ τιμηθῇς παρὰ τοῦ βασιλέως,  
νὰ γένης δὲ καὶ στρατηγός, ἂν ρίψης τὸ σπαθίν σου ! »  
Ἄλλὰ φυλάσσων πρόσταγμα κάκεινος τῆς Πατρίδος,  
δόξης ἐκατεφρόνησε, τοῦ πλούτου ὑπερεῖδε,  
καὶ μεληδὸν ἐκόπτετο μὴ ρίπτων τὸ σπαθίον.  
Αὐτὸς δ' ἀνάγκην μὴ ἰδὼν, τὸν νόμον ὑπερεῖδες,  
τῆς πίστεως, τῶν συγγενῶν, ἐμῆς γε τῆς μητρὸς σου.  
Ὁ δὲ Μουσούρ ὁ θεῖός σου, ἐκεῖνος ὁ Ταρσίτης,  
τὴν Σμύρνην ἐταξείδευσε τὴν παραθαλασσίαν,  
τὴν Ἀγκυραν ἐκούρσευσε, τὴν Ἀκινὰν τὴν πόλιν,  
τὴν Ἀφρικὴν, τὴν Τερεντὴν, καὶ τὴν Ἑπτακωμίαν,  
καὶ ταῦτα τροπwsάμενος ἐστράφη εἰς Συρίαν.  
Καὶ σύ, ὦ δυστυχέστατε, ἐποίησας ταξειδίδιν,  
καί, ὅταν γενέσθαι βασιλεὺς ἐμελλες τῆς Συρίας,  
διὰ πόθον χαριντζίρισσας, καὶ γοητείας μάγης,  
τὸν ἑαυτὸν σου ἀπώλεσας ἀχρειωθεὶς τελείως,  
γέγονες δὲ κατάρατος εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον·  
πλὴν εἰ μὴ παραγίνεσαι τάχιον εἰς Συρίαν,  
οἱ Ἀραβῖται βούλονται ἐμὲ τοῦ θανατῶσαι,  
νὰ σφάξωσι τὰ τέκνα σου πατρός ὡς ἀπιστοῦντος,  
σοῦ τὰ τερπνὰ κοράσια ἄλλοις παραδοθῆναι,  
ἃ διὰ σέ στενάζουσιν ἡμέρας τε καὶ νύκτας·  
ναί, τέκνον μου γλυκύτατον, οἴκτειρον σὴν μητέρα,  
μὴ καταγάγῃς γῆράς μου εἰς ἄδην μετὰ λύπης·

μὴ βουλευθῆς τὰ τέκνα σου ἀδίκως τοῦ σφαγῆναι,  
μηδὲ τὰ σὰ κοράσια ἄλλοις παραδοθῆναι·  
καὶ ὁ Θεὸς χαώσει σε ζῶντα ἀπὸ τοῦ κόσμου·  
ἔστειλα δὲ σοί, ὡς ὀρᾷς, ἐπίλεκτα φάρια,  
τὸ βάδιον<sup>1</sup> καθαλλίκευε καὶ τὸ δαγῆλλον<sup>2</sup> σῦρε·  
τὸν μαῦρον μετὰ προσοχῆς ἔαν καθαλλικεύσης,  
ὥς ἀετὸς ἀνίπταται, τίς ποτε οὐ μὴ σε φθάσῃ·  
ἔπαρον καὶ τὴν κόρην σου, διὰ νὰ μὴ λυπηῖσαι,  
εἰ δὲ καὶ μείνης ἀπειθής, εἶσαι κατηραμένος!»  
Λαβόντες δὲ τὰ γράμματα οἱ ἐκλεκτοὶ Ἀραβίται,  
πρόβοδον ἔχοντες καλὸν Ῥωμαῖον παιδευμένον,  
εἰς Ῥωμανίαν ἔφθασαν συντόμως μετὰ πόθου·  
ἦν δὲ τοῦ οἴκου πόρρωθεν τόπος ἡ Λευκοπέτρα,  
κάκειθεν ἀππλικεύσασι, νὰ μὴ φανερωθῶσιν.  
Ἔστειλαν δὲ τὸν Ἀμνηρᾶν γραφὴν τε κατ' ἰδίαν,  
καὶ οὕτως αὐτὸν ἐδήλωσαν διὰ τοῦ πιττακοφόρου·  
ἀτὸ φέγγος φέγγει ὅλονυκτι καί, ἂν βούλει, πορευθῶμεν!»  
Καί, ὡς ἤκουσε τὰ γράμματα, ἐθλίβη ἡ ψυχὴ του  
καὶ ἡ καρδία του τιτρώσκεται, ἡλέησε τὴν μητέρα,  
καὶ τέκνα κατηλέησε καὶ τὰς αὐτῶν μητέρας,  
ζῆλος ἀνῆψεν εἰς αὐτὸν διάπυρος καὶ μέγας  
πῶς μέλλουσι παραλαβεῖν ἄλλοι τὰ τέκνα τούτου,  
καὶ πόλεις καὶ τὰς χώρας του ἔδακνεν ἡ ψυχὴ του.  
Οὐ γὰρ ποτε λανθάνεται ἀρχαιότερος πόθος,  
τοῦτον δὲ κατημαύρωσε τῆς κόρης ἡ ἀγάπη,  
πόνος γὰρ ὁ σφοδρότερος ἁμαυροῖ τὸν ἐλάσσω.  
Καὶ ἴστατο κατανοῶν τί ἄρα διαπράξει.

---

(1) Βάδιον καστανόχρουν. (2) Κόκκινον.

Καὶ ὡς λέων ὠρυόμενος ἐμβαίνει εἰς τὸ κουβοῦκλιν,  
τὴν κόρην συμβουλεύεται, οὕτως τὴν συντυχαίνει·  
«κόρη μου, μυστικόν τινα λόγον θέλω εἰπεῖν σοι·  
θλίψιν ἔχω ἀφόρητον ἐνδοθεν τῆς καρδίας,  
ἀλλὰ φοβοῦμαι, πάντερπνε, οὐκ ἄρεστὸν φανῇ σοι·  
ἰδοὺ καιρὸς ἐφέστηκε τὸ βέβαιον μαθεῖν με,  
εἴπερ ἀγάπην καθαρὰν κέκτησαι πρὸς με, κόρη,  
ἰδοὺ γὰρ εἰς περίστασιν φιλίας δοκιμᾶζω».

Ἡ δὲ ταῦτα ἀκούσασα ἐτρώθη τῇ καρδίᾳ,  
καὶ μεγάλως στενάζασα πρὸς αὐτὸν οὕτως ἔφη·  
«ὦ ἄνερ μου γλυκύτατε, φῶς τῶν ἐμῶν ὀμμάτων,  
πότε σου λόγον ἤκουσα οὐκ ἄρεστὸν μοι εἶναι;  
ποία δέ γε περίστασις χωρίσει με τοῦ πόθου;  
εἰν δέη μ' ἀποθανεῖν, οὐκ ἀπαρνήσομαί σοι».

Οὐ πρὸς θάνατον, φίλτατε, ὁ Ἀμνηρᾶς ἀντέφη,  
οὐκ ἔστιν ὥς ὑπέλαβες, μὴ γένοιτο, ψυχὴ μου.

Ἀλλὰ ἡ μήτηρ μου γραφὴν ἔστειλ' ἀπὸ Συρίας,  
ὅτι κίνδυνον ἔχουσιν καὶ ἀπελθεῖν ἐθέλω·

καὶ ἀγούρους ἀπέστειλε μετ' ἱππων ἐπιλέκτων,  
διὰ νὰ με ἐπάρωσι νὰ ἔλθω πρὸς ἐκείνην.

Εἰ βούλει σύ, κυρία μου, σὺν ἐμοὶ πορευθῆναι  
πρὸς τὴν Συρίαν τὴν τερπνὴν, ἴδωμεν τὴν μητέρα,  
καὶ πάλιν νὰ ὑποστρέψωμεν μετὰ χαρᾶς ἐνταῦθα·  
οὐ χωρισθῆναι θέλω σου οὐδὲ καὶ μίαν ὥραν».

Ταῦτα ἡ κόρη ὡς ἤκουσε βαρέα ἀναστενάζει,  
καὶ δάκρυα ἐστάλαξεν, ὁ νοῦς τῆς ἐχαώθη·  
καὶ παρευθὺς ἠθέλησε λέξαι τοῖς ἀδελφοῖς τῆς  
τὴν βούλησιν τοῦ Ἀμνηρᾶ, πῶς ἀπελθεῖν ἐθέλει.

Καὶ πάλιν περικόπτεται, διὰ ταραχὰς καὶ μάχας,

μὴ φανερώσῃ τὰ κρυπτὰ μυστήρια καλοῦ της·  
μᾶλλον καὶ ὑπεσχέθηκεν ἀπελθεῖν μετ' ἐκείνου,  
καὶ εἶπεν οὕτως πρὸς αὐτόν· «μετὰ χαρᾶς, αὐθέντα,  
ὅπου κελεύεις ἔρχομαι, ὅπου θέλεις ὑπάγω».

Αὐτὸς δ' ὅλως οὐκ ᾔθελε προσκαρτερεῖν ἐκεῖσε,  
ἀλλὰ ταχὺ ἐβούλετο ἐλθεῖν πρὸς τὴν μητέρα,  
ἰδεῖν τέκνα τὰ ἴδια, ἰδεῖν καὶ τὰς μητέρας  
αὐτῶν τὰς λίαν ποθητάς, ἰδεῖν καὶ τοὺς οἰκείους  
φίλους ὁμοῦ καὶ συγγενεῖς, οἰκείους καὶ πατρίδα·  
καί, μετὰ τὸ ἰδεῖν αὐτοὺς καὶ ὁμιλῆσαι τούτοις,  
πάλιν ἐβούλετο ἐλθεῖν, μετὰ καὶ τῶν οἰκείων,  
πρὸς τὴν ἰδίαν σύζυγον, τὴν βασιλέως κόρην,  
τὴν ἄγαν χαριτόβρυτον, ἐκείνην τὴν ὡραίαν.

Τοιαύτας οὖν ὁ Ἀμνηρᾶς βουλὰς προσεπενόει  
ἐν τῷ ἰδίῳ λογισμῷ, καὶ φανερῶς οὐδόλως  
ἐπιγινώρῃσαι ᾔθελησε τὴν γραφὴν τῆς μητρός του,  
καὶ τὴν ἐξέλευσιν αὐτοῦ πῶς ἀπελθεῖν ἐθέλει.

Θεὸς δέ, τὸ παράδοξον θαυματουργῶν ὡς κτίστης,  
καὶ τὰ κρύφια βουλευόμενα κατ' ὄναρ διαλύει.

Καὶ γὰρ ὁ μικρὸς ἀδελφὸς κατ' ὄναρ εἶδε ταῦτα·  
μετὰ σκοτιᾶς ἐγείρεται, λέγει τοῖς ἀδελφοῖς του·  
«ὄραμα εἶδον, ἀδελφοί, ἐν ταύτῃ τῇ ἐσπέρᾳ,  
ἱερακὲς μοι ἐφάνησαν ἐπὶ Λευκῆς τῆς Πέτρας,  
καὶ ἄετὸς χρυσόπτερος, περιστερὰν διώκων  
ἄσπρην καθάπερ χιόνα, καὶ ἐσέβη ἔς τὸ κουβοῦκλιν  
ἐν ᾧ κοιμᾶται ὁ γαμβρὸς μετὰ τῆς ἀδελφῆς μας  
καὶ γὰρ ἐξέπῃδησα συντόμως νὰ τὸν λάβω,  
καὶ ἀπλώσας τὰς χεῖράς μου λαμβάνω καὶ τοὺς δύο,  
καὶ ἐκ σπουδῆς μου τῆς πολλῆς ἐξυπνος ἐγενόμην».

Καὶ τότε ὁ πρῶτος ἀδελφός, αὐτὸς ὁ Κωνσταντῖνος, οὕτως ἀνταπεκρίθηκε, τὸν ὄνειρον δηλόνων·

«Ιέρακες οὓς ἔβλεπες εἰσὶν ἄρπαγες ἄνδρες, καὶ ἀετὸν ὃν ἔβλεπες δοκεῖ ὁ γαμβρός μας ἔνι, καὶ περιστερὰν ἣν ἔβλεπες ἐστὶν ἡ ἀδελφή μας, καὶ θεωρεῖτε, βέλτιστοι, μὴ τὴν κακοποιήσῃ· ἀλλ' ἄς καθαλλικεύσωμεν, καὶ ἄς περιγυρισθῶμεν ἔνθα εἶδες τὸν ὄνειρον μετὰ τῶν ιεράκων».

Οἱ πέντε καθαλλίκευσαν, ἔς τὴν Λευκοπέτραν ἦλθον, τοὺς Ἀραβίτας εὔρησαν, ἐκβασιν τῶν ὁνείρων, ὁμῶς τοιάδα πρὸς αὐτοὺς γελῶντες τοὺς ἐλάλουν· «καλῶς ἦλθετε, ἄρχοντες ιέρακες γαμβροῦ μας· τί ὧδε ἐπεζεύσατε, οὐκ ἦλθατε εἰς οἶκον;»

Ἐκεῖνοι δέ, μὴ ἔχοντες τί ἀνταποκριθῆναι, ἄκοντες, μὴ βουλόμενοι, τὴν ἀλήθειαν λέγουν· (φόβος γὰρ ἀπροσδόκητος ἀλήθειαν ἐκφαίνει, ὁ δέ γε προσδοκώμενος γεννᾷ ἀπολογίαν.)

«Ἐχθὲς παρεβραδύναμεν καὶ ἐμείναμεν ὧδε».

Οὓς παρευθὺς λαβόμενοι εἰς τὸν Ἀμηνᾶν ἦλθον, κατονειδίζοντες αὐτόν, ὡς τὸ δίκαιον εἶχεν, εἰρωνικὰ ἐφθέγγαντο τοιάδε πρὸς ἐκεῖνον.

«ὦ Ἀμηνᾶ, τοιαύτας σὺ τὰς γνώμας ὑπεσχέθης, βουλόμενος ἐσύστερον ἡμᾶς χωρίσαι ταύτης τῆς ἀδελφῆς τῆς ποθητῆς, τῆς πανωραιοτάτης· Ἰδοὺ φαρία σοὶ ἔστειλαν ἐπίλεκτα, δρομαῖα, ἀγένεια παλληκάρια ἀπὸ τῶν Ἀραβίτων· καὶ εἰ τοιαῦτα βούλοιο καὶ μελετᾷς ποιῆσαι ὥστε κρυφίως φεύξασθαι ἀπὸ τῆς Ῥωμανίας, τὴν ἀδελφήν μας ἄφησον, τὸν παῖδά σου κατάρθου·

ἡμεῖς αὐτὸν ἐκθρέψομεν, Θεὸς ἐκδικὸς ἔστω!  
 Σὺ δέ, φίλε ἡμῶν γαμβρέ, καὶ πρῶτε τῆς Συρίας,  
 κεῖνα λαβὼν ἃ ἔφερες, πορεύου ἔνθα βούλει».

Ταῦτα δ' ἀκούσας ὁ Ἀμηρᾶς, ὁρῶν καὶ τοὺς ἐλέγχους,  
 φωνῆσαι μὴ δυνάμενος ἢ ἀντεπιεῖν ἰσχύσας,  
 αἰσχύνης, φόβου, θλίψεως ἀνάπλεως τυγχάνει,  
 αἰσχύνης προσδοκώμενος, ὥς ξένος τε τυγχάνων,  
 καὶ δεδοικὼς ἐξίστατο ἄφωνος παρὰ πάντας,  
 ἔχων τε λύπην ἄπειρον τὸν χωρισμὸν τῆς κόρης.

Λαβὼν δὲ τὴν ὁμόζυγον ἐμβαίνει εἰς τὸ κουβοῦκλιν,  
 ὑπέλαβε δὲ δι' αὐτῆς ἢ πρᾶξις γνωρισθῆναι·  
 οὐ γὰρ ἐγίνωσκε λοιπὸν ὅτι Θεὸς κατ' ὄναρ  
 ἐδήλωσε τοῖς ἀδελφοῖς τὴν κρυπτομένην πρᾶξιν·  
 καὶ λέγει· «πῶς ἐποίησας τοῦτο;» μετὰ δακρῶν,  
 αἰτιαῦτα πράττουσιν οὐκοῦν οἱ εὐγενεῖς, φιλτάτη;  
 οὐ πᾶσαν γάρ μου τὴν βουλὴν σοὶ ἀνεθέμην μόνη;  
 οὐχ ὑπεσχέθης μοι· ἐλθεῖν μετὰ περιχαρείας;  
 μή σε ἠνάγκασα ἐγώ, μή σε ἐβιάσάμην;  
 μᾶλλον δὲ παρεκάλεσα ἔχειν σε συνοδίαν,  
 καὶ μετὰ σοῦ συγχαίρεσθαι, καὶ πάλιν ὑποστρέψαι.

Σὺ δέ, μὴ ἔχουσα Θεοῦ φόβον πρὸ ὀφθαλμῶν σου,  
 τοὺς ἀδελφούς σου ἀνήγγειλας, βούλονται με φονεῦσαι·  
 οὐ μνημονεύεις ἐξ ἀρχῆς τί μετὰ σοῦ ἐγεγόνει;  
 ὅμως εἰς λήθην ἔρριψας ὅσα εὐεργετήθης·  
 αἰχμάλωτόν σε ἐκράτησα, καὶ αὐθέντρια ἐγεγόνεις,  
 δούλην ἀπῆρά σε ἐκ τῶν σῶν καὶ ὡς δούλός σου ἐγενόμην,  
 ἃ ἤθελες ἐγένοντο, καὶ ὁ πόθος σου ἐπληροῦτο·  
 δέσμιόν μὲ ἐκράτησας, ὡς σὺ τοῦτο γινώσκεις·  
 διὰ τὴν ἀγάπην γὰρ τὴν σὴν ἦλθον εἰς Ῥωμανίαν,



γονεῖς τε καὶ τὴν πίστιν μου ὥς διὰ σέ ἡρνήσθην,  
 σὺ δὲ θανάτῳ ἀντ' αὐτῶν ἐπροξένησάς μου.  
 Βλέπε καλῶς μὴ παραβῇς τοὺς ἐν τῷ μέσῳ ὄρκους,  
 τὸν ἔρωτα μὴ ἀρνησθῇς ὃν ἔχομεν οἱ δύο·  
 εἰ δὲ παραπικράνεις με καὶ τὴν ψυχὴν μου θλίψεις,  
 πάντως νὰ σύρω τὸ σπαθὶν νὰ σφαγῶ, ἢ νὰ σφάξω!  
 (ἄνδρας γὰρ κτείνει ὁ πόλεμος, τοὺς δὲ δειλοὺς ἡ νόσος),  
 καὶ σέ τὰ εὐγενικόπουλα πάντοτε λοιδοροῦσιν,  
 ὥς μὴ φυλάξασαν ἀνδρὸς μυστήρια, φιλότατη·  
 ὃν εἶχες γὰρ ἀνασασμὸν καὶ παρηγόρημά σου,  
 ἀδίκως θανατώσουσιν οἱ ἀδελφοί σου, κόρη.  
 Ὡς τὸν Σαμφῶν ἡ Δαλιδὰ παρέδωκε σφαγῆναι,  
 οὕτω καὶ σὺ τὸν φίλτατον καὶ περιπόθητόν σου! »  
 Ταῦτα εἰπὼν ὁ ἄμηνος τῇ κόρῃ μετὰ πόνου,  
 αὐτὴν γὰρ ὑπελάμβανε βουλὴν αὐτοῦ εἰπεῖν τε·  
 ὁ ἔρως γὰρ ἀτιμασθεὶς κακολογίας φέρει.  
 Ἡ κόρη ταῦτα ὥς ἤκουσεν, ἄφωνος ἱσταμένη  
 καὶ ἡσυχάζουσα λαμπρῶς ἐπὶ πολλὰς τὰς ὥρας.  
 Πᾶς γὰρ ὁ πταίων ἔτοιμον ἀπολογίαν ἔχει,  
 ὁ δὲ μὴ πταίων τὴν σιγὴν ἔχει τοῦ μὴ λαλῆσαι.  
 Μόλις δὲ τὸ κοράσιον εἰς ἑαυτὴν ἐλθοῦσα  
 ἔφησε ταῦτα πρὸς αὐτὸν μετὰ πολλῶν δακρῶν·  
 « οὐκ ἔστι τοῦτο, αὐθέντα μου, βουλὴν σου φανερῶσαι·  
 εἰ γὰρ αὐτὸ πεποίηκα πυρίκαυστος γενοίμην,  
 παράδειγμα ἐν τοῖς λοιποῖς πᾶσι τοῖς ἐν τῷ κόσμῳ,  
 ὥς τοῦ ἀνδρὸς μυστήρια κατάδηλα ποιοῦσα ».  
 Βλέπουσα γὰρ τὸν Ἀμηνᾶν αὐξάνοντα τὴν λύπην  
 παράφρονα γενόμενον ἐκ τῶν πολλῶν δακρῶν  
 (τὸ γὰρ πολὺ τῆς θλίψεως γεννᾷ παραφροσύνην),

έντεϋθεν καὶ παράλογα τινὰ κατατολμᾶται,  
μήπως καὶ γὰρ τὴν ἑαυτὴν τῷ ξίφει ἀναλώσῃ,  
ἐξῆλθε πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς βοῶσα, τρυχωμένη·  
«ὦ ἀδελφοὶ γλυκύτατοι, τί μάτην ἐνοχλεῖτε  
τὸν μήπω ἀδικήσαντα; ἰδοὺ γὰρ ἀποθνήσκει!  
καὶ ἀναιρεῖ τὸν ἑαυτὸν ἀπὸ παραπληξίας.

Διὰ τὸν Θεόν, καλοὶ ἀδελφοί, μὴ ἀποθάνῃ ἀδίκως,  
ὃς δι' ἐμὲ ἠρνήσατο γένος καὶ τὴν πατρίδα·  
οὐ γὰρ ποτε οὖν κατ' ἐμοῦ κακὸν τι ἐβουλήθη·  
ἄρτίως δὲ φοβούμενος μητρὸς αὐτοῦ κατάραν  
εἰς τὴν Συρίαν ἀπέρχεται συντόμως ἐπιστρέψαι·  
ἐξεῖπε γὰρ με τὴν βουλήν, ἔδειξε καὶ τὸ γράμμα.  
Καὶ πῶς ὑμεῖς πτοούμενοι τὴν μητρικὴν κατάραν,  
μόνοι κατετολμήσατε ἔλθειν εἰς μυριάδας,  
καὶ πόλεμον συνάψαντες μέγιστον εἰς κλεισούρας,  
μὴ φοβηθέντες θάνατον παρὰ μητρὸς κατάραν;  
Ταύτην καὶ αὐτὸς οὖν δεδοικῶς βούλεται πορευθῆναι».

Καὶ ταῦτα μὲν πρὸς ἀδελφοὺς αὐτίκα προφωνοῦσα,  
θερμὰ κινουσα δάκρυα, τίλλουσα καὶ τὰς χαίτας·  
οἱ δέ, μὴ φέροντες ὁρᾶν θρηνοῦσαν τὴν φιλτάτην,  
τοιοὺς δε λέγουσιν αὐτῇ λόγους παραμυθίας·  
«σὲ πάντες ἔχομεν ψυχὴν καὶ θυμηδίαν μόνην,  
καὶ τοῦτο ἀκρίβειαν ἔχομεν ἵνα κακὸν μὴ πάθῃς.

Ἐπεὶ δὲ βούλει καὶ αὐτὴ ὁδεύειν σὺν ἐκείνῳ,  
Θεὸν ἅς δώσῃ μάρτυρα νὰ ὑποστρέψῃ πάλιν,  
ἡμεῖς νὰ ὑπερευχώμεθα καλῶς κατευοδῶσθαι».

Καὶ παρευθὺς ἀμφότεροι εἰς τὸν γαμβρὸν ἀπῆλθον,  
αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πρώην λαληθέντων.

«Καὶ μὴ μνησθῇς ἡμῶν, γαμβρέ, ὅσα ἐξείπομέν σου,

οὐ γὰρ ἡμῶν τὸ αἷτιον, πάντως σόν ἐστι πταῖσμα  
 τοῦ μὴ γινώσκεσθαι ἡμᾶς ἅπερ ἠβούλου πράξει».   
 Καὶ εὐθὺς συνεχώρησεν, ἅπαντας κατεφίλει,  
 καί, στὰς ἐπὶ ἀνατολάς, χεῖρας εἰς ὕψος αἶρει.  
 « Χριστέ Θεέ μου, ἐξεφώνησεν, υἱὲ Θεοῦ καὶ λόγε,  
 ὁ πρὸς τὸ φῶς ἐλκύσας με τῆς σῆς θεογνωσσίας,  
 καὶ σκότους λυτρωσάμενος καὶ τῆς ματαίας πλάνης, εἰ ἐπι-  
 λάθωμαι ποτὲ φιλτάτης γυναικός μου,  
 εἰ τοῦ τερπνοῦ ἀνθήματος υἱοῦ τοῦ ποθουμένου,  
 καὶ οὐχ ὑποστρέψω τάχιον εἰς τὴν ἡμῶν οἰκίαν,  
 βρῶμα θηρίων γένωμαι καὶ πετεινῶν εἰς ὄρη,  
 καὶ οὐ λογισθῶ εἰς χριστιανῶν τὴν ἐκλεκτὴν μερίδα».   
 Καὶ τότε ἤρξατο λοιπὸν τὰ τῆς ὁδοῦ φροντίζειν,  
 καὶ ἐκπληρώσας ἅπαντα δι' ἡμερῶν τῶν δέκα,  
 γνωστὴ πᾶσιν ἐγένετο ἐξέλευσις ἡ τούτου,  
 καὶ πᾶν τὸ πλῆθος ἔτρεχε τῶν συγγενῶν καὶ φίλων.  
 Καὶ ἦν ἰδεῖν τοὺς ἔρωτας φλογίζοντας καρδίας,  
 κρατήσας γὰρ ὁ Ἀμνηρᾶς ἐκ τῆς χειρὸς τὴν κόρην  
 μόνος εἰσῆλθε μετ' αὐτῆς ἔνδον εἰς τὸ κουβοῦκλιν,  
 καὶ δάκρυα ἐκίνησεν ἐκ βάθους τῆς καρδίας  
 καὶ οἱ στεναγμοὶ ἀνέπεμπον ἤχους παρηλλαγμένους·  
 « δός μοι λόγον, γλυκύτατε, καὶ δός μοι δακτυλίδιν,  
 καλλιγνώμε, νὰ τὸ φορῶ ὥστε νὰ ὑποστρέψω ! »   
 Στενάξας δὲ ἡ πανεύμορφος ἔλεγε πρὸς ἐκεῖνον·  
 « βλέπε, αὐθέντα μου χρυσέ, μὴ ὄρκους καταλύσης,  
 καὶ ἀποδώσει σοι Χριστὸς ὁ κρίνων δικαίως πάντας·  
 δίκαιος γὰρ κριτὴς ἐστίν, ἀποδιδούς ἐκάστω,  
 ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ φρικτῇ δικαίως κατ' ἀξίαν».   
 Εἰ τοῦτο πράξω, φίλτατη, ὁ Ἀμνηρᾶς ἀντέφη,

καὶ ἀθετήσω ἔρωτα ὃν εἶχομεν οἱ δύο,  
 ἧ θλίψω τὴν καρδίαν σου, ὧ πανωραιοτάτη,  
 ἀνταποδώσαι μοι Χριστός, ὁ κρίνων δικαιοσύνην !  
 γραφὴν γὰρ προσδεχόμενος μητρὸς ἀπὸ Συρίαν,  
 ἐτύπωσα τοῦ ἀπελθεῖν, φοβούμενος κατάραν,  
 πᾶσι γὰρ δίκαιον ἐστὶ γονεῖς μὴ παρακούειν ».  
 Ἐγένετο δὲ συμβουλή καὶ ἐν τῷ μέσῳ ὄρκος,  
 πάντες προέπεμψαν μετὰ χαρᾶς μεγάλης.  
 καὶ τραγωδεῖν ἀπῆρξατο, φθειγγόμενος τοιάδε.  
 « Νεώτεροί μοι ἀνδρίζεσθε, φαρία μὴ κατοκνεῖτε,  
 βροχάς, χειμῶνας, παγετοὺς ἀντ' οὐδενὸς ἡγείσθε ».   
 Καὶ τότε ἐξεφώνησαν ἅπαντες ὁμοφώνως·  
 αὖπαγε, αὐθέντα μας, καλῶς Θεὸς ἐνδυναμώσαι  
 ἡμᾶς δὲ ἀξιώσειεν ἰδεῖν σε διὰ τάχους,  
 Ταῦτα καὶ ἄλλα πλείονα τοῖς μετ' αὐτοῦ ἐλάλει  
 ὁ Ἀμηνᾶς ἐν τῇ ὁδῷ μὲ πόνον τῆς καρδίας·  
 οὕτω γὰρ φλέγει τοὺς αὐτὸν ὑπέικοντας ὁ ἔρω  
 ὡς πάντα μὲν καταφρονεῖν αὐτῷ δὲ προσενέχθαι.  
 Καὶ βλέποντες τὸ ἀντάλλαγμα τοῦ Ἀμηνᾶ οἱ δοῦλοι  
 εὐθὺς ἀνταποκρίνονται πρὸς αὐτὸν τὰ τοιαῦτα·  
 α ὅπου θέλεις γενέσθωσαν τὰ ἀππλίκια, αὐθέντα,  
 οὐ γὰρ εὐρήσεις ἀφ' ἡμῶν ἀφορμὴν ῥαθυμίας ».   
 Τρεῖς γὰρ διηλθόν τὰς μονὰς καθ' ἐκάστην ἡμέραν.  
 Καί, ὅτε ἐκατέλαβον εἰς τὰς δεινὰς κλεισούρας,  
 εὖρον λεόντα φοβερὸν τὴν ἔλαφον κρατοῦντα·  
 ὡς δὲ τοῦτον ἐσκέψαντο τοῦ Ἀμηνᾶ οἱ ἀγοῦροι,  
 ἅπαντες ἐπτοήθησαν κρυβέντες εἰς τὰ δάση·  
 καὶ λυπηθεῖς ὁ Ἀμηνᾶς πρὸς τὸν λέοντα εἶπεν·  
 « πῶς σύ γε κατετόλμησας, δεινότατον θηρίον,

καὶ παρεμπόδισας ὁδὸν ἐρωτικῆς φιλίας;  
 ἐγὼ δὲ τὴν ἀνταμοιβὴν ἀξίαν σοὶ παρέξω».   
 Καὶ ῥαβδέαν τὸν ἔκρουσεν ἄνω εἰς τὸ μετώπιν,  
 νεκρὸς εὐθὺς ἐπέμεινεν εἰς γῆν ἐξηπλωμένος.   
 Καὶ παρευθὺς προσέειπε τοὺς ἑαυτοῦ ἀγούρους·  
 «ὁδόντας ἀνασπάσατε ἅπαντας τοῦ θηρίου,  
 ὁμοίως καὶ τοὺς ὄνυχας τοῦ δεξιοῦ ποδός του,  
 ἵνα φορέσωμεν αὐτοὺς τὸν ποθητὸν υἱόν μου,  
 τὸν Διγενῆ Καππάδοκα, Βασίλειον τὸν Ἀκρίτην,  
 ὅταν, Θεοῦ θελήματι, εἰς Ῥωμανιὰν ἐλθῶμεν».   
 Καὶ πάλιν ἐπορεύοντο μετὰ σπουδῆς τὸν δρόμον,  
 ἀλλήλους προτρεπόμενοι τοῦ βαδίζειν προθύμως·  
 οὐδεὶς ἦν τούτων ῥάθυμος, οὐδεὶς μετέσχευ ὕπνου,  
 ἔρως ὑπῆρχεν εἰς αὐτοὺς οἷον οὐκ εἶδεν ἄλλος.   
 Ὅτε δὲ ἐπλησίασαν εἰς τοῦ Ῥουχᾶ τὸ κάστρον,  
 ὁ Ἀμηνῆς προσέταξε σκηνὰς ἐξωθεν στήναι,  
 καὶ δύο ἐκ τῶν ἀγούρων του ἐπεμψεν εἰς τὸ κάστρον,  
 ὅπως εἰπωσι τῇ μητρὶ τὴν ἐπάνοδον τούτου·  
 καὶ πορευθέντες τάχιστα ἐποίησαν ὡς εἶπεν.   
 Ἡ μήτηρ δέ, ὡς ἔμαθε τὴν ἔλευσιν ἐκείνου,  
 τοῦ υἱοῦ της τοῦ Ἀμηνᾶ, τοῦ θαυμαστοῦ τοῦ ξένου,  
 οὐκ ἔστιν ὅστις ἐξεῖπῃ ἢς χαρμονῆς ἐπλήσθη·  
 μικροῦ γὰρ καὶ ὠρχήσατο ἀπὸ περιχαρείας,  
 ὡσαύτως καὶ οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ γνήσιοι πάντες  
 ἐξήλθοσαν μετὰ χαρᾶς εἰς ἀπάντησιν τούτου·  
 εὐθέως γὰρ ἐπέζευσαν καὶ τὸν ἐπροσεκύνησαν,  
 φέροντες δάκρυα καὶ χαρὰν ὅθεν οὐ προσεδόκουν·

---

(1) Ἐδεσσα, πόλις Ἀσσυρίας.

καὶ πρὸς βραχὺ θρηνήσαντες χαρὰν εἶχον μεγάλην,  
καὶ κατησπάζοντο αὐτὸν ἐκ πόθου ὥσπερ ξένον·  
εἰς μέρος μὲν οἱ συγγενεῖς, εἰς ἄλλο δὲ ἡ μήτηρ,  
περιπλεκόμενοι αὐτόν, συγχαίροντες ἀλλήλοις,  
καὶ χωρισμὸν ὃν ἔλιπεν οὐδόλως μνημονεύουν·  
ὁμῶς δὲ πάντες μετ' αὐτοῦ ἦλθον εἰς τὰ οἰκεία,  
καὶ τίς δύναται ἐξειπεῖν καὶ σαφηνίσαι πάντα  
ἐκεῖνα τὰ γινόμενα ἐν ἐκείνῳ τῷ οἴκῳ;  
οὐδ' εἰ καρδίαν ἔχοιτο σιδήρεαν ἐκεῖνος  
οὐδ' εἴπερ δέκα στόματα καὶ δέκα γλώσσας ἔχει,  
καὶ τὴν φωνὴν του στερεάν, καὶ χάλκεον τὸ ἦτορ,  
τὰ φαγητά, τοὺς πότους τε καὶ τοὺς χοροὺς ἐκείνους,  
κιθάρας τε καὶ φόρμιγγας, σύριγγας καὶ τυμπάνους;  
ἀφοῦ δὲ πάντες ἔφαγον καὶ ἔπιον χαρέντες,  
καὶ πάντων ἐκορέσθησαν τῶν ἡδέων ἐκείνων,  
ἤρξατο τότε ἐρωτᾶν τὸν Ἀμηνᾶν ἡ μήτηρ·  
αυιέ μου ὦ παμφίλτατε, πῶς τῶν ἐμῶν ὁμμάτων,  
καὶ παραμύθιον ψυχῆς τῆς ἐμῆς ἐν τῷ γήρει,  
τὸ ἀγαλλίαμα ἐμόν, ἡ ἐμὴ θυμηδία,  
τί τοσοῦτον ἐβράδυνας, τέκνον εἰς Ῥωμανίαν;  
Ἐγὼ γάρ, μὴ ὀρώσά σε, πῶς οὐκ εἶχον καθόλου,  
οὔτε βλέπειν τὸν ἥλιον, οὔτε ζῆν εἰς τὸν κόσμον.  
Πάλιν, υἱέ μου, λέγω σοι, πῶς ἔχεις μετὰ κόρης  
ἐκείνης τῆς φιλότατης σου, ἐκείνης τῆς ὠραίας,  
δι' ἧς τὴν πίστιν ἄφηκες, δι' ἧς καὶ τὴν πατρίδα,  
δι' ἧς καὶ τὴν γυναῖκά σου, δι' ἧς καὶ τὰ σὰ τέκνα,  
τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σου ἅπαντας καταλείψας,  
καὶ ἐπιλήσμων γέγονας ἀπάντων τῶν πραγμάτων,  
καὶ ἀρχῆς κατεφρόνησας, καὶ πλούτου ὑπερείδες;

Πάντες δὲ σὲ ἐψήφιζον γενέσθαι βασιλέα,  
 Συρία δέ σε ἅπασα ἀνδρειωμένον εἶχεν,  
 καὶ σὺ τῆς τύχης σου, υἱέ, ἐμποδιστὴς ἐγένου,  
 διὰ Ῥωμαίας γὰρ μιᾶς ἀπώλεσας τὰ πάντα.  
 Καὶ τί τοῦτο πεποίηκας, τέκνον; οὐκ ἐφοβήθης  
 ἵνα μὴ σου οἱ χίλιοι στερήσουσιν ἐκ πάντων;  
 Ἐγώ, γλυκέα μῆτέρ μου, ὁ Ἀμηνᾶς ἀντέφη,  
 τῆς γραφῆς σου ὡς ἤκουσα καὶ φοβηθεὶς κατάραν,  
 παρευθὺς βουλὴν ἔλαβον, βουλὴν μετὰ τῆς κόρης,  
 εἶπερ θελήσει νὰ ἔλθωμεν ἐνθάδε μετ' ἐκείνης.  
 Ἐκεῖνοι δέ, οὐκ οἶδα πῶς οἱ γυναικᾶδελφοί μου  
 πῶς τὴν βουλὴν ἐμάθασιν, οὐκ οἶδα τίς τὴν εἶπεν,  
 ἴσως εἰ ὁ Θεὸς αὐτοῖς ἐπέδειξε κατ' ὄναρ,  
 διότι ἐγὼ ἤξεύρω το, ἡ κόρη δὲν τὸ εἶπεν,  
 ἀλλὰ πάντα μας τὰ κρυπτὰ ἔνδον τῆς τὰ φυλάττει·  
 αὐτίκα τε μετὰ θυμοῦ καὶ μετ' ὀργῆς μεγάλης,  
 ἀπειλικῶς μ' ἐλέγξαντες, ἀγριωδῶς ἰδόντες,  
 καὶ εἶπασί μοι τὴν βουλὴν, ἣν ἐγὼ κρυφῶς εἶχον·  
 καί, εἶπερ λόγον ἔλεγον ἐγὼ ἐκείνοις τότε,  
 σπαθία ἢ κοντάρια ἦλθον ἂν πρὸς μ' ἐδόκουν.  
 μόνον αἰσχύνῃς ἔμπλεως γενόμενος καὶ φόβου,  
 βλέπων καὶ τοὺς ἐλέγχους μου ἱστάμην μὴ φωνήσας.  
 Ἡ κόρη δ' ὡς τὸ ἤκουσε ὅς τοὺς ἀδελφούς ἐξῆλθε,  
 καὶ λέγει ταῦτα πρὸς αὐτούς· «ὦ ἀδελφοί μου φίλοι,  
 τὸν μήπω βλάψαντα ὑμᾶς μὴ μάτην ἐνοχλεῖτε·  
 ἰδοὺ γὰρ πάντες βλέπουσιν ὡς δι' ἐμὲ τὰ πάντα,  
 πίστιν, πατρίδ', ἠρνήσατο καὶ συγγενεῖς καὶ φίλους·  
 νῦν δὲ φοβούμενος μητρὸς τῆς ἐαυτοῦ κατάραν,  
 εἰς τὴν Συρίαν ἄπεισι ταχέως ἐπιστρέψαι».

Ταῦτα δ' ἡ κόρη λέγουσα καὶ δάκρυα ἐκίνει·  
οἱ δὲ ἀδελφοί, μὴ φέροντες ὄραν θρηνοῦσαν ταύτην,  
ἅπαντες πρὸς με ἤλθοσαν ὁμοῦ μετὰ τῆς κόρης,  
συγχώρησιν τ' ἐλάβομεν τῶν πρῶν λαληθέντων.  
Καὶ τότε γὰρ συγχωρηθεὶς, καὶ τῆς χειρὸς κρατήσας  
τὴν κόρην τὴν εὐγενικὴν, ἡσπάσθημεν ἀλλήλους,  
καὶ μετ' αὐτὴν τοὺς ἀδελφούς, καὶ τῆς ὁδοῦ ἡρξάμεθα».·  
Τούτους τοὺς λόγους ὁ Ἀμνράς πρὸς πάντας ἐξηγεῖτο  
ἐκείνους τοὺς καθεύδοντας ἐν τῇ λαμπρᾷ τραπέζῃ·  
ὅτε δ' ἐχάρη ἅπαντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους,  
εἶπε πρὸς τὴν μητέρα του τοὺςδε τοὺς λόγους πάλιν·  
ἀέγῳ, γλυκέα μητέρα μου, εἰς πολλὰς χώρας ἤλθον,  
καὶ πολλὰ κάστρ' ἐπέρασα, καὶ γραφὰς οὐκ ὀλίγας  
εἰδὼν τε καὶ ἐπέρασα ἐν τῷ παρόντι βίῳ·  
καὶ ἅπαντα ψευδᾶ εἰσι καὶ ἄξια γελώτων,  
μόνον δὲ τὰ τῶν χριστιανῶν ἀγαπῶ ἐκ ψυχῆς μου,  
καὶ ὁ παράδεισος αὐτὸς εἰς Ῥωμανίαν ἐνι·  
τὴν πίστιν τὴν ἀληθινὴν οἱ χριστιανοὶ ἔχουν,  
καὶ εἴ τις θέλει ἔρχεσθαι εἰς τὴν ὁδὸν τὴν ἴσιν,  
ἀκολουθεῖτω σὺν ἐμοὶ νὰ ἔλθωμεν εἰς ταύτην !  
εἴ τις δὲ οὐ θελήσειεν ἰδεῖν ἐκείνην πάντως,  
μενέτω σὺν τοῖς ἅπασιν ἐνθάδε εἰς τὸ σκότος  
σέβας γὰρ τῶν Παυλικανῶν ἐν ἀκριβεῖ γινώσκω,  
τοῦτο τοῦ σκότους ἄξιον καὶ πάσης ἀπωλείας·  
ἡνίκα δὲ ἠυδόκησεν υἱὸς ὁ τοῦ Ὑψίστου  
ἐκουσίως γε δεῖ ἐμὲ πτωχεῖαν ὑπομεῖναι,  
ἠθέλησεν, ἐφόρησεν ἀσθένειαν ἀνθρώπων,  
κάμει τοῦ ψεύδους ἥρπασε δεινῆς τε τῆς ἀπάτης,  
καὶ τοῦ λουτροῦ ἡξίωσε τῆς παλιγγενεσίας·



διὰ τοῦτο κατήργησα τοὺς λήρους καὶ τοὺς μύθους,  
οἱ πρόξενοι ἐγένοντο πυρὸς τοῦ αἰωνίου·  
οἱ γὰρ τοιαῦτα σέβοντες εἰς κόλασιν τυγχάνουν,  
καὶ εἰς αἰεὶ καὶ πάντοτε μεγάλως τιμωροῦνται.  
« Ἐγὼ δὲ πιστεύω εἰς Θεόν, πατέρα τῶν ἀπάντων,  
ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς καὶ πάντων τῶν κτισμάτων·  
τὸν γεννηθέντα ἐκ Πατρὸς πρὸ πάντων τῶν αἰώνων,  
φῶς ἐκ φωτὸς ὑπάρχοντα, ἀληθῶς Θεὸν μέγαν,  
δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους·  
καὶ γεννηθέντα ἐκ μητρὸς Μαρίας τῆς παρθένου,  
τὸν ὑπομείναντα σταυρὸν δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν·  
τὸν ταφέντα ἐν μνήματι, καὶ πάλιν ἀναστάντα,  
τὸν ἀνελθόντα ἐν σαρκὶ σὺν δόξῃ τοῦ Πατρὸς του,  
καὶ νῦν συνδοξαζόμενον ἐν δεξιᾷ Ὑψίστου,  
καὶ πάντας κρίναι μέλλοντα ἡμέρᾳ τῇ ἐσχάτῃ·  
καὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ οὐδόλως ἔσται τέλος.  
Καὶ εἰς Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ ζωοποιοῦν πάντα.  
« Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα, λουτρὸν ἁμαρτημάτων,  
καὶ προσδοκῶ ἀνάστασιν πάντων τῶν τεθνεώτων  
(ἐκάστῳ οὖν ἀποδιδούς τὰ ἄξια τῶν ἔργων),  
καὶ ἀτελεύτητον ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.  
Πᾶς πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς εἰς τὸ ὄνομα τούτου,  
οὐκ ἀποτύχη πώποτε ζωῆς τῆς αἰωνίου·  
ὁ δὲ μὴ ταῦτα ἐγνωκώς, ὧ γλυκέα μου μήτερ,  
ἐν τῇ γεέννῃ τοῦ πυρὸς πάντοτε τιμωρεῖται,  
ἐνθα κλαυθμὸς καὶ ὀδυρμὸς καὶ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων,  
ὁ ἰοβόλος σκώληξ τε, τάρταρος καὶ τὸ σκότος·  
σὺ δέ, φιλότατη μήτέρ μου, ἔμπροσθέν μου ἐλεύσει,  
εἰς Ῥωμανίαν νὰ ἔλθωμεν, νὰ ἰδῇς τὴν καλὴν μου·

εἰ δὲ οὐκ ἔρχῃ μετ' ἐμοῦ, εὗχου μ' ὅτι ὑπάγω». Ταῦτα εἶπεν ὁ Ἀμηραῖς τὴν ὁδὸν ὑπανοίξας τῆς ἀμωμότητος πίστεως· ἡ μήτηρ δὲ πρὸς τοῦτον ἔφησε ταῦτα σύντομα, μετὰ πολλοῦ τοῦ πόθου· «καγὼ, τέκνον, πιστεύω νῦν τῷ βαπτίσματι τούτου, καὶ διὰ σπλάγχνον σου ἔρχομαι, ὅπου θέλεις ὑπάγω, καὶ αὐτὴν τὴν πίστιν προσκυνῶ Χριστοῦ τοῦ φιλανθρώπου, ἀρνοῦμαι καὶ τὸ γένος μου διὰ τὴν σὴν ἀγάπην. Καὶ εὐθὺς πάλιν ὁ ἀμηραῖς ἀντέφη πρὸς ἐκείνην· «πίστευσον τοίνυν εἰς Χριστόν, ὃ γλυκέα μου μῆτερ, καὶ μὴ κολάσης τὴν ψυχὴν ἐν σκότει ἐξωτέρῳ· οὐκ ἔστι σοι ἀντάξιον ψυχῆς ὁ κόσμος ὅλος, ἂν γὰρ κερδήσης ἅπαντα, ψυχὴν ἀπολέσης, ὅφελός σοι οὐδὲν ἐστίν ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ὅταν Θεὸς ἐξ οὐρανοῦ κρινεῖν τὸν κόσμον ἔλθῃ, καὶ στῶσιν ἔμπροσθεν αὐτοῦ ἀγγέλων μυριάδες, καὶ οἱ μὲν φωνῆς ἀκούσουσι «πορεύεσθε» λεγούσης, «εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον καὶ τὸ κατηραμένον, εἰς ἰοδόλον σκώληκα μετὰ τῶν κατακριτῶν, ὡς προσταγμάτων τοῦ Χριστοῦ φανέντες παραβάται». Οἱ δὲ πιστεύοντες Χριστόν, τὸν μόνον ζωοδότην, καὶ ἐντολὰς φυλάζαντες αὐτοῦ τοῦ φιλανθρώπου, ὡς ἥλιος ἐκλάμπουσιν εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν, καὶ τῆς φωνῆς ἀκούσουσιν ἐκείνης τοῦ δεσπότου. «δεῦτε, κληρονομήσατε, Πατὴρ ἐυλογημένος, τὴν βασιλείαν οὐρανῶν εἰς χρόνους ἀπεράντους». καὶ οὕτω γὰρ πορεύονται εἰς χαρὰν αἰωνίαν. Ἐκεῖ οὐδεὶς ὁ βοηθῶν, οὐδεὶς ἐστὶν ὁ σώζων, ὁ Θεὸς γὰρ κριτὴς ἐστὶ πάντα δικαίως κρίνων.

Καὶ εἶπερ βούλει, μητέρα μου, ζωῆς ἀξιωθῆναι,  
πλάνην κατάργησον ψευδῇ καὶ φλυαροὺς τοὺς μύθους·  
Θεὸν δὲ σέβου, μητέρα μου, τὸν ἐν τρισὶ προσώποις,  
καὶ εἰς αὐτοῦ τὸ ὄνομα θέλησον βαπτισθῆναι  
(καὶ) τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ Πνεύματος ἁγίου,  
καὶ γὰρ τοίνυν σε δέξομαι ἐν τῇ ἀναγεννήσει».

Ὅμως δέ, τῆς μητρὸς αὐτοῦ ταῦτα διδασκομένης,  
οὐ παρητήσατο παιδὸς τῆς συμβουλίας ταύτης·  
ἀλλ' ὥσπερ γῆ καλὴ εὐθὺς τὸν σπόρον δεξαμένη,  
οὕτως αὐτὴ ἐδέξατο τοὺς λόγους τοῦ υἱοῦ τῆς,  
«πιστεύω τέκνον, λέγουσα, Θεὸν τὸν ἐν τριάδι,  
καὶ μετὰ σοῦ πορεύομαι, υἱέ, εἰς Ῥωμανίαν,  
καὶ βαπτισθῶ εἰς ἄφесιν πολλῶν ἁμαρτημάτων,  
καὶ χάριν σοῦ ὁμολογῶ, διὰ σοῦ ἐβαπτίστην».

Ὡσαύτως καὶ οἱ συγγενεῖς οἱ ἐκεῖσε τυχόντες,  
ὁμοφρόνως ἐκραύγαζον μεγάλως ἐκβοῶντες·  
«μετὰ σοῦ συνερχόμεθα πάντες εἰς Ῥωμανίαν,  
καὶ βαπτισθέντες τύχοιμεν ζωῆς τῆς αἰωνίου».  
Ἐθαύμασε δ' ὁ Ἀμνηρᾶς πάντων τὴν προθυμίαν  
καὶ δόξαν ἔφερε Θεῷ τῷ μόνῳ φιλανθρώπῳ,  
τῷ προσδεχομένῳ αἰεὶ πάντας μετανοοῦντας.

Καὶ παρευθὺς ἐκεῖνός γε πηδᾷ, καθάλλικεῦει,  
ἔλαβε τοὺς ἀγούρους τοῦ μετὰ καὶ τῆς μητρὸς του  
καί τινας ἄλλους συγγενεῖς, τοὺς ἀδελφούς του λέγω,  
καὶ εἰς τὸ Παγδάτιν ἦλθοσαν καὶ ἐπέζευσαν πάντες,  
καὶ ἐκεῖσ' ἀπεσύναξαν πᾶσαν αἰχμαλωσίαν,  
καὶ τὴν ποθητὴν ἔστειλε δούλους τε καὶ δουλίδας,  
ἔστειλε καὶ καμήλια, ἄργυρον καὶ χρυσίον,

καὶ βλαττία<sup>1</sup> πολύτιμα ἀπέστειλε τὴν κόρην,  
 φαρία διακόσια σελλοχαλινωμένα·  
 καὶ μετὰ ταῦτ' ἐκίνησαν ἔλθειν εἰς Ῥωμανίαν·  
 ἔμπροσθέν του ἀπήρχοντο χίλιοι Ἀραβῖται,  
 ὀλόλουροι καὶ θαυμαστοί, χρυσοκλιθανισμένοι·  
 καὶ μετ' αὐτὸν διήρχοντο ἄλλαι δύο χιλιάδες,  
 αἱ φάραι ἐγλημέτριζον καὶ τὰ συρτὰ ὁμοίως,<sup>1</sup>  
 οἱ ἄγουροὶ του ἔπαιζον καὶ μέγα ἐτραγῶδουν,  
 ὁ δὲ νέος ὑπέχαιρε μετὰ καὶ τῆς μητρός του.  
 Καί, ὅτε ἐκατέλαβον ἄκραν Καππαδοκίας,  
 ὁ Ἀμνηρᾶς ἐλάλησεν οὕτως πρὸς τὴν μητέρα,  
 καὶ πρὸς τοὺς φίλους τοὺς αὐτοῦ ἐκλέγων τὰ τοιαῦτα·  
 «Ἐγὼ ταχέως, φίλοι μου, ἔμπροσθεν ὑπαγαίνω,  
 νὰ εὕρω συγχαρίκια ἀπὸ τῆς ποθητῆς μου,  
 μὴ με προλάβῃ ἄλλος τις καὶ λάβῃ τα ἐκεῖνος,  
 καὶ ὀκνηρὸς καὶ ῥχθυμὸς φανῶ εἰς τὴν φιλίαν».  
 Αὐτοὶ δὲ ἀπεκρίθησαν αὐτὸν «καλῶς ὀρίζεις,  
 ἄξιον καὶ ἐρωτικὸν καὶ πλήρωμα ἀγάπης  
 ὑπάρχει ὅπερ ὤρισας, καὶ πλήρωσον ταχέως».  
 Ἐκεῖνος οὖν, ὡς ἤκουσεν, τὸ ἔργον ἐκπληρόνει·  
 καὶ παρευθὺς ὁ νέος γε ἐφόρεσε φακιόλιν  
 ὀλόχρυσον, ἐπαινετόν, καστόριν φαρατζίκιν,  
 καὶ θαυμαστόν, πολύτιμον, εὐγενέστατον πάννυ,  
 εἶχε δὲ ῥίζας χυμειῦτάς μετὰ λιθομαργάρων·  
 ἵππον ἐκαβαλλίκευεν δαγάλλον, ἀστεράτον,  
 καὶ ὡς γεράκιν ἄχρωμον ἔφθασεν εἰς τὸ κάστρον,  
 καὶ τρεῖς ἔχων μετ' ἑαυτοῦ ἐκ τῶν πολλῶν ἀγούρων·

---

(1) ἐπίσχυμα, σέλλα.

εἰς τὸν οἶκον τῆς ποθητῆς εὐρέθησαν αὐτίκα,  
 φωνὴν εὐθὺς ἐφώνησεν χαρᾶς πεπληρωμένος.  
 « Ἐξέλθε, ξανθὴ εὐγενική, ἰδεῖν τὸν ποθητόν σου,  
 καὶ παραμύθησον αὐτόν ὡς ἀπὸ ξενιτείας ».  
 Αἱ βάρβαιαι δέ, ὡς ἤκουσαν, παρέκυψαν εὐθέως,  
 καὶ ἰδοῦσαι τὸν Ἀμηνᾶν πρὸς τὴν κυρίαν εἶπον·  
 « συγχαίρωμεν, αὐθέντρια, ἦλθεν ὁ ποθητός σου ».  
 Ἐκείνη δὲ ὡς ἤπιστον ἐλογίσατο ῥῆμα·  
 ὁ γὰρ ἐξαίφνης τι ἰδὼν τῶν ἐπιθυμουμένων,  
 ὄναρ δοκεῖ φαντάζεσθαι ἀπὸ περιχαρείας·  
 πρὸς τὰς βάρβαιας ἔλεγεν· « μὴ φάντασμα ὁράτε ; »  
 Καὶ πάλιν ἦλθον λαλεῖν καὶ ὁ Ἀμηνᾶς ἦλθεν.  
 Καὶ εἰς τὸ κουβούκλιον πάρευθ' ἐσέβηκε μετὰ τῆς κόρης,  
 καὶ ὡς εἶδε τὸν ποθητόν ἐξαίφνης ἀνελθόντα,  
 ταῖς χερσὶ περιπλέξασα τὸν τράχηλον ἐκείνου,  
 ἐπεκρεμάσθη ἔμφανῶς δακρύουσα ἡ κόρη·  
 ὥσαύτως καὶ ὁ θαυμαστός ἀμηνᾶς πρὸς ἐκείνην,  
 τὴν κόρην γὰρ περιλαβὼν αὐτῆς φιλεῖ τὸ στήθος  
 καὶ πεπλεγμένοι εἰστήκεισαν ἐπὶ πολλὰς τὰς ὥρας.  
 Ὅρῳσα δὲ ἡ στρατήγισσα ἔρρανεν αὐτοῖς ὕδωρ·  
 ἀγάπη γὰρ ὑπέρμετρος γεννᾷ πολλὰ τοιαῦτα,  
 πολλάκις καὶ πρὸς θάνατον συνέρχεται ἡ ἀγάπη,  
 ὡς καὶ αὐτοὶ παρὰ μικρὸν ἐμελλον ὑποστῆναι,  
 καὶ μόλις αὐτῶν ἔφερον τὸν νοῦν εἰς αἴσθησίν των.  
 Τὴν δὲ χαρὰν τὴν ἄπειρον, ἣν εἶχον οἱ οἰκεῖοι,  
 τίς λόγος φράσαι δυνηθῇ ἢ πάντα καταλέξει ;  
 Ἰσταντο βάρβαιαι ἔμπροσθεν, βάρβαιαι ἐξοπίσω,  
 ῥοδόσταμαν τοὺς ἔρραναν, ἔλεγον πρὸς τὴν κόρην·  
 « χαίροις, αὐθέντρια καλή, σὺν τῇ ἡμῶν δεσπότῃ,

τίποτε μὴδὲν θλίβουσαι, τίποτε μὴν λυπῆσαι ! »  
 Καὶ τότε τὸ κοράσιον ἐκ βάθους τῆς καρδίας  
 ἐστέναξεν, ἐδάκρυσεν, τοιοῦτον λόγον εἶπεν·  
 « δόξα σοι, δέσποτα Χριστέ, ὅτ' ἐπληροφόρηθην  
 ἐγώ, ἡ παναθλία σου, καὶ εἶδον τὸν καλὸν μου ! »  
 Καὶ περιλαβοῦσα αὐτὸν ἡδέως κατεφίλει·  
 ἐφίλει δὲ καὶ ὁ ἀμηρᾶς τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐκείνης.  
 Οἱ δὲ τῆς κόρης ἀδελφοὶ ἐκεῖνοι παρευθέως  
 ἀκούσαντες ὅτ' ἀμηρᾶς εἰσῆλθεν ὁ γαμβρός των  
 ἐξαίφνης ἦλθον ἅπαντες ἔνδον εἰς τὸ κουβοῦκλιν·  
 καί, τὸν γαμβρὸν ὡς εἶδασι μετὰ τῆς αὐταδέλφης,  
 ὅτ' ἦσαν ἀγκαλιαστοὶ καὶ γλυκοεφιλοῦντο,  
 ἐντράπησαν τὰ ἀδέλφια καὶ ἑστάθησαν ἀπέξω  
 κ' εἶχον ἐξαίρετον χαρὰν ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ.  
 Ἔφερον καὶ τὸν Διγενῆ αἱ βάραιαί τε ἔσω·  
 καί, ὡς τὸν εἶδεν ἀμηρᾶς ἐκεῖνος ὁ πατήρ του,  
 ἡγκαλιάσατο αὐτὸν καὶ ἐφίλει ἀπλήστως,  
 καὶ ἔχαιρε σὺν ἅπασιν, μετὰ τῆς ποθητῆς του,  
 καὶ σὺν τοῖς γυναικῶδεσσι καὶ μετὰ τῆς μητρός του.  
 Καὶ ὁ λαὸς τοῦ ἀμηρᾶ ἔφθασαν εἰς τὸ κάστρον,  
 ἔφερον τὰ καμῆλια μετὰ τῶν μουλαρίων,  
 καὶ ἔβαλον τὰ πράγματα ἔνδοθεν εἰς τὰς θήκας,  
 καὶ τὰ φαρία ἔθεντο εἰς τοὺς μεγάλους σταύλους,  
 τοὺς δὲ ἀγούρους τοὺς καλοὺς, Πέρσας καὶ Ἀραβίτας,  
 πάντας ἐφιλοτίμησε χαρίσμασιν μεγάλοις,  
 καὶ πάλιν ἐξαπέστειλεν αὐτοὺς εἰς τὴν Συρίαν·  
 ἐκράτησε δὲ ἐξ αὐτῶν ἑκατὸν Ἀραβίτας,  
 καὶ τὴν μητέρα μετ' αὐτῶν, μετὰ τῶν ἀδελφῶν των  
 καὶ τόπον ἐδωρήσατο αὐτοῖς εἰς κατοικίαν.

Αὐτὸς δὲ συνεχαίρετο τὴν ῥοδεύμνοστον κόρην,  
καὶ φήμη ἦν περὶ αὐτοῦ εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον.

### Διγενοῦς λόγος τέταρτος.

Ἀρχὴν λαβὼν, ὃ φίλτατε, πλείστων κατορθωμάτων  
λέγειν τρόπαια κάλλιστα, ἀνδραγαθίων πλήθη,  
φέρει λοιπὸν εἰς μέριμναν τὸν Διγενῆν Ἀκρίτην,  
τὸν φίλτατον Ἀκρίτην γάρ, τὸν πανθαύμαστον πάντων,  
τὸν κατορθώσαντα ἐν γῇ πλείστας ἀνδραγαθίας,  
νίκας λαμπράς, ἐξακουστάς, δόξαν γενναιοτάτην·  
οὗτος τοίνυν ἀνδρειωθείς αὔξησιν ἡλικίας,  
καὶ ἔτος γάρ τριακοστὸν καὶ τρίτον αὔθις πέλων,  
τέλος δὲ τοῦδε τοῦ βίου δὲ δέδωκεν ἐν εἰρήνῃ,  
καλῶς πολιτευσάμενος καὶ λαμπρῶς ἀριστεύσας.  
Καὶ αὔθις περὶ ἔρωτος ἀναμυμνήσκω πάλιν,  
ρίζα γὰρ οὗτος πέφυκεν ἐκείνης τῆς ἀγάπης·  
ἐξ ἧς φυλῆς τοῦ ἔρωτος γίνεται καὶ πόθος,  
ὃς αὔξησιν κατὰ μικρὸν φέρει καρπούς τοιούτους,  
καὶ ὅστις τοῦτον κέκτηται ἐν τῷ παρόντι βίῳ  
μέριμνάς τε διηνεκεῖς ἐκφέρει καρπούς τοιούτους·  
ὥς ἀκίνδυνον πλῆθός τε ἀντ' οὐδενὸς ἡγεῖται  
νεότητι αὐξάνων τις ἀνδρεῖα τε ὡσαύτως·  
ὥς ἤδη οὖν κατατολμᾷ τοῦ ἀποχωρισθῆναι  
γονέων τε καὶ συγγενῶν καὶ φίλων τῶν οἰκείων,  
θαλάσσης μὲν μὴ φείδεσθαι, πυρὸς δὲ μὴ πτοεῖσθαι·  
δράκοντας οὖν καὶ λέοντας καὶ τὰ λοιπὰ θηρία,  
οὐδὲν ἔδεδόικετα στερεωθείς ἐκ πόθου,  
καὶ τοὺς ἀνδρείους καὶ ληστὰς οὐδὲν ἔχει,  
νύκτας ἡμέρας προσδοκῶν καὶ τὰς κλεισούρας, κάμπους,

εὐθείας λογιζόμενος, καὶ ἄλλων δεινῶν κινδύνων,  
 ἀγρυπνίας ἀνάπαυσιν οὐ δίδωσι βλεφάροις.  
 Πολλοὶ καὶ πλείστοι τὰ αὐτῶν ἠρνήθησαν διὰ πόθον  
 καὶ τοῦτο γὰρ μὴ ἄπιστον ἐξ ὑμῶν λογισθεῖν,  
 μάρτυρα γὰρ ἐπαινετὸν ἡμῖν γε παραστήσω  
 τὸν Ἀμηρᾶν τὸν εὐγενῆ, καὶ πρῶτον τῆς Συρίας,  
 ὃς εἶχεν ἰδίωμα τερπνὸν καὶ τόλμην θηριώδη,  
 καὶ μέγεθος πανθαύμαστον, ἀνδρείαν ἐπαινουμένην.  
 Καὶ γὰρ ὡς δεύτερος Σαμφῶν οὗτος ἐπενοεῖτο,  
 ἐκεῖνος γὰρ ἀπέκτεινε λέοντα τὸν φρικώδη,  
 οὗτος δὲ πλήθος ἄπειρον ἀπέκτεινε λεόντων.  
 Παῦσαι, μὴ λέγε, ἄνθρωπε, τοὺς μύθους Ἀχιλλέως,  
 ὡσαύτως καὶ τοῦ Ἑκτορος, οἵπερ εἰσὶ ψευδῶδεις.  
 Ἀλέξανδρος ὁ Μακεδὼν δυνατὸς ἐν φρονήσει,  
 Θεὸν γὰρ ἔχων συνεργὸν γέγονε κοσμοκράτωρ,  
 ἐκέκτητο δὲ φυσικὴν τόλμην τε καὶ ἀνδρείαν.  
 Γέροντα δὲ Φιλόπαππον καὶ Κίναμον ὡσαύτως,  
 καὶ Ἰωαννίκιον θαυμαστόν, ἐκείνους τοὺς ἀνδρείους,  
 οὐδόλως ἐστὶν ἄξιον συγκρίναι μετ' ἐκείνου.  
 αὐτοὶ μὲν ἐκαυχήσαντο καυχήματα ψευδῶδη,  
 ὁ δὲ ἀμυρᾶς ἀληθινὰ καὶ μεμαρτυρημένα,  
 πάντα γὰρ αὐτὸς ἔπραξε, καὶ μηδεὶς ἀπιστεῖτω !  
 Ἀμβρόν ἦτον ὁ πάππους του, θεῖός του ὁ Καρῶης,  
 καὶ τοῦτον ἀνεθρέψαντο Ἀραβες μετὰ πόθου,  
 ἐκλεκτοὺς αὐτῷ δέδωκαν τρισχιλίους ἀγούρους  
 Συρίαν ὅλην ὑπέταξεν, ἐποίησε καὶ τὸ Κούφερ·  
 καὶ πάλιν πλήθος ἐκλεκτὸν στρατεῦσαν μαγουλίων<sup>(1)</sup>

(1) μαγουλίων = παλληκαρίων.



μετ' αὐτοῦ ἐν τοῖς μέρεσι τῆς Ῥωμανίας ἦλθεν·  
 ἐκεῖσε γοῦν ἐκούρσευσε χώρας πολλὰς καὶ πόλεις  
 τοῦ Ἡρακλέος λέγω δὴ καὶ ἐτέραις συνάμα,  
 Χαρσιανὴν ὁμοίως τε μέχρι Καππαδοκίας·  
 καὶ κόρην ἠχμαλώτευσε Ῥωμαίου θυγατέρα,  
 ἐκ γενεᾶς ὑπάρχουσιν τῶν Δουκάδων ἐκείνων,  
 καί, διὰ τοῦ κάλλους αὐτῆς τοῦ θαυμαστοῦ καὶ γένους  
 τὰ πάντα ἄρνησάμενος, πίστιν ὁμοῦ καὶ δοξάν,  
 Χριστιανὸς ὀρθόδοξος γέγονε διὰ ταύτης.

Ὅτε γὰρ ἔμελλε λαβεῖν πολέμους τῶν Ῥωμαίων,  
 δοῦλον ἑαυτὸν ἐποίησεν διὰ ὠραίας πόθον  
 ἥτις καὶ παῖδα ἄρρενα περιφανῇ τῷ ὄντι  
 ἀπέτεκε τὸν Διγενῆ ἐκείνον τὸν ἀνδρεῖον,  
 ὅστις τὴν κλῆσιν ἔλαβεν ταύτην ἐκ τῶν γονέων·  
 ἔθνικὸς ἦν ἀπὸ πατρὸς ἐκ τῆς φυλῆς τῶν Σύρων,  
 Ῥωμαῖος δὲ ἀπὸ μητρὸς ἐκ τοῦ γένους τῶν Δουκάδων,  
 διὰ τοῦτ' ἐπεκλήθηκε Διγενῆς ὁ υἱὸς των·  
 καί, βαπτισθεὶς ἐν ὕδατι ἀγίας κολυμβήθρας,  
 Βασίλειος ὠνόμαστο ἐξαετῆς ὑπάρχων.

Καὶ ὡς ἔπρεπ' ἀνεθρέφετο εἰς ἅπασαν ἡμέραν,  
 καὶ φοβερὸς γενόμενος δι' ὀλίγου τῇ γνώσει,  
 Ἀκρίτας ὠνομάσθη γάρ, ὡς τὰς ἄκρας φυλάσσω.  
 Πάππος δ' αὐτοῦ Ἀνδρόνικος ἀπὸ τῶν Κιναμάδων,  
 ὃς τέθνηκεν ἐξόριστος βασιλικῇ προστάξει

Ῥωμανοῦ τοῦ πανευτυχοῦς διὰ τινὰς προσλήψεις·  
 πολὺς γὰρ κλῆρος ἦν αὐτῷ καὶ πλῆθος πολὺ πλούτου,  
 καὶ μέγας ἐφημίζετο παρὰ πάντας ἀνθρώπους.

Μάμμην εἶχε στρατήγισσαν ἐκ γένους τῶν Δουκάδων,  
 θεῖους τε εἶχε θαυμαστούς, ἀδελφοὺς τῆς μητρὸς του

οἱ καὶ μονομαχήσαντες διὰ τὴν ἀδελφὴν των,  
τὸν Ἀμηνρᾶν ἐνίκησαν τὸν ἑαυτοῦ πατέρα.  
Ὅντως βλαστὸς ἀνέφυεν ἐξ εὐγενῶν τῆς ρίζης,  
πλέον γὰρ οὗτος ἔλαμψεν ἐκείνου τοῦ πατρὸς του,  
γέγονε καὶ περιβλεπτός εἰς τὰς ἀνδραγαθίας.  
Καὶ νῦν ἰδοὺ ἀρχόμεθα τὰ περὶ τούτου λέγειν·  
ἀλλὰ μηδεὶς, παρακαλῶ, ψευδῇ εἶναι νομίσῃ  
ταύτην ἣν διηγέσασθαι τοῦ λόγου εὐφημίαν,  
ἐπεὶ Θεοῦ τὸ θέλημα τοῦ μόνου δυναμένου,  
ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, οὐδεὶς ὁ ἐμποδίζων.  
Οὗτος τοίνυν ὁ θαυμαστός Βασίλειος ὁ Ἀκρίτης  
παιδόμενος εἰς καθηγητὴν παρὰ πατρός ἐδόθη,  
καί, τρεῖς ὅλους ἐνιαυτοὺς μαθήμασι σχολάζων,  
τῇ τοῦ νοὸς ὀξύτητι πείραν ἔσχε γραμμάτων.  
Εἴθ' οὕτως τοῦτον ἔδοξε κυνήγια ποθῆσαι,  
μετὰ πατρός ἐξήρχετο ἐν τούτοις καθ' ἐκάστην,  
τὸ δόρυ διδασκόμενος καὶ τὸ σπαθὶν ὁμοίως,  
καὶ παλαιστρίτης γίνεται δοκιμώτατος λίαν  
καὶ τὴν αὐτοῦ ἐξίσταντο πάντες ἀνδρείαν πάνυ,  
τοῦ δρόμου γὰρ τὸ ἄπειρον ἐδείκνυε τὴν πρᾶξιν.  
Ὅτε δὲ δώδεκα ἐτῶν γενόμενος ἐκείνος,  
ὥς ἥλιος ἐπέλαμπεν ἐν πᾶσι τοῖς παιδίοις,  
ἔβαινε καὶ εἰς δύναμιν ὥσπερ ἀνδρειωμένος.  
Καὶ ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν πρὸς τὸν πατέρα εἶπεν,  
τοιαῦτα λέγων πρὸς αὐτὸν ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης·  
«πόθος ἀνῆψεν εἰς ἐμέ, αὐθέντα καὶ πατὴρ μου,  
τοῦ δοκιμάσαι ἑμαυτὸν εἰς θηριομαχίαν·  
καί, εἴπερ ὅλως ἀγαπᾷς τὸν σὸν υἱὸν Ἀκρίτην,  
ἐπιδίδου μοι θέλημα θηρία κυνηγῆσαι,

(καί) πάρδους τε καὶ λέοντας, ἄρκτους μετὰ δρακόντων,  
 νὰ δοξασθῇς, αὐθέντα μου, ἐν ταῖς ἀνδραγαθιαῖς μου.  
 Δεῦτε, καθαλλικεύσωμεν, πάγωμεν εἰς κυνῆγιν,  
 καὶ εἰς τόπον ἀπέλθωμεν ἔνθα εἰσὶ θηρία,  
 καὶ πάντα σθέσω λογισμοὺς τοὺς ἐμὲ ἐνοχλοῦντας».  
 Τούτους τοὺς λόγους ὁ πατὴρ ἀκούσας τοῦ φιλτάτου,  
 ἠγάλλετο τῷ πνεύματι, ἔχαιρε τῇ καρδίᾳ  
 καὶ μετὰ πολλῆς τέρψεως αὐτὸν ἑκατεφίλει  
 καὶ ἔλεγε πρὸς τοῦτον γὰρ τὸν Διγενὴν Ἀκρίτην.  
 «Θαυμαστὴ γὰρ ἡ γνώμη σου καὶ γλυκεῖοι οἱ λόγοι,  
 πλὴν δὲ οὐ πάρεστι καιρὸς, δεινότερος ὑπάρχει,  
 καὶ σὺ γάρ, περιπόθητε, δωδεκαετῆς ὑπάρχων,  
 οὐ δύνασαι, γλυκύτατε, θηρία πολεμῆσαι·  
 ὦ τέκνον μου γλυκύτατον, μὴ τοῦτο νῦν ποιήσῃς,  
 μὴ ἄνθος σῆς νεότητος πρὸ καιροῦ ἀπολέσῃς·  
 ἂν γάρ, Θεοῦ θελήματι, ἀνδρὸς εἰς μῆκος φθάσῃς,  
 τότε, παμφίλτατε υἱέ, θηρία πολεμήσεις».  
 Ἀκρίτης δέ, ὡς ἤκουσεν τοὺς λόγους τοὺς τοιούτους,  
 ἐθλίβηκε κατὰ πολὺ, ἐπόνεσε καρδίαν,  
 κατὰ πολὺ δακρύσας δέ, λέγει πρὸς τὸν πατέρα·  
 «μετὰ γοῦν τὴν τελείωσιν ἀνδραγαθήσω, πάτερ,  
 τί μοι τότε ὁ ἔπαινος γενήσεται ἐκεῖνος;  
 πότε καὶ γὰρ νὰ δοξασθῶ καὶ τὸ γένος λαμπρύνω,  
 πληροφορήσω δὲ καὶ σὲ τὸν ἐμὸν εὐεργέτην,  
 ὅτι ἔχεις με ἀπὸ τοῦ νῦν δοῦλον καὶ συνεργόν σου; »  
 Ἐκνεύσας τοίνυν ὁ πατὴρ τὸ πρόθυμον θαυμάζει,  
 φύσεως γὰρ τὸ εὐγενὲς ἡ καρδία γνωρίζει.  
 Καὶ τῇ ἐπαύριον λαβὼν τὸν γυναικάδελφόν του.  
 χρυσοῦν τὸν Κωνσταντῖνόν τε, καὶ τὸν υἱόν του Ἀκρίτην,

καὶ τινὰς ἐκ τῶν ἀγούρων του, ἐξῆλθε κυνηγῆσαι·  
γεράκια ἐβάσταζον λευκά, ἐκ τῶν μούτῳτων·<sup>(1)</sup>  
καὶ, ὅτε ἀπεσώσασιν εἰς τὰ ὄρη τὰ μεγάλα,  
ἀπὸ μακρόθεν βλέπουσιν ἄρκους φρικωδεστάτους  
οἷτινες ἀπεπήδησαν ἐντὸς ἀπὸ τοῦ δάσους.

ἄρσην καὶ θήλειαν ἐφθασαν ταχέως εἰς τὸ δάσος,  
καὶ ὁ ἄρκος ἐπιστραφεὶς καὶ στόμα μέγα χάνας,  
ὤρμησε γὰρ τὴν κεφαλὴν συντρίψαι τοῦ παιδίου.

Ὁ δὲ ἀρπάσας παρευθὺς ἐκ στόματος τὸν ἄρκον,  
ἀπεσφονδύλησεν αὐτόν, καὶ ἐξέψυξεν ὁ ἄρκος.

Καὶ ἀπὸ τῶν ἄρκων τὸν βρυγμὸν καὶ τῶν ποδῶν τὸν κτύπον,  
ἐλαφος ἐξεπήδησεν ἀπὸ τῆς παγαναίας·

καὶ ὁ ἀμηνῶς ἐφησε ταῦτα πρὸς τὸν Ἀκρίτην·  
«ἐμπροσθέν σου, ὦ φίλτατε, βλέπε θηρίον πάλιν».

Τὸ δὲ παιδίον τὰς φωνὰς ὡς ἤκουσεν, εὐθέως  
ὡς λέων ἐμβρυμῆζατο, ὡς πάρδος συνεσφίχθη,  
καὶ εἰς ὀλίγον πήδημα τὴν ἐλαφίνα φθάνει.

Καὶ τοῦ ποδὸς δραξάμενος παρευθὺς τῆς ἐλάφου,  
ἀποτινάξας ἔσχισεν αὐτὴν εἰς δύο μέρη.

Τίς οὐ θαυμάσει μέγεθος Θεοῦ τῶν χαρισμάτων,  
καὶ τὴν φοβεράν δύναμιν ἐκείνου τὴν μεγάλην;  
ἅπας γὰρ νοῦς ἀνθρώπινος ἐκπλήττει τὸ τοσοῦτον,  
πῶς τὴν ἐλαφίνα ἐφθασεν παιδίον χωρὶς ἵππου,  
πῶς τοὺς ἄρκους ἀπέκτεινεν ἐν χερσὶ χωρὶς ῥάβδου·  
πάντα Θεοῦ θελήματι τοῦ δώσαντος δυνάμεις,  
παιδίον γὰρ μικρότατον πτερύγων ὁμοιοῦται.  
Ἰδόντες γὰρ οἱ ἅπαντες παράδοξον τοιοῦτον

---

(1) Μούτατος, ἱέραξ συνεθιζόμενος εἰς θήραν.

τὸν Κύριον ἀνύμνησαν σὺν τῇ αὐτὸν τεκούσῃ,  
τὸν δόντα τοσαύτην ἰσχὺν καὶ τέρατα τοιαῦτα·  
«κυρία Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, καὶ Θεὲ πανοικτίρμον,  
πράγματα βλέπομεν φρικτὰ ᾗ τὸν νεώτερον τοῦτον».  
Σὺν τούτοις δὲ καὶ ἔλεγον καθ' ἑαυτοὺς τοιαῦτα·  
«οὗτος οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ἀπὸ τοῦ κόσμου τούτου,  
τοῦτον ὁ Θεὸς ἔστειλεν διὰ τοὺς ἀπελάτας,  
καὶ τρέμει θέλουσιν αὐτὸν εἰς χρόνους τῆς ζωῆς του».  
Καὶ ταῦτα πάντα λέγοντες δεινὴν λέαιναν εἶδον,  
εἰς τὸ καλάμιν ἐνδοθεν μαινομένην, καὶ σκύμνον,  
καὶ ὑπεστράφησαν εὐθὺς ἰδεῖν τὸν ἀγουρίτζην.  
Ὁ παῖς δὲ διερχόμενος ἔσυρε τὰ θηρία,  
ἐν μὲν τῇ δεξιᾷ χειρὶ εἶχε τοὺς δύο ἄρκους,  
τῇ ἄλλῃ δὲ πάλιν χειρὶ τὴν ἔλαφον ἐκράτει·  
καὶ τοῦτον ὁ θεῖος αὐτοῦ ἐφώνησεν εὐθέως·  
«ἐλθέ ἐνθάδε, τέκνον μου, παμφίλτατε Ἀκρίτα,  
καὶ τὰ νεκρὰ κατάλιπε, ἔχομεν ἄλλα ζῶντα,  
ἐν τούτοις δοκιμάζονται τῶν εὐγενῶν οἱ παῖδες».  
Ὁ δὲ παῖς ἀπεκρίνατο λέγων αὐτῷ τοιαῦτα·  
«τοῦτο γὰρ ἐστὶ θέλημα Θεοῦ παντοδυνάμου,  
ἵνα θεάσῃ καὶ αὐτὸν νεκρὸν ὡς καὶ τοὺς ἄρκους».  
Καὶ ταῦτα εἰπὼν ὤρμησε πρὸς τὴν λέαιναν οὗτος,  
ὁ δὲ θεῖος πάλιν αὐτοῦ ἐφώνησε πρὸς τοῦτον·  
«ἔπαρον τὸ σπαθίτζιν σου, ὦ ποθητόν μου τέκνον,  
αὐτὸς οὐκ ἔστιν ἔλαφος ἵνα τὸν σχίσῃς μέσον,  
ἀλλὰ δεινὸν θηρίον εἶν', βλέπε μὴ σ' ἀδικήσῃ».  
Καὶ ὁ νέος ἀπεκρίθηκε, πρὸς αὐτὸν τάδε λέγει·  
«εἶπον καὶ πάλιν λέγω σοι, αὐθέντα μου καὶ θεῖς,  
ὅτι οὐδὲν ἀδύνατον παρὰ Θεῷ ὑπάρχει».

Εὐθύς τὴν σπάθην ἤρατο καὶ πρὸς τὸν θῆρα τρέχει,  
καὶ ὅτε αὐτῷ ἤγγισεν, ἐπήδησεν ὁ λέων,  
καὶ ἐπιπλώσας τὴν οὐρὰν αὐτοῦ εἰς τὰς πλευράς του,  
καὶ μέγα βρυχησάμενος πρὸς τὸν νέον ἐπῆλθεν·  
ὁ δὲ νέος τὴν σπάθην του εἰς ὕψος ἀνατείνας,  
κρούει αὐτοῦ τὴν κεφαλὴν εἰς μέσον τοῦ μετώπου,  
καὶ ἐσχίσθη ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ μέχρι τῶν ὤμων.

Ὁ δὲ νεώτερος εὐθύς πρὸς τὸν θεῖόν του λέγει·  
«Βλέπεις, αὐθέντα θεϊέ μου, Θεοῦ τὰ μεγαλεῖα;  
οὐκ ἐδιχάσθη καὶ αὐτὸς ὥσπερ τὴν ἐλαφίαν;»  
Καὶ κατεφίλησεν αὐτὸν θεῖος καὶ ὁ πατήρ του,  
καὶ χαίροντες ἀμφοτέροι λέγουσι πρὸς ἐκείνους·  
«πᾶς ὁ βλέπων τὸ κάλλος σου καὶ τὴν σὴν ἡλικίαν,  
πανεύγενε νεώτερε, πῶς μὴ θαυμάσῃ τοῦτο;  
ἀλλὰ βεβαίως δέξεται τὰς σὰς ἀνδραγαθίας,  
τέκνον μου ποθεινότατον, καύχημα τῶν γονέων».

Εἶχε γὰρ ὁ νεώτερος πανθαύμαστος ἐκεῖνος  
κόμην ξανθὴν, ὑπόσγουρον, καὶ ὄμματα μεγάλα,  
πρόσωπον ἄσπρον, ῥοδινόν, κατάμαυρα ὀφρύδια,  
στῆθος ὡς κρύσταλλου κρυοῦ ὀργυίαν ἔχον μῆκος.  
Τοῦτον ὁρῶν ἠγάλλετο πάμπολλα ὁ πατήρ του,  
καὶ χαίρων ἔλεγεν αὐτῷ μεθ' ἡδονῆς μεγάλης·  
«τὰ μὲν θηρία κρύπτονται, εἰσῆλθον εἰς τὰς κοίτας,  
δεῦτε τοίνυν ἀπέλθωμεν εἰς τὸ ψυχρὸν τὸ ὕδωρ,  
καὶ νίψον σου τὸ πρόσωπον ἐκ τῶν πολλῶν ἰδρώτων,  
ἄλλαξον δὲ καὶ τὰς στολὰς ἐξ αἱμάτων χρανθέντας  
καὶ ἐξ ἀφρῶν γε τῶν θηρῶν καὶ ἐξ ὀσμῆς τῶν ἄρκων.  
Πλύνω δὲ καὶ τοὺς πόδας σου ἐγὼ μετὰ χειρῶν μου,  
καὶ τρεῖς μακάριος εἰμὶ ἔχων τοιοῦτον παιῖδα·

ἅπαρτι πᾶσαν μέριμναν ἐκ τῆς ψυχῆς μου ῥίπτω,  
καὶ ἀφρόντιστος γέγονα πάσας μου τὰς ἡμέρας·  
οὐδὲν γὰρ ἔχω μέριμναν ἔνθα σε ἀποστείλω,  
εἰς τε τὰ κούρση τῶν ἐθνῶν, μάχας τε πολεμίων».·  
Καὶ παρευθὺς ἀμφοτέροι εἰς τὴν πηγὴν ἀπῆλθον,  
ἣν γὰρ τὸ ὕδωρ δροσερὸν ὥσει χιῶν ψυχρώδης,  
καὶ κύκλωθεν ἐκάθισαν τοῦ πηγαδίου πάντες.  
Καὶ οἱ παρόντες, λέγω δὴ, τὸν νέον προσεκύουν,  
οἱ μὲν τοὺς πόδας ἐνιπτον, οἱ δὲ τὸ πρόσωπόν του,  
ὁμοίως καὶ τὰς χεῖράς του ἐκ τῶν πολλῶν αἱμάτων.  
Ἦλλαξε δὲ καὶ τὸ παιδίον τὴν ἑαυτοῦ ἐσθῆτα,  
βάλλει χλαμύδιν ἐλαφρὸν διὰ τὸ καταψυχίτζιν,  
καὶ ἄνω τούτου κόκκινον μετὰ χρυσῶν λουρίων,  
εἶχε δὲ ῥίζας χυμευτὰς μὲ τὸ μαργαριτάριν,  
ἡ τραχηλέα δὲ αὐτοῦ ἔγεμεν ἄμπαρ μόσχου,  
τρανοὶ μάργαροι ἐν αὐτῇ ἦσαν ἐμπεπηγμένοι,  
καὶ τὰ κομπία ἔστραπτον ἐκ καθαροῦ χρυσοῦ,  
τὰ ὑποδήματα αὐτοῦ χρυσοῦ ὠραῖσμένα,  
τὰ δὲ γε πτερνιστήρια μετὰ λιθομαργάρων,  
ἀντὶ δὲ ἔργου τοῦ χρυσοῦ εἶχε μαγνήτας λίθους.  
Καὶ πάντοτε ἐσπούδαζεν τὸ εὐγενὲς παιδίον  
πρὸς τὴν μητέρα ἀπελθεῖν τοῦ μὴ αὐτὴν λυπῆσαι,  
πάντας δὲ κατηνάγκαζεν εἰς τὸ καθαλλικεῦσαι.  
Εἰς φάραν ἔβη μέγιστον, λευκὴν ὥς περιστέρην,  
ἣτον ἡ χαίτη του πλεκτὴ μετὰ βενέτων<sup>(1)</sup> λίθων,  
καὶ κώδωνας εἶχε χρυσοῦς μετὰ τῶν λιθαρίων·  
οἱ κώδωνες ἦσαν πολλοὶ ποιοῦντες ἦχον μέγαν,

---

(1) βένετον, κυανοῦν.

ἐνήδονον καὶ θαυμαστόν, ἐκπλήττοντα τοὺς πάντας·  
πρασινορρόδινον βλαττὶν εἶχεν εἰς τὸ καποῦλιν,  
τὴν δὲ σέλλαν ἐσκέπαζεν μήπως κορνιακτοῦται·  
τὸ σελλοχάλινον αὐτοῦ πλεκτὸν διὰ χρυσοῦ,  
ἔργον ποικίλον, χυμευτὸν μὲ τὸ μαργαριτάριν.

Ἦν δὲ ὁ ἵππος τοῦ θρασὺς εἰς τὸ παίζειν ἡδέως,  
καὶ ὁ Ἀκρίτης ἑτοιμος εἰς τὸ καθάλλιχεῦσαι  
καὶ ὁ ἵππος κατέπαιζεν εἰς ὄρεξιν τοῦ νέου,  
ὁ δὲ νέος ἐκάθητο ὡς ῥόδον πεπλησμένον.

Εἰθ' οὕτως δὲ κινήσαντες ἤρχοντο εἰς τὸν οἶκον,  
καὶ ἦσαν ἔμπροσθεν αὐτοῦ οἱ ἄγouroι τοῦ πάντες,  
σὺν τούτοις δὲ καὶ ὁ πατήρ καὶ ὁ τοῦ νέου θεῖος  
μέσον τούτων ὁ ἄγouρος ὡς ἥλιος ἀστράπτων,  
τὸ δόρυ ἰδοκίμαζεν τῇ δεξιᾷ χειρὶ τοῦ

πράσινον, ἀραβιτικόν, μετὰ χρυσοῦν γραμμάτων,  
ῥαῖος ἦν εἰς ὄρασιν, γλυκὺς εἰς συντυχίαν,  
τερπνὸς εἰς τὸ ἀνάσταλμα, ὅλως μεμετρημένος.

Καὶ ὅτε ἔφθασαν ὁμοῦ καὶ εἰς τὸν οἶκον ἤλθον,  
κ' ἔφαγον τε καὶ ἔπιον κ' ἔχαιρον καθ' ἐκάστην.

Ὁ δὲ πατήρ τοῦ Ἀμηνῆ, ἐξ ἐκείνων τῶν χρόνων  
τῶν κύκλωθεν τοῦ οὐρανοῦ τρεχόντων δι' ἡλίου,  
διτῆγε μελετώμενος τὰς ὁδοὺς τοῦ Κυρίου,  
καὶ καθ' ἐκάστην ἔχαιρε μετὰ καὶ τῆς συζύγου,  
καὶ μετὰ τῶν υἱῶν αὐτοῦ καὶ μετὰ φίλων πάντων,  
ἕως εἰς πύλας ἔφθασεν τοῦ γήραος ἐκεῖνος,  
ἐγκαταλείψας τῷ υἱῷ πάσας ἀνδραγαθίας.

Ὅτε δὲ ὁ εὐγενικὸς Διγενῆς ὁ ῥαῖος  
αὐτὸς εἰς μέτρον ἔφθασεν τῆς αὐτοῦ ἡλικίας,  
καὶ εἰς τοὺς ἀνδρας εὖθεις ἀνὴρ προσεγεγόνει,



τότ' ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν πηδᾶ, καθαλλικεύει,  
ἀπῆρε τὸ κοντάριον καὶ τὴν ῥάβδον ἣν εἶχεν,  
καὶ συναθροίσας τε λαὸν ἔλαβεν ἰδιὸν του,  
καὶ ὡς ἐκεῖ διήρχοντο τὴν στράταν μετὰ μόχθου,  
δ' ἀπελάτων ἤκουσεν ἄγαν ἀνδρειωμένων,  
ὅτι κρατοῦσι τὰ στενά, ποιοῦν ἀνδραγαθίας,  
καὶ ζῆλος ἦλθεν εἰς αὐτὸν τοῦ εἰδέναι ἐκείνους.  
Καὶ μόνος ἀπερχόμενος νεροχάλαμον εὔρε  
κ' εἶχε λέοντα φοβερόν ἔνδον ἀποδαρμένον  
Ἰωαννικίου ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ θαυμαστοῦ ἐκείνου,  
καί, ὡς εἶδε τὸν λέοντα ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης,  
ἐκ βάθους ἀναστέναξε ψυχῆς, καὶ εἶπεν οὕτως,  
« πότε ἰδῆτε, ὀφθαλμοί, τοὺς ἀνδρείους ἐκείνους ; »  
Τὸν ὑδροφόρον εὔρηκε τῶν ἀπελάτων τότε,  
καὶ ἀνηρώτησεν αὐτὸν διὰ τοὺς ἀπελάτας·  
ὁ ὑδροφόρος παρευθὺς τὸν Διγενὴν ἐλάλει·  
« τί τοὺς θέλεις, νεώτερε καλέ, τοὺς ἀπελάτας ; »  
Ἐκεῖνος ἀπεκρίθηκε πάλιν τὸν ὑδροφόρον·  
« ζητῶ κ' ἐγὼ νὰ γένωμαι ὡς εἰς τῶν ἀπελάτων ».  
Καὶ τότε ἐκεῖνος ἔλαβε τὸν Διγενῆ καὶ ἦλθον  
᾿ς τὸ λησταρχεῖον ἔνδοθεν τὸ φοβερόν καὶ ξένον.  
Καὶ εὔρε τὸν Φιλόπαππον ὅτ' ἔκειτο εἰς κλίνην,  
πολλῶν θηρίων δέρματα εἶχεν ἐπάνω κάτω·  
καὶ κύψας ὁ νεώτερος Βασίλειος Ἀκρίτης  
προσεκυνήσατο αὐτὸν καὶ ἐχαιρέτησέ τον.  
Καὶ ὁ γέρων Φιλόπαππος οὕτως τὸν ἀπεκρίθη·  
« καλῶς ἦλθες, νεώτερε, ἂν οὐκ ἔση προδότης ».  
Καὶ τότε ὁ Βασίλειος οὕτως ἀνταπεκρίθη·  
« προδότης ἐγὼ δὲν εἶμαι, ἀλλὰ ζητῶ γενέσθαι

ἄρτι ἐν τῇ δε τῇ μονῇ μεθ' ὑμῶν ἀπελάτης».

Ὁ γέρον δὲ ὡς ἤκουσεν, οὕτως ἀπηλογήθη·

«ἂν καυχᾶσαι, νεώτερε, ἔσεσθαι ἀπελάτης,

τὴν ράβδον ταύτην ἔπαρον καὶ κάτελθε εἰς βίγλαν·

καὶ ἂν νηστεῦσαι δύνασαι ἡμέρας δεκαπέντε

μηδ' ὕπνον εἰς τὰ βλάφερα λάβης τῶν ὀφθαλμῶν σου

καὶ μετὰ ταῦτα ἀπελθὼν τοὺς λέοντας ἂν κτείνης,

καὶ πάντων τὰ δερμάτια ἂν φέρης ὧδε πάντα,

καὶ πάλιν ἂν δύνασαι εἰς βίγλαν καταβῆναι,

ὅταν περνοῦν οἱ ἄρχοντες μετὰ πολλοῦ τοῦ πλήθους . . .

νὰ πάρης νύμφην καὶ γαμβρὸν ἐνθάδε νὰ ἐλθῇτε

τότε πληροφορήθητε νὰ γείνης ἀπελάτης».

Ὁ Διγενὴς ὡς ἤκουσεν, οὕτως τὸν ἀπεκρίθη·

«ταῦτα, ὦ γέρον, μὴ λαλῆς· μικρὸς γὰρ τὸ ἐποιοῦν».

Καὶ τότες ὁ Φιλόπαππος τοῖς ἀπελάταις εἶπεν,

ἔφερον ἀργυρὸν σελίν, καὶ κάθισεν Ἀκρίτης.

Τράπεζαν ἔθεντο αὐτῷ ἔμπροσθεν θαυμασίαν,

ἔφαγον δὲ καὶ ἔπιον ἅπαντες χαριέντως·

καὶ μετὰ τοῦτο ἔλεγον ἕκαστος ἐξ ἐκείνων,

ὅτι δύνανται πολεμεῖν πολλοὺς ἐκ τῶν ἀνδρείων.

Καὶ τότε ὁ Βασίλειος ὁ Διγενὴς ἐκείνος

ἐπῆρε τὸ ραβδίον του καὶ εἰς τὸ μέσον ἦλθεν,

τοὺς μὲν ραβδέας ἔκρουε, τοὺς δ' ἄλλους σφονδυλέας,

καὶ πάντων ὑπελύθησαν αἱ χεῖρες τῶν ἀνδρείων·

καὶ ἐπάρας ὁ Διγενὴς ἐκείνων τὰ ραβδία,

ἔφθασε πρὸς τὸν γέροντα λέγων αὐτῷ τοιαῦτα·

«δεῖξαι ραβδία, Φιλόπαππε, πάντων τῶν ἀπελάτων

καὶ ἂν οὐδὲν ἀρέσῃ σοι τὸ θέλω ποίσειν!»

Ταῦτα οὖν ὁ θαυμάσιος Ἀκρίτης ἐκτελέσας,

ὑπέστρεψε πρὸς τὴν ὁδὸν ἔνθα ἦν ὁ λαὸς του,  
καὶ μετὰ ταῦτα ἤλθοσαν πάντες εἰς τὰ οἰκεῖα.  
Ἐχαιρε δὲ ὁ Διγενὴς ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις  
ὁ θαυμαστὸς Βασίλειος, ἡ δόξα τῶν ἀνδρείων,  
καὶ πάντες ἔφριττον αὐτὸν ἐκ τῶν αὐτοῦ πολέμων.

**ὑπόθεσις τοῦ πέμπτου λόγου τοῦ  
Διγενοῦς τοῦ Ἀκρίτου.**

Ὁ πέμπτος λόγος ὁ παρὼν ὑπάρχει τοῦ Ἀκρίτου,  
καὶ ἔχει μὲν τὴν ἀρπαγὴν τοῦ στρατηγοῦ τῆς κόρης,  
ἣν ὁ Ἀκρίτης ἔλαβε, εἰς τὰ οἰκεῖα ἤλθεν,  
ἔχει δὲ καὶ τὴν ἔλευσιν Δουκὸς πρὸς τὸν γαμβρόν του·  
τοὺς γάμους τε ποιήσαντες ἔχαιρον ἀκορέστως·  
καὶ βασιλέα τὸν λαμπρὸν Ῥωμανὸν ὁ Ἀκρίτης  
ἐτίμησεν ὁ Διγενὴς ἐλθόντα πρὸς ἐκεῖνον.

**Διγενοῦς λόγος πέμπτος.**

Λοιπὸν πάλιν, ὦ φίλτατε, προσλέξω σοι καὶ ταῦτα,  
ὅτ' ἐν ἐκείνῳ τῷ καιρῷ ὁ Δούκας ὁ ὠραῖος,  
ὁ στρατηγὸς ὁ θαυμαστὸς μέρους<sup>(1)</sup> τῆς Ῥωμανίας,  
εἶχε κόρην πανεύμορφον κλημένην Εὐδοκίαν,  
ἧς πάντοτε τὸ ὄνομα ἤκουεν ὁ Ἀκρίτης,  
εἶχε γὰρ κάλλος ἄπειρον, παράδοξον τὸ γένος.  
Καὶ ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν πηδᾶ, καθαλλικεύει,  
ὑπῆρε τοὺς ἀγούρους του ὑπάγει εἰς κυνήγιν.  
Ἀφοῦ δὲ ἐκυνήγησαν, ἤρχοντο εἰς τὸν οἶκον·

---

(1) Ἐν χειρογράφῳ Πετρίτζη «πέραν» (τοῦ Εὐφράτου).

ὑπῆρχε τοίνυν καθ' ὁδὸν τοῦ κυνηγίου Ἀκρίτου  
ὁ οἶκος ὁ πανθαύμαστος στρατηγοῦ τοῦ μεγάλου,  
καί, ὅτε ἐπλησίασαν, ἀναφωνεῖ μεγάλως·  
«νεώτερος, ὅταν ποθῇ κόρην ὠραιोटάτην,  
κἀκείσε διερχόμενος τὰ κάλλη της οὐ βλέπει,  
οὐ χαίρει ἡ καρδιά του διὰ νὰ ζῇ εἰς τὸν κόσμον»·  
Τῆς δὲ φωνῆς ἀκούσαντες τοῦ μέλους οἱ παρόντες,  
ἐξέστησαν θαυμάζοντες τοὺς λόγους τοῦ Ἀκρίτου,  
ὥσπερ μέλη σειρήνια ἦσαν οἱ λόγοι τούτου.  
Τὸν οἶκον δὲ τοῦ στρατηγοῦ καὶ ἅπαντα τὸν πλοῦτον  
ἀπαριθμῆσαι δυνατὸς οὐδεὶς τῶν ἐν τῷ κόσμῳ·  
ἅπας γὰρ ἐκ μαρμάρων ἦν καὶ μεμουσιωμένος,  
αἱ δὲ θυρίδες χυμευταὶ μετὰ λιθομαργάρων·  
μόνον δὲ τὸ κουβούκλιον ἐν ᾧ περ ἦν ἡ κόρη  
ἔσωθεν δὲ καὶ ἔξωθεν ὅλον μουσιωμένον,  
ὅπερ κατωνομάζετο τῆς «κόρης τὸ κουβούκλιν»·  
Αὕτη τοίνυν ἡ πάμπλουτος ὠραιोटάτη κόρη,  
ὥς εἶδε τὸν νεώτερον τοιαῦτα μελουργοῦντα,  
ἔρωσ ἀνῆψεν εἰς αὐτὴν ὡς ἐφικτὸν τοῦ πόθου,  
τὸ γὰρ κάλλος ἐξώτερον καὶ τὸ μέλος τιτρώσκει,  
καὶ δι' αὐτῶν τῶν ὀφθαλμῶν εἰς ψυχὴν καταρρέει,  
οὐ γὰρ ἐβούλετο αὐτὴ χωρισθῆναι τοῦ κάλλους,  
καὶ πρὸς τὴν βᾶϊαν γαληνῶς εἰς τὸ οὖς της ἐλάλει·  
βαίτζα μου, παράκυψε καὶ ἶδε ἡδὺν νέον»·  
Ἡ δὲ κάλλος πανθαύμαστον ἰδοῦσα ἡ βαίτζα,  
ἀνταπεκρίθη λέγουσα ταῦτα πρὸς τὴν κυράν της·  
«ἂν ἤθελεν αὐθέντης μου, κυρά μου, ὁ πατήρ σου  
εἰς τὸ λαβεῖν αὐτὸν γαμβρόν, ὃν οὐκ ἔχει ὁ κόσμος!»  
Ἐπιμένουσα δὲ αὐτῇ ἡ κόρη εἰς τὸ κουβούκλιν

πάντοτε περιέβλεπεν ἐκ τῆς ὀπῆς τὸν νέον.

Αὐτὸς δὲ ἤρετο τινάς, ὡς δῆθεν μὴ γινώσκων·

«μὴ οὗτος ἐνὶ ὁ κάλλιστος τοῦ στρατηγοῦ ὁ οἶκος

καὶ ἡ κόρη ἡ παντεύφημος ἐνταῦθα καταμένει,

δι' ἣν πολλοὶ ἀπώλονται εὐγενεῖς στρατιῶται; »

Ὁ δὲ τῆς κόρης γε πατὴρ παρῆν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ,

καὶ ὡς οἰκέτης, ἔλεγε τῷ Διγενῇ Ἀκρίτῃ·

« πολλοί, τέκνον μου, ὥρμησαν τὴν κόρην ἀφαρπάσαι,

διὰ τὸ κάλλος τὸ τερπνὸν ὅπερ αὐτὴ διέχει·

καὶ ταῦτα γνοὺς ὁ θαυμαστὸς πατὴρ ὁ τῆς ὠραίας

ἐγκρύμματα ἐποίησε, διακρατεῖ τοὺς πάντας,

οὓς μὲν ἀπεκεφάλισεν, οὓς δὲ τυφλόνει πάλιν ».

Γνοὺς δὲ τοίνυν ὁ Διγενὴς ἀπὸ τῶν λόγων τούτου

ὅτ' ὁ πατὴρ αὐτῆς ἐστὶν ὁ λαλῶν μετ' ἐκείνου,

εὐθέως ἀπεκρίνατο λέγων αὐτῷ τοιάδε·

« μὴ δόξῃ σε, ὦ πάτερ μου, ταύτην ἀρπάσαι ἤλθον ;

καὶ γὰρ ἐγκρύμματα ἐμὲ ποτὲ οὐ θορυβοῦσι ».

Καὶ ταῦτα γὰρ ὁ Διγενὴς ὡς ξένος προσελάλει

τοῦτο λέγων· αὐθέντα μου, εἴπερ ἀποδεκτὸν σοι

ὅπως εἴπῃς τῷ στρατηγῷ διὰ συμπεθερίαν,

καὶ εἴπερ ἀρεστὸν ἐστὶ γαμβρὸν ἐμὲ λαβέσθαι,

καὶ ἔχω ὡς πατέρα μου, καθὼς υἱοὺς ὀφείλει,

ὁμοίως καὶ αὐτὸς ἐμὲ καθάπερ ὡς υἱόν του ».

Ταῦτα ἀκούσας ὁ πατὴρ πρὸς αὐτὸν τάδε λέγει·

« σὺ μὲν αὐτῷ ἐμήνυσας πολλάκις περὶ τούτου,

καὶ οὐδόλως κατένευσεν ἵνα τοῦτο ποιήσῃ ».

Ἀκούσας ταῦθ' ὁ Διγενὴς ποσῶς οὐκ ἐθροήθη,

τὸν ἵππον δ' ἱππηλάλησεν, τῆς κόρης πλησιάζει·

ἐκ τῆς ὀπῆς ἐσκέψατο τὴν κόρην ἔς τὸ κουβοῦκλιν,

καὶ πρὸς ἐκείνην γαλήνᾳ τοιοῦτον λόγον ἔφη·  
 « γνῶρισόν μοι, κοράσιον, εἰ ἔχεις με ᾽ τὸν νοῦν σου,  
 καὶ εἰ ποθεῖς κατὰ πολὺ γυναῖκα σὲ λαβεῖν με,  
 καλὸν ἦδη καὶ εὐτυχὲς καὶ ἀρεστὸν τυγχάνει,  
 εἰ δὲ καὶ ἀλλαχοῦ ποθεῖς, οὐ μὴ σε ἀναγκάσω ».

Καὶ εὐθὺς παρεκάλεσεν ἡ κόρη τὴν βαίτζαν·  
 « κατάρθῃ, βαίτζα μου, εἰπὲ τῷ ἀγουρίττῃ  
 Θεὸς πληροφορήσει σε, εἰς τὴν καρδίαν μου σ' ἔχω,  
 ἀλλ' οὐ γινώσκω, ἄγουρε, ποίου γένους ὑπάρχεις·  
 εἰ μέντοι εἷς ὁ Διγενὴς Βασίλειος ὁ Ἀκρίτης,  
 ὑπάρχεις ἐκ τῶν εὐγενῶν καὶ τῶν πλουσιωτάτων,  
 καὶ συγγενὴς ἡμέτερος ὡς ἀπὸ τῶν Δουκῶν γε.  
 Ἄλλ' ὁ πατήρ μου ὁ στρατηγὸς διὰ σὲ βίγλας ἔχει,  
 ἤκουσε δὲ παρὰ πολλῶν τὰς σὰς ἀνδραγαθίας·  
 καὶ φύλαττε, νεώτερε, δι' ἐμὲ μὴ κινδυνεύσης,  
 οὐδόλως δὲ σοῦ φείσεται ὁ ἄσπλαγχνος πατήρ μου »..

Παρευθὺς ἡ βαίτζα τῆς ταῦτα εἶπεν τῷ Ἀκρίτῃ,  
 εὐθὺς καὶ ὁ νεώτερος τὴν κόρην οὕτως ἔφη·  
 « παράκυσον, φῶς μου γλυκύ, ἰδεῖν με σοῦ τὰ κάλλη,  
 ἵνα εἰς τὴν καρδίαν μου ἡ ἀγάπη σου ἔλθῃ·  
 εἰμὶ γὰρ νέος, ὡς ὄρᾳς, οὐκ οἶδα τί ἐνὶ ὁ πόθος,  
 καί, ἂν ὁ πόθος μου, ξανθή, εἰσέλθῃ εἰς τὴν ψυχὴν σου,  
 ὁ πατήρ σου ὁ στρατηγὸς καὶ ὅλον σου τὸ γένος,  
 βέλη ἐὰν γενήσωνται καὶ ξίφη τε ὁμοίως  
 δὲν θέλουσι δυνηθῇ ἐμένα νὰ φοβίσουν.

Αὕτῃ δὲ παρακύψασα ἐκ τῆς χρυσῆς θυρίδος  
 τὸν νέον προσεβλέψατο ἀνδρεῖον τὸν Ἀκρίτην.  
 Τότε λοιπὸν ὁ Διγενὴς ἔβλεψε καὶ ἐλάλει,  
 τὰ κάλλη τοῦ προσώπου τῆς ὡς ἥλιος ἐλαμπαν·

οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ Διγενοῦς ἐκώλυον τοῦ Ἀκρίτου  
τοῦ μηδαμῶς θεάσασθαι περίβλεπτον τὴν κόρην·  
ἦτον ἡ κόρη ἀληθῶς ὥσάν ζωγραφισμένη  
μάτι γοργὸν καὶ γρήγορον, χαρούμενον μεγάλον,  
μαλλίᾳ ξανθᾷ καὶ λαμπερᾷ εἶχεν ἡ κόρη ἐκείνη,  
ὀφρύδιᾳ κατὰμαυρα κυρτὰ ὡς τὸ φεγγάρι,  
τὸ πρόσωπον ὡς ῥόδον τε ἔκλινεν εἰς ὅλους·  
ταύτην ἰδὼν ὁ Διγενὴς ὁ θαυμαστός Ἀκρίτης  
εὐθὺς ἐτρώθη τὴν ψυχὴν, ἐπλήγη τὴν καρδίαν·  
ἡ κόρη δὲ ὡς πάντερπνος οὕτως αὐτὸν ἰδοῦσα  
οὐ παρείδεν ἐπὶ πολὺ νὰ βλέπῃ αὐτοῦ τὸ κάλλος  
ἀλλὰ ταχὺ ἀπέστειλε τὴν βάρηαν πρὸς ἐκείνον  
τὸ δακτυλίδι τῆς ἔστειλε λέγων τοιαῦτα λόγια·  
«ἄπελθε χαίρων, ἄγουρε, καὶ μοῦ, λέγ', μὴ ἐπιλάθου».

Ὁ δὲ τοῦτο δεξιόμενος μετὰ χαρᾶς μεγάλης,  
εὐθὺς ἀνταπεκρίνατο· «ἐκδέχου με τὴν νύκτα».  
Καὶ εἰς τὸν οἶκον τὸν αὐτοῦ ὑπέστρεψεν εὐθέως,  
ἔχων φροντίδας τε πολλὰς, μέριμνάς τε μεγάλας,  
καὶ τὸν Θεὸν ἰκέτευεν ἐκ βάθους τῆς καρδίας·  
«δέσποτα, ἔλεγε, Θεέ, ἐπάκουσον εὐχῆς μου,  
καὶ δύνων μοι τὸν ἥλιον, ἀνάτειλον τὸ φέγγος,  
τοῦ ἔχειν τοῦτο συνεργὸν εἰς τὴν ὁδὸν μου ταύτην,  
ἐπειδὴ περιμένει με ἡ εὐγενικωτάτη».

Καὶ κατ' ἰδίαν ἔλεγε τῷ στρατορί του οὕτως·  
«ἀπόστρωσον τὴν βρόχαν μου καὶ στρώσόν μου τὸν μαῦρον,  
δύο γήγκλας σφίγγον αὐτὸν καὶ δύο ἐμπροσθεινάς,  
καὶ θές αὐτῷ τὴν σέλλαν μου καὶ τὸ σπαθορραβδίτζιν,  
ἐπιθές καὶ τὰ ῥέτενα <sup>(1)</sup> ἵνα καλῶς γυρίζῃ».

(1) Χαλινός.

Καὶ ὁ μὲν στράτωρ του εὐθὺς ὡς προσταχθεὶς ἐποίει,  
ὁ δὲ ἔς τὸν ἄριστον κληθεὶς βρώσεως οὐ μετέσχεν,  
τὴν κόρην εἶχε κατὰ νοῦν, τὸ κάλλος εἰκονίζων·  
ἀπὸ γὰρ τε τοῦ ἔρωτος καὶ ἐκ τῆς ἀτροφίας  
ἡ ὄψις του ἡλλοίωται, τὸ κάλλος ἐμαρβάνθη.

### Περὶ τοῦ πῶς ἡ μήτηρ τοῦ Ἀκρίτου ὠμείλει τῷ υἱῷ αὐτῆς.

Τοῦτον ἡ μήτηρ βλέπουσα δαπανισμένον οὕτως,  
πρὸς αὐτὸν εὐθὺς ἔλεγεν ἐκ βάθους τῆς καρδίας·  
«τί σοι συνέβη, τέκνον μου, καὶ θλίβεσαι τοιούτως;  
μὴ θηρίον σε ἔκρουσε καὶ ἐσπάραξε φόβος,  
ἢ τίς καχὸς σ' ἐβάσκανε βλέπων σου τὴν ἀνδρείαν;  
ἀπάγγελόν μου τάχιον, μὴ μ' ἀποκρύψῃς τοῦτο,  
ὥσπερ καὶ Ὅμηρος φησὶν ἐν τῇ ἐκείνου βίβλῳ,  
ἐκ στόματος τῆς Θέτιδος πρὸς υἱὸν Ἀχιλλέα.  
ἐξαύδα, μὴ κεῖθε τῷ νῷ, ἵνα εἶδομεν ἄμφω·  
ὁ γὰρ κρύπτων τὴν μέριμνάν ὑπ' αὐτῆς δαπανᾶται,  
καὶ ὥς τις λέξας τῶν σοφῶν ἀπόφθεγμα τοιοῦτον·  
νοῦς γάρ, φησὶν, ἐμμέριμνος, σῆς βιβρώσκων ὅστέα,  
καὶ πάλιν ἕτερον φησὶν ἀπόφθεγμα ὡσαύτως·  
θάλλει δὲ σῶμα βρότεσιον φροντίδας παρατρέχον».  
«Οὐ θηρίον με ἔκρουσεν, ὁ νέος ἀπεκρίθη,  
ἀλλ' οὔτε τίς τε θόρυβος ἐτάραξε ψυχὴν μου,  
οὔτε δέ τίς μ' ἐβάσκανεν, μὴ μάτην καταρᾶσαι  
τὸν μήπω ἀδικήσαντα, ἐγὼ γὰρ ὑγιαίνω».  
Ἡ δὲ μήτηρ ὡς ἤκουσεν, ἠὔξατο δι' ἐκείνον·  
«ἀδέσποινά μου πανύμνητε, ἐλπίς μου Θεοτόκε,



δοξάζω, μεγαλύνω σε καὶ υἱὸν τὸν Θεόν σου,  
 ὅτ' ἔδωκός μοι νεώτερον ὃν ὁ κόσμος οὐκ ἔχει,  
 καὶ χάρισαί μου τὸν νὰ ζῇ εἰς χρόνους ἀπεράντους,  
 νὰ χαίρω τοῦτον βλέπουσα εἰς ἔτη τῆς ζωῆς μου,  
 νὰ περπατῇ ἀφρόντιστος, νὰ χαίρῃ εἰς τὸν κόσμον,  
 νὰ τὸν φοβοῦνται πάντοτε ἔθνη τῆς οἰκουμένης!»  
 Καὶ τότε ὁ νεώτερος γοργὸν ἐξυπολύθη,  
 τὰ καλὶτζα του ἔβγαλεν, ἐκάθησεν εἰς δεῖπνον·  
 ἀφοῦ δὲ ἀπεδείπνησεν βαίνει εἰς τὸ κουβοῦκλιν,  
 καὶ βαλὼν ὑποδήματα, λαμβάνει τὴν κιθάραν,  
 καὶ ἀπεκατέστησεν αὐτὴν ὡς ἤθελεν ἐκεῖνος,  
 κάλλιστα γὰρ πεπαίδευτο ἐκ μουσικῆς ὀργάνου,  
 ὁἷον κλώσας ἔντερα ἐποίησε τὰς κόρδας·  
 καὶ πάλιν ἡρματώθηκε, ἔς τὸν σταῦλον ἐπορεύθη,  
 πηδᾷ, ἐκαβαλλίκευσεν τὸν θαυμαστὸν τὸν μαῦρον,  
 εἰς ὃν ἐθάρρει πάντοτε νικᾷν ὅπου ἀπέλθῃ·  
 ἔλαβε τὸ σπαθίον του, ἐπῆρε τὴν θαμποῦραν,  
 ἔκρουε τὴν θαμποῦράν του, ἀηδονικὰ ἐτραγῳδεῖ,  
 ὁπότεν δὲ ἐπέφθασε τοῦ στρατηγοῦ τοὺς οἴκους  
 τὴν θαμποῦράν του ἔκρουε, καὶ χαμηλῶς ἐλάλει·  
 ἦτον λαμπρὸς ὁ μαῦρός του, ἔλαμπεν ὅσῃν τὸν ἥλιον  
 καὶ τὴν αὐγὴν κατέλαβε τῆς κόρης τὸ κουβοῦκλιν·  
 αὐτὴ δὲ ἐξεδέχετο αὐτὸν ὅλην τὴν νύκτα,  
 πρὸς ὄρθρον δὲ ἐνύσταξεν, εἰς ὕπνον παρεδόθη·  
 καὶ τὴν κιθάραν ἤχησεν, ἀναφωνεῖ καὶ λέγει·  
 Καὶ σύ, κόρασον τερπνόν, ἀπεμερίμνησάς με,  
 πιστεύω εἰς λήθην νὰ ἔβαλες τοὺς χθεσινούς σου λόγους,  
 καλή, οὐς ἐλαλήσαμεν οἱ δύο κατὰ μόνας·  
 ἀνάστα, ῥόδον πάντερπνον, μεμυρισμένον μῆλον,

αὐγερινὸς ἀνέτειλεν, καὶ ἄς περιπατοῦμεν.  
Καὶ ὡς τῆς κιθάρας ἤκουσε τὴν ἡδονὴν ἡ κόρη  
ἠγέρθη ἐκ τῆς κλίνης τῆς, περίσφιξε τὴν ζώνην,  
ἐκ τῆς θυρίδος ἔσκυψε, τὸν νέον προσεφώνει·  
αὐθέντα μου, ἂν καταβῶ, καὶ μετὰ σοῦ ἐξέλθω  
φοβοῦμαι μὴ μᾶς φθίσωσι ἅπαν τὸ γονικόν μου  
καὶ σένα θανατώσωσι, καὶ μένα ἐντροπιάσουν.  
Λυπήθηκεν ὁ Διγενής, καὶ εἶπεν πρὸς τὴν κόρην·  
ἄλλ' ἔστω σοι γνωστὸν καὶ βέβαιον, ψυχὴ μου,  
ὅτι φουσάτο προσδοκῶ μόνος μου πολεμῆσαι,  
καὶ νικῆσαι παρεμβολάς, κάστρα νὰ ὑποτάξω,  
καὶ σὺ πατέρα με λαλεῖς, ἀδελφοὺς καὶ ἀγούρους.  
καὶ συγγενεῖς σου μετ' αὐτῶν : τούτους ἔχω ὡς βρέφη·  
κουρούναις πῶς δύνανται τὸν αἰτὸν νὰ πιάσουν ;  
τοῦτο νὰ μάθω μόνον ζητῶ ἀπ' τὰ δικά σου χεῖλη,  
ὡς προθυμεῖς κατὰ πολλὰ νὰ μοῦ ἀκολουθήσης .  
Καὶ τὸν νεώτερον εὐθὺς ἡ κόρη μετελάλει·  
ἐμέ, χρυσὲ αὐθέντα μου, νέε μου καὶ ἀνδρεῖε,  
μεγιστᾶνοι καὶ ἄρχοντες τῶν βασιλείων τέκνα  
ἀγάπησαν, ἠθέλησαν πολλάκις νὰ με πάρουν.  
Πρὸς σέ καὶ μόνον, ἄγούρε, καὶ πρὸς τὴν σὴν ἀγάπην,  
δι' ἣν ἀρνοῦμαι τοὺς γονεῖς καὶ συγγενεῖς στεροῦμαι.  
Βλέπωντας δὲ ὁ θαυμαστὸς δακρύουσαν τὴν κόρην  
μετὰ δακρύων καὶ αὐτὸς ἐλάλει πρὸς ἐκείνην·  
« Δέσποτα Κύριε ὁ Θεός, ὁ κτίσας τοὺς αἰῶνας,  
εἰνᾶ θελήσω ἐγὼ ποτε λυπῆσαι τὴν ψυχὴν σου  
ἢ θλίψω τὴν καρδίαν σου, πανωραιοτάτη,  
καὶ δὲν φυλάξω ἄδολον τὴν ἰδικήν σου ἀγάπην » .  
Ταῦτα ἡ κόρη ὡς ἤκουσεν, οὕτως τὸν ἀπεκρίθη·

« Ἴδου καλὲ μετὰ Θεὸν σοὶ ἐμαυτὴν προσρίπτω·  
εἴ τι ποιήσεις εἰς ἐμὲ Θεὸς με τὴν ψυχὴν σου».  
Καὶ παρευθὺς ἐπήδησεν ἐκ τῆς χρυσῆς θυρίδος·  
ὀρθὸς ἐκεῖνος στέκεται, τὴν κόρην ἀγκαλιέζει,  
τὸν δρόμον ἐπορεύοντο μετὰ χαρᾶς μεγάλης·  
ὥσ' ἂν ἐγέμωσε χαρὰν ὁ Διγενὴς ἐκεῖνος  
ἐστᾶθη εἰς τὸ σπῖτι ἀντικρὺ, μεγάλην φωνὴν ἀφῆκε·  
«Εὐχου μοι, Κύρ Στρατηγέ, μετὰ τῆς θυγατρὸς σου,  
καὶ εὐχαρίστει τὸν Θεὸν ἔχων γαμβρὸν τοιοῦτον·  
καὶ τὴν φωνὴν τοῦ ἤκουσαν τοῦ στρατηγοῦ αἱ βίγλαι·  
ἤκουσε καὶ ὁ στρατηγὸς φωνῆς τῆς τοῦ ἀγούρου·  
«ἡ κόρη μου ἐχάθηκεν, ἀλλοίμονον ἔς ἐμένα».  
Στρατήγισσα ἐλάλησε, ἡλάλαξε βοῶσα·  
«οἶμοι, τέκνον μου γλυκύτατον, φῶς καὶ παρηγορία,  
πῶς τοῦτο ἐσυνέβηκεν, ἐχάσαμεν σε νέαν».  
Λόγος ἐδόθη φοβερός, ταχέως ὅλοι νὰ πηγαίνουν,  
εὐθὺς ἐκαβαλλίκευσαν ἅπαντες διὰ τάχους,  
καὶ ὁ πατέρας τῆς ὁμοῦ μετὰ τῶν ἀδελφῶν τῆς,  
καὶ κατεδίωκον αὐτὸν μετὰ πολλοῦ τοῦ δρόμου·  
ὅτε ἤρχισεν ἡ ἀνατολὴ καὶ γέλασεν ἡ ἡμέρα,  
ἔς τὸν κάμπον ἐκατάρφθασαν τὸν νέον μετὰ τὴν κόρην.  
Τότε ἐσῆκωσε τὴν λιγερὴν ἔς τὴν γῆν τὴν ἀποθέτει,  
αὐτὸς ἐκαβαλλίκευσεν, ἐπῆρεν τὸ κοντάρι,  
καὶ πρῶτον προὔπαντησεν Νασύριόν τῖνα δοῦλον,  
καὶ εὐθὺς ἀπεθανάτωσε κείνον καὶ τ' ἄλογόν του·  
καὶ ἄλλοι τριακόσιοι ὀπισθεν τὸν ἐφθάνουν,  
καβαλλαραῖοι καὶ πεζοὶ ἤλθασι πρὸς ἐκεῖνον.  
Ἐγύρισεν ὁ Διγενὴς, καὶ λάλησε τὴν κόρην·  
«Περιστερά μου εὐμορφη, βλέπε, λαὸς μᾶς διώχνει».

Ἡ Εὐδοκία ὡς ἤκουσε τὸν λόγον, ὅπου εἶπεν,  
 ἐλόγιασε τὸν λόγον του, πῶς διὰ φόβον λέγει.  
 Ἰδοῦσα δὲ καὶ τὸν λαὸν ἐλθόντα ἀπὸ μακρόθεν,  
 καὶ τὰς φωνὰς ἀκούοντας, ὁμοῦ καὶ ταῖς τρομπέταις,  
 καὶ κλαίουσα ἐφώναζε πρὸς τὸν Ἀκρίταν ταῦτα·  
 « ἄφες, ἀφέντη καὶ καλέ, ἐδῶ νὰ ἀποθάνω,  
 ἐπειδὴ κακῶς ἐποίησα, κακῶς ἀποθανοῦμαι,  
 ἐσὺ μαῦρον καλὸν ἀνέθρεψας, τὸν σεαυτὸν σου σῶσον »·  
 καὶ τότε ὁ νεώτερος ταύτην ἀνταπεκρίθη·  
 « μὴ σου φανῇ, κυρία μου, ὅτι κακῶς σοι εἶπα,  
 σκόπει, κυρία μου χρυσῇ, λαόν, ὅπου μας τρέχει,  
 μὴ με προπάρχουν αὔριον ὅτι μετὰ κλεψίας  
 ἔλαβόν σε καὶ ἔφυγον ἀπὸ τῆς σῆς πατρίδος·  
 ἔτι δὲ βλέψον τὴν φρικτὴν ἐμὴν ἀνδραγαθίαν,  
 καὶ πλέον με ἀγάπησον τὸν σέ πολλὰ ποθοῦντα ».  
 Καὶ δὴ μικρὸν παραδραμὼν Ἀκρίτης ὁ γενναῖος,  
 εὐθύς τὴν κόρην ἔλαβεν ἐκ τῆς χειρὸς ἐκεῖνος,  
 καὶ ἀνεκάθισεν αὐτὴν εἰς πέτραν ριζιμαίαν  
 καὶ ταύτην ἐπαρήγγειλεν λέγων τοιοῦτον λόγον·  
 « αὐτοῦ κάθου, φῶς μου γλυκύ, καὶ βλέπε τίνα ἔχεις ».  
 Καὶ πάλιν ἡ εὐγενικὴ πρὸς τὸν ἄγουρον λέγει·  
 « τοὺς ἀδελφούς μου πρόσεχε μηδὲν τοὺς ἀδικήσῃς ».  
 Εὐθύς οὖν ἱππηλάχησε καὶ πρὸς αὐτοὺς ἐκτρέχει·  
 ἓνα προφθάσας ἐξ αὐτῶν δέδωκέ τον σπαθέα,  
 καὶ μέσον τὸν ἐχώρισεν σὺν τῷ ἰδίῳ ἱππῳ,  
 τοὺς δὲ ἄλλους κατεπάτησεν, ἀπράκτους ἀπεργάσας.  
 Καὶ ὁ νέος ὡμοίαζεν ὥσπερ καλὸν γεράκιν,  
 ὅταν τὴν πέρδικα ἰδῇ, κύπτει καὶ τὴν λαμβάνει·  
 οὕτως ἐσχόρπιζεν αὐτοὺς ἐκεῖνος πολεμίζων·

τρεῖς ἐξ αὐτῶν ἐγνώρισεν κ' ἦσαν οἱ ἀδελφοί της,  
 οἵτινες προσώρμησαν μόνοι ἀνδραγαθῆσαι,  
 τοὺς ἵππους ἐπηλάλησαν, ἤρχοντο πρὸς τὴν κόρην,  
 τότε ὁ Ἀκρίτης φοβηθεὶς μήπως αὐτὴν ἀρπάσουν  
 καὶ πλησιάσας πρὸς αὐτοὺς ὠπισθαπόδισέν τους.  
 Καὶ πάλιν ἐβουλήθησαν ὥστε αὐτὴν ἐπάρειν·  
 γοργὸν ἐπῆρε τὸ ῥαβδὶν καὶ προσυπήντησέν τους,  
 ῥαβδέαν αὐτοῖς δέδωκεν μετὰ μικρᾶς ἰσχύος,  
 καὶ τούτους κατεκρήμνισε, μηδὲν αὐτοὺς πληγώσας.  
 Τότε ὁ πατὴρ ὁ στρατηγὸς ἔφθασε μετὰ μόχθου,  
 κλαίων καὶ ὀδυρόμενος θεάσασθαι τὴν παῖδα.  
 Καὶ ὡς εἶδεν ὁ Διγενὴς τὸν πενθερόν του Δοῦκα  
 ἀπὸ μακρὰν ἐρχόμενον, ἐπροσυπήντησέν τον,  
 καὶ ταῦτα λέγει σύντομα μετὰ πολλῆς ἀγάπης·  
 «εὖχου με, κύρι στρατηγέ, μετὰ τῆς θυγατρὸς σου,  
 συγχώρησον, αὐθέντα μου, μηδὲν με καταμέμφη·  
 οἱ ἄγουροί σου χωρικοὶ τοῦ κρούειν καὶ λαμβάνειν,  
 μικρὸν αὐτοὺς ἐπαίδευσά, τοῦ μὴ λαθεῖν ἐκείνους.  
 Καὶ πλέον μηδὲν λυπηθῆς, καλὸν γαμβρὸν ἐπῆρες,  
 εἰς κόσμον ἂν ἐγύρευες κάλλιον οὐκ εὐρίσκεις,  
 οὐ γάρ εἰμι ἐξ ἀγενῶν, οὐδ' ἀπὸ τῶν ἀνάνδρων,  
 καί, ἂν ποτε προστάξης με εἰς τινὰς σου δουλείας,  
 τότε βεβαιωθεῖς ἂν οἶον γαμβρὸν ἐπῆρες».  
 Καὶ παρευθὺς ὁ στρατηγός, χεῖρας εἰς ὕψος ἄρας  
 καὶ ὄμματα πρὸς ἀνατολάς, τῷ Θεῷ νῦχαρίσται·  
 «δόξα σοι, λέγων, ὁ Θεός, ὁ τὸ συμφέρον πάντων  
 οἰκονομῶν τὸ καθ' ἡμᾶς σοφία τῇ ἀρίστῃ,  
 εὐχαριστῶ σε, Κύριε καὶ ποιητὰ τῶν ὅλων,  
 εἰς τὴν φιланθρωπίαν σου τὴν πρὸς ἐμέ δειχθεῖσαν,

ὥς γὰρ αὐτὸς ᾔθελησας τοιοῦτον ἐγεγόνει,  
καὶ ἐδωρήσω μοι γαμβρόν, ἀνδρειωμένον νέον».  
Κ', ἐπιστραφεὶς πρὸς τὸν γαμβρόν, λέγει αὐτῷ τοιάδε·  
«ἄρον, παγκάλλιστε γαμβρέ, ἣν ἔλαβες ἐκ πόθου,  
εἰ γὰρ μὴ πόθον ἄπειρον εἰς αὐτὴν ἐπεκτήσω,  
οὐκ ἂν μόνος ἐτόλμησας τοιοῦτον διαπραῖξαι·  
καὶ δεῦρο ὑποστρέψωμεν εἰς τὸν ἐμὸν γὰρ οἶκον,  
καὶ μὴ λογίζου πονηρόν τι παρ' ἐμοῦ γενέσθαι,  
λάβης δὲ καὶ τὴν προῖκά σου ἐκ ταύτης τῆς ἡμέρας,  
κιντηνάρια εἴκοσι, νομίσματα παλαιά,  
βεσιτάρια τιμητὰ πεντακοσίας λίτρας,  
καὶ κτήματα πολυεῖσοδα ἔς τὴν ἐμὴν θυγατέρα,  
μετὰ πάντων τῶν ὑπ' αὐτῶν εὐρισκομένων ζώων,  
πρωτεῖα τετρακόσια, στράτορας ὀγδοῇντα,  
μαγεῖρους δεκατέσσαρας, ὁμοίως καὶ μαγκίπους,  
καὶ ἕτερα ψυχάρια ἑκατὸν καὶ πενήντα,  
καὶ ἐβδομήκοντα αὐτῆς παγκαλίτζας βαίτζας,  
ἐγκόλπια πολύτιμα, ἃ ἔχει τῆς μητρός της,  
καὶ στέφανον ὀλόχρυσον μετὰ τιμίων λίθων.  
Καὶ ταῦτα μὲν ἐπέλαχον τῇ θυγατρὶ μου μόνη,  
δώσομεν καὶ προτίμησιν τῶν ἄλλων μου παιδίων.  
Πείσθητί μοι, καλὲ γαμβρέ, καὶ ἔλθε πορευθῶμεν  
ταχέως πρὸς τὸν οἶκόν μου παραμυθίας χάριν,  
ἴδῃ σε κ' ἡ στρατήγισσα μετὰ μεγάλου πόθου,  
εὐχαριστήσῃ καὶ Θεόν, καὶ χαίρῃ εἰς τὸν κόσμον,  
καὶ μὴ λέξωσιν ἅπαντες οἱ συνομήλικοί σου,  
καὶ κόρην γὰρ ἀφήρπασας καὶ προῖκα οὐ λαμβάνεις,  
καὶ θαυμαστὸν οὐδὲν ἐστίν, ἀλλὰ αἰσχύνῃν ἔχεις».  
Εἶτα καὶ ὁ νεώτερος τῷ στρατηγῷ ἀντέφη·

«ἐγώ, αὐθέντη πενθερέ, ἐπιθυμίαν εἶχον  
τὴν θυγατέρα σου λαβεῖν διὰ τὸ ταύτης κάλλος,  
οὐχὶ δὲ πλούτου ἔνεκεν, οὔτε τινῶν χρημάτων,  
καὶ ταῦτα μὲν χαρίζομαι τοῖς γυναικιάδελοις μου,  
ἧς τὰ κάλλη ἀρκοῦσί με ἀντὶ πολλῶν προικίων·  
Θεὸς γὰρ πλούτου πάροχος καὶ πενίας ὡσαύτως,  
ταπεινοὶ γὰρ καὶ ἀνυψοῖ, κατάρχει καὶ ἀνάγει,  
μόνον ἂν θέλης, πενθερέ, ποιήσωμεν τοὺς γάμους  
ἔλθετε εἰς τὸν οἶκόν μου μετὰ τῶν συγγενῶν σου,  
ἵνα μᾶς εὐλογήσητε, καὶ πάλιν νὰ στραφοῦμεν  
εἰς τὸν οἶκόν σου ὀπίσθεν μετὰ τῆς θυγατρὸς σου,  
νὰ μᾶς ἰδῇ ἡ στρατήγισσα, νὰ χαίρῃ ἕως τέλους·  
εἰ δὲ οὐ θέλεις ἔρχεσθαι, ἰδοὺ ἐγὼ λαμβάνω  
τὴν καλὴν θυγατέρα σου, καὶ συντόμως ὑπάγω  
εἰς τὸν ἴδιον οἶκόν μου καὶ εἰς τὰ ἰδιά μου·  
μὴ λυπηθῇς, ὦ πενθερέ, διὰ τὸν λόγον τοῦτον·  
τέκνα γὰρ εἵμεσθαι λοιπὸν καὶ δοῦλοι τῶν εὐχῶν σου.  
Ἀκούσας οὖν ὁ στρατηγὸς τὴν φρόνησιν τοῦ νέου,  
«Θεὸς δέ, ἔφη, τέκνον μου, ἐσᾶς νὰ εὐλογήσῃ,  
νὰ χαίρεσθε δὲ ἄξιον τοὺς χρόνους τῆς ζωῆς σας».  
Καὶ ἀσπασάμενος αὐτὸν ὑπέστρεψεν εὐθέως.  
Ὁ νέος καθαλλίκευσεν, ἐγύρισε ἑς τὴν κόρην,  
ἐκείνη δέ, ὡς εἶδέν τον, χαρὰν μεγάλην εἶχεν,  
ἐπεριπάτει γαληνά, προὔπαντεϊ τὸν νέον·  
Ἀκρίτας δὲ πηγαίνωντας μετὰ τῆς ποθητῆς του,  
καὶ οὕτως ἐπανήλθουσιν καλῶς πρὸς τὴν πατρίδα.  
Ὁ πατὴρ του ὡς ἤκουσε τὸν ἐρχομὸν ἐτούτου,  
ᾧλος ἐγένετο χαρά, εὐθὺς καθαλλικεύει,  
οἱ τούτου γυναικιάδελοι σὺν θείῳ Κωνσταντίνῳ,

καὶ ἅπασα ἡ γενεὰ μετὰ λαοῦ ἀπείρου.

Ἰδοῦσα δὲ ἀπὸ μακρὰν εὐθὺς ἡ κόρη τούτους,  
καὶ τὰς φωνὰς ἀκούσασα βουκίνων καὶ σαλπίγγων,  
ἐφοβήθη κατὰ πολλὰ, δοκοῦσα εἶναι ξένοι·

«λαὸς πολὺς, ἔλεγε, τὸν δρόμον καταβαίνει,  
βλέπε μὴ ὥς ἄλλότριοι ἡμᾶς ἀποχωρίσουν».

Ἐκεῖνος εὐθὺς ἀπεκρίνετο δὲ πρὸς τὴν κόρην·

«μὴ τρέμης, κόρη μου χρυσῇ, αὐτοὺς ὅπου κινοῦνται.

Καὶ δι' ἡμᾶς ἐπέρχονται, ἵνα ἀπαντηθῶμεν».

Καὶ πάλιν ἡ πανεύγενος, ὡς ἤκουσεν, ἐχάρη,  
καὶ τὸν ἄγουρον βλέπουσα τοιούτως παρεκάλει·

«αἰσχύνομαι, αὐθέντα μου, ὅτι μόνη τυγχάνω,

πῶς τοῦ πατρός μ' οὐκ ἤκουσας στραφῆναι εἰς τὸν οἶκον

καὶ ὁ πατήρ μου ἄρτι ἦν μετὰ τῶν ἀδελφῶν μου,

καὶ πάσῃ μου τῇ γενεᾷ καὶ τῷ λαῷ τῷ ἀπείρῳ·

εἶχον καὶ τὰς βαίτζας καὶ τὴν ἐξόπλισίν μου,

καὶ οὕτως νὰ ἐρχόμεθα μετὰ μεγάλης φήμης».

Καὶ πάλιν ὁ νεώτερος ἀνταπεκρίθη λέγων·

«μὴ λυπῆσαι, ὦραία μου, διὰ τὴν μοναξίαν,

καὶ γὰρ πάντες γινώσκουσιν, εἰ καὶ μόνη τυγχάνεις,

καὶ τούτου ἕνεκεν οὐδεὶς ἔχει τι μέμψασθαι σε».

Ἐξῆς συρτὰ παρέσυρναν ἀπὸ τῆς ἀρπαγῆς τῆς,

ἦσαν ἐκεῖνα πάντερπνα τὰ σελλοχαλινὰ των

ἅτινα ἔλαβεν αὐτὸς ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης,

ὁπότε ἐπολέμησε τοὺς ἄνδρας τοῦ πατρός τῆς.

Καὶ ὅτ' ἠνώθησαν εὐθὺς ἡσπάσθησαν ἀλλήλους,

κ' ἐπέζευσε ὁ Διγενὴς μετὰ τῆς ποθητῆς του,

ἐπέζευσε καὶ ὁ ἀμηνᾶς, κ' ἡσπάσατο τοὺς δύο,

καὶ εὐχὰς ἐκ βάθους ψυχῆς πρὸς αὐτοὺς οὕτως ἔφη·



« Θεὸς ὁ πάντων ποιητὴς ὑμᾶς εὐλογησάτω,  
ὁ κτίσας γῆν καὶ οὐρανόν, καὶ θάλασσαν ποιήσας,  
ὑμᾶς εἶθ' ἀξιώσειεν χαρῆναι εἰς τὸν κόσμον,  
αὐξήσῃ καὶ τὰ ἔτη σας ἐν εἰρήνῃ καὶ πλούτῳ,  
καὶ βασιλείας τῆς αὐτοῦ κληρονόμους ποιήσῃ! »  
Καὶ τὴν κόρην ἐκάθισε ἐπὶ ὠραίου ἵππου,  
ἔχοντος σέλλαν χυμευτὴν, λαμπρῶς εὐτρεπισμένην,  
στέφανον πολυτίμητον αὐτὴν περιβαλόντες·  
καὶ ὁ λαὸς ἐπήρχετο μετὰ πολυχρονίων,  
καὶ μετὰ πάσης ταραχῆς καὶ μετὰ ὀψικίου·  
ἐδώκασιν τὰς σάλπιγγας, ὑπέστρεψαν εὐθέως.  
Χαρὰν δὲ τὴν ὑπέρλαμπρον, τὴν τότε γενομένην,  
τίς ἐξισχύσει ἐξειπεῖν καὶ ταύτην διηγῆσαι;  
ὥστε κ' ἡ γῆ μὲν ἔχαιρε καὶ ἔθαλλε τῇ τέρψει,  
τὰ ὄρη δὲ ἐσκίρτησαν, αἱ πέτραι ἀηδονοῦσαν,  
οἱ ποτάμ' ἀνεχαίτιζον ὑπὸ χαρᾶς ἐκείνης·  
ὅτε δὲ ἐπλησίασαν ἐγγὺς ἐπὶ τὸν οἶκον,  
ἐξῆλθε κ' ἡ στρατήγισσα εἰς ἀπαντὴν τῶν νέων,  
καὶ μετ' αὐτῆς ἡ πάντερπνος μήτηρ ἡ τοῦ Ἀκρίτου,  
μετὰ πλήθους λαοῦ πολλοῦ καὶ δόξης τῆς μεγάλης,  
καὶ κατησπάζοντο αὐτοὺς ἅπαντες μετὰ πόθου·  
ὁ ἔρως δὲ ἐπλήρωσε τῶν νέων τὰς ἐλπίδας,  
καὶ πάντα τὰ θελήματα καὶ τὰ ἀρέσκιά των.  
Εἰς δὲ τὸν οἶκον φθάσαντες ὁ ἀμυρᾶς ἐκπέμπει  
τοὺς γυναικαδέλφους αὐτοῦ καὶ τοὺς αὐτοῦ ἀγούρους,  
εἰν' εἴπωσι τῷ στρατηγῷ καὶ ἔλθειν εἰς τὸν γάμον.  
Καὶ παρευθὺς ὡς ἤκουσεν ὁ στρατηγὸς ἐκεῖνος,  
τὰς προῖκας ὠκονόμησε κ' ἔπεμψε πρὸς τὴν κόρην,  
καὶ δέδωκε χαρίσματα τῷ θαυμαστῷ Ἀκρίτῃ,

ἵππους ἀρίστους δώδεκα καὶ παμμεγέθεις μαύρους  
μετὰ βλαττίων ἐκλεκτῶν ἐπάνω σκεπασμένους,  
χυμευτὰ σελλοχάλινα μετὰ χρυσῶν σμυρίδων,  
ἱέρακας καὶ δώδεκα μουσάτους, Ἀθασγίλους·  
δώδεκα πάρδους διαλεκτούς, δοκιμασμένους πάνυ,  
ὥς καὶ βαίτζας δώδεκα, καὶ δώδεκα τζουπάδας,  
καὶ χυμευτὰ ἱμάτια, πολύτιμα τὰ ἔργα·  
λευκοτρουβλάτα δώδεκα καίστορα ὁμοίως,  
καὶ χρυσοκόκκινον σκηνήν, ὠραίαν παμμεγέθη,  
σχοινία ὀλομέταξα καὶ ἀργυροὶ οἱ πάλοι·  
δύο εἰκόνας χυμευτὰς ἀγίων Θεοδώρων,  
εἶχον λιθάρι' ἀτίμητα, λυχνίας, ὑακίνθους·  
κοντάρια ἀράβικα παγκάλλιστα ὡς δέκα,  
καὶ τοῦ Χοσρόου τὸ σπαθὶν τὸ περιφημισμένον·  
καὶ λέοντα τὸν ἔφερεν, θηριὸν ἡμερωμένον,  
(ἡ κόρη αὐτοῦ ἔχαιρεν καὶ αὐτὸς δὲ Ἀκρίτης)  
καὶ κτήματα ἀρίθμητα ἐπέδωκεν νὰ ἔχουν,  
λογαρίον τε περισσόν, καὶ δούλους καὶ δουλίδας,  
καὶ διαφόρους στολισμούς καὶ τὴν λοιπὴν οὐσίαν·  
ἡ προῖξ αὐτοῦ ἀνέβαινε ἐξήντα μυριάδες.  
Καὶ ταῦτα μὲν ὁ στρατηγὸς χαρίσματα παρέσχε  
Βασιλείῳ τῷ ἑαυτοῦ γαμβρῷ καὶ τῇ φιλότῃ·  
ὡσαύτως καὶ ὁ Ἀμνηᾶς θεώρετρα παρέσχε  
τῇ νύμφῃ τῇ εὐγενικῇ ἐκείνῃ τῇ ὠραίᾳ·  
ὁμοίως καὶ ἡ στρατηγίσσα, καὶ ἡ μήτηρ τοῦ Ἀκρίτου,  
καὶ οἱ πέντε αὐτῆς ἀδελφοὶ καὶ οἱ συγγενεῖς πάντες.  
Ὁ δὲ καλὸς Βασίλειος Ἀκρίτης ὁ γενναῖος  
τὴν κόρην εὐλογήθηκεν, ὡς ὁ νόμος κελεύει  
χριστιανῶν τῶν εὐσεβῶν, καὶ γαμετὴν ἐποίησεν.

καὶ τριμηναῖον γὰρ καιρὸν ἐκτελοῦσι τὸν γάμον,  
καὶ ὁ πατὴρ τοῦ Ἀμηνῆ καὶ δέσποινα ἡ μήτηρ  
τοῦ Διγενοῦς τοῦ θαυμαστοῦ, καὶ οἱ ἀδελφοὶ ταύτης,  
μετὰ ἀπείρου πλήθους τε καὶ μετὰ τῶν ἀρχόντων,  
καὶ ὁ ἐκείνου πενθερός, σὺν τῇ γενεᾷ πάσῃ,  
πάντες ὁμοῦ συνέχαιρον τὰ πλεῖστα εὐωχοῦντες,  
παίζοντες σὺν ὀργάνοις τε ἅμα καὶ τοῖς τυμπάνοις·  
μετὰ οὖν τὴν συμπλήρωσιν τῶν τριμηνῶν τοῦ γάμου  
ὁ Διγενὴς ἐτίμησεν τὸν πενθερὸν ἀξίως,  
κ' ἔτυχε συγχωρήσεως καὶ τῆς εὐχῆς του τότε·  
ἔπειτα δὲ ὁ στρατηγὸς ὁ θαυμαστὸς ἐκεῖνος,  
χαίρων καὶ ἀγαλλόμενος, ὑπέστρεψεν εἰς οἶκον  
τὸν ἑαυτοῦ μετὰ πολλῶν στρατιωτῶν ἀνδρείων·  
ὁ δὲ καλὸς νεώτερος καὶ Διγενὴς Ἀκρίτης  
διῆγε σὺν τῇ γαμετῇ τερπόμενος, καὶ χαίρων  
τὰ κάλλη τὰ παμφίλτατα τῆς ὡραίας τρυγόνος·  
μετὰ δὲ ταῦτα καὶ αὐτὸς ἐπῆρε τὴν καλὴν του  
καὶ τοὺς καλοὺς ἀγούρους του, κ' ἐξῆλθεν εἰς τὰς ἄκρας,  
καὶ τοὺς τόπους κατέλαβεν ἐκείνους τοῦ πατρός του·  
κ' ἔσπευδε τοὺς ὀλοσχερῶς ἀτάκτους ἀφανίσει,  
κ' εἰς τὰς κλεισοῦρας ἔτρεχεν καὶ εἰς αὐτὰς τὰς ἄκρας·  
διὰ τοῦτο ἐπωνόμαστο Ἀκρίτης τὸ ἐπὶ κλην·  
πολλοὺς μὲν αὐτῶν ἔτρωσεν πολλοὺς δ' ἔπεμψ' εἰς ἄδην.

Καὶ τότε τὰ ῥωμαϊκὰ μέρη τῶν ὀρθοδόξων  
ἐν εἰρήνῃ ἐτύγχανον ἔχοντα ὡς προστάτην  
καὶ φύλακα καὶ βοηθὸν καὶ πρόμαχον ἐκείνον  
ἐκ πάντων πολεμίων τε καὶ φόνων τῶν ἀπείρων.  
Πόθον δὲ εἶχεν ἄπειρον τοῦ μόνος διοδεύειν  
καὶ μόνος του ἀνδραγαθεῖν χωρὶς τινος συμμάχου·

ὅπου γὰρ ἐπορεύετο σκηνὰς ἰδίας εἶχεν·  
 σκηνὴν γὰρ εἶχεν ἴδιον περικαλλῇ τῷ ὄντι,  
 εἰς ἣν ἡ κόρη καὶ αὐτὸς ἀνεπαύοντο μόνοι,  
 σκηνὴν εἶχον αἱ βαίαις τῆς, καὶ σκηνὴν οἱ ἀγούροι·  
 ἐκ διαστήματος πολλοῦ ἀπέχουσαι αἱ τένται·  
 ὅπότεν δὲ μετοίκησιν ἐβούλετο ποιῆσαι,  
 ὅσους ἀγούρους ἤθελε, τόσους φανούς ἀνῆπτε·  
 οὐδεὶς ἐτόλμησε ποτὲ παραστῆναι πλησίον,  
 γέγονε δὲ κατὰ πολὺ φοβερός ὁ Ἀκρίτης,  
 ὥστε ἡ θεωρία του ἐποίει τὴν δειλίαν.

Μιζ γὰρ ἐκ τῶν ἡμερῶν, μάγειρός τις χολιᾶζει,  
 καὶ ῥάπισμα τὸν ἔδωκε τὸν ἄθλιον ἐκείνον,  
 καὶ παρευθὺς οἱ ὀφθαλμοὶ ἐξῆλθον τοῦ ἄθλιου·  
 ἔμεινε δὲ μέχρι θανῆς ὡς ἀπολελυμένος.

Ἐκτοτε δὲ παρήγγειλε μή τις αὐτῷ ἐγγίσει  
 ἐκτὸς τῆς κόρης τῆς αὐτοῦ τῆς εὐγενικωτάτης,  
 μεθ' ἧς καὶ μόνος ἔχαιρεν ἐφ' ὅλης τῆς ζωῆς του.  
 Τροφαὶ δ' αὐτοῖς ἐτύγγανον ἔλαφοι καὶ πουλία,  
 αἶγες καὶ χοῖροι ἄγριοι καὶ πᾶν κυνῆγιν ἄλλον.  
 Ζῆλος δ' ἀνῆψεν εἰς πολλοὺς ὥστε αὐτοὺς χωρίσειν·  
 ὁ λόγος οὖν κατὰ μικρὸν παραδηλώσει τούτους,  
 καὶ ἔχετε μαθεῖν παντὰς πῶς ὑποτάσσει μόνος,  
 κατ' πῶς ἐκατεφόβησεν ὅλην Βαβυλωνίαν,  
 καὶ ἀκουστός ἐγένετο εἰς ἅπαντ' αὐτὸν κόσμον,  
 ὁ θαυμαστός ἀνδροβορὸς Ἀκρίτης ὁ γενναῖος,  
 ὃν ἐφοβήθησαν πολλὰ αἱ ἄκραι τῆς Συρίας.

Ὡσαύτως καὶ ὁ βασιλεὺς ὁ μέγας τῶν Ῥωμαίων,  
 Ῥωμανὸς ὁ πανευτυχὴς καὶ ἄριστος τροπαιοῦχος,  
 ἀκούων τὰ τοῦ Διγενεὺς Ἀκρίτου Βασιλείου

πόθον ἔσχεν ἀφόρητον καὶ μεγίστην ἀγάπην  
τοῦ ἰδεῖν τὸν νεώτερον καὶ τιμῆς ἀξιῶσαι·  
τότε γὰρ καὶ διέτριβεν μέρει Καππαδοκίας,  
ἐκστρατεύσας κατὰ ἐχθρῶν τῶν ἐκ τῶν μαγουλίων.  
Βασίλειος δ' ὁ θαυμαστός ἔτυχεν εἰς τὰς ἄκρας,  
ταύτας φυλάσσων ἀκριβῶς, ὡς μηδενὸς τολμῶντος  
ἄνευ προστάξεως αὐτοῦ διαπεράσ' ἐκείθεν.  
Γράφει δ' αὐτῷ ὁ βασιλεὺς ἐπιστολὴν τοιαύτην·  
«μὴ κατοκνήσης, βέλτιστε, πρὸς ἡμᾶς πορευθῆναι·  
ἤκουσε γὰρ παρὰ πολλῶν ἡ ἐμὴ βασιλεία  
περὶ τῶν κατορθώσεων καὶ ἀνδραγαθιῶν σου,  
καὶ πόθον ἔσχηκα ἰδεῖν τὴν σὴν ὡραίαν ὄψιν,  
ὅπως τῷ πλάστῃ Θεῷ ἀναπέμψω τὴν χάριν,  
τῷ δόντι σοι τὴν δύναμιν, ἰσχύν τε καὶ ἀνδρείαν  
τοσαύτην ὑπεράνθρωπον ἐν τῇ γενέσει ταύτῃ·  
λήψῃ δέ μοι τὴν ἀμοιβὴν ἐκ χειρὸς τοῦ κυρίου,  
ἔλθῃ δὲ χαίρων, ἄγουρε, ἡμῶν μὴ ἐπιλάθης».  
Ὁ δὲ ταῦτα δεξάμενος ἀντιγραφὴν ἐκπέμπει·  
«ἐγὼ γάρ, λέγει, δέσποτα, σὸς δοῦλος νῦν τυγχάνω,  
καὶ εἰ ποθεῖς, ὡς ἔγραψας, ἰδεῖν ἄχρηστον ἄνδρα,  
λάβε ὀλίγους μετὰ σοῦ καὶ ἔλθῃ ὁ Εὐφράτης,  
κάκει με ὄψει, δέσποτα, τὸν σὸν ἀχρεῖον δοῦλον·  
καὶ γὰρ πτοοῦμαι, βασιλεῦ, πολλοῦ τοῦ στρατοπέδου,  
μήπως ἀπάρξωνται τινες ἐκ τούτων με τοῦ ψέγειν,  
καὶ λυπηθεὶς χαρίσωμαι ῥώγαν ἐκ τῶν χειρῶν μου·  
ἡ γὰρ νεότης, δέσποτα, ἔχει πολλὰς μωρίας».  
Ἐχαιρε δὲ ὁ βασιλεὺς ἀκούσας τῆς γραφῆς του·  
καὶ ἔλεγε τοῖς ἄρχουσι μετὰ χαρᾶς μεγάλης  
ὅτι εὗρέθη ἄνθρωπος καλὸς τῇ βασιλείᾳ

οἷος οὐκ ὤφθη πώποτε τοιοῦτος ἐν τῷ κόσμῳ.  
 Ἀπῆλθε δέ, ὥς εἴρηται, τοῦ ἰδεῖν τὸν Ἀκρίτην,  
 ἐπιλαβὼν μεθ' ἑαυτοῦ ἑκατὸν στρατιώτας·  
 σὺν τούτοις παραγέγονεν εἰς ποταμὸν Εὐφράτην.  
 Ἐκεῖσε τοῦτον διελθὼν μετ' ὀλίγων ἀγούρων  
 περιχαρῶς ἐφίλησε, τὸ μέγεθος θαυμάσας  
 τῆς καλῆς τε καὶ θαυμαστῆς τοῦ νέου ἡλικίας,  
 «οὐ χρήξεις, λέγων, τέκνον μου, ἐπαίνου ἄλλοτρίου,  
 σχολάζει οὖν ὁ ἔπαινος, ἀληθείας φανούσης·  
 λοιπόν, τέκνον μου, λέγε μοι πεπαρρησιασμένως,  
 καὶ εἴ τι χρήξεις δώσω σοι ἐξ ἐμῆς βασιλείας».  
 Ὁ δὲ Ἀκρίτης πρὸς αὐτὸν δουλικῶς ἀπεκρίθη·  
 «καλῶς ἔχοιο, δέσποτα, μετὰ καὶ τοῦ στρατοῦ σου,  
 ἐμοὶ γὰρ ἱκανή ἐστιν ἡ συμπάθεια μόνη,  
 τὰς δωρεὰς καὶ τὰς τιμὰς, ὥσπερ μοι βούλει δοῦναι,  
 παράσχου ταύτας, δέσποτα, πένησι στρατιώταις,  
 ἔχει γὰρ ἡ βασιλεία σου ἐξόδους ἀναρίθμους,  
 ἀξία δὲ ἡ ἀμοιβὴ τῆς δόξης τοῦ σοῦ κράτους  
 ἀγαπᾶν προσηλύτους τε καὶ ἐλεεῖν πεινῶντας,  
 ἐξ ἀδικούντων ρύεσθαι τοὺς καταπονουμένους,  
 τὰ κατὰ γνώμην πταίσματα συγχώρησιν παράσχειν,  
 καὶ μὴ ὀργίζεσθαι τινὰ πρὸ τοῦτον ἱρευνῆσαι·  
 ταῦτα γὰρ εἴσι, κράτιστε, ἔργα δικαιοσύνης,  
 μεθ' ἧς καὶ πάντας τοὺς ἐχθροὺς ἔχεις καθυποτάξαι·  
 οὐ γὰρ δυνάμεώς ἐστι κρατεῖν καὶ κυριεύειν,  
 ἀλλὰ Θεοῦ τὸ δῶρημα ἐκ δεξιᾶς Ὑψίστου,  
 δι' οὗ τῆς χάριτος ἐγὼ τὰς ἀπείρους ἐξόδους,  
 ὥσπερ εἶχες κατὰ καιρὸν εἰς φύλαξιν τῶν ἄκρων,  
 ὥς δῶρον εὐτελέστατον ἄχρι τῆς τελευτῆς μου

σοί, βασιλεῦ, χαρίσομαι ὡς εὐγνώμων οἰκέτης·  
ἐγὼ ποιήσω τοὺς ἐχθροὺς δούλους εἶναι τοῦ κράτους».

Ἀκούσας οὖν ὁ βασιλεὺς τοὺς λόγους τοῦ Ἀκρίτου,  
«ἔχε, φησὶν, ὦ τέκνον μου, ὅλην τὴν Ῥωμανίαν,  
ἀπὸ βορρᾶν οὖν διέλθε μέχρι μερῶν τῶν πάντων,  
καὶ ἔσο νῦν τιμώμενος μετὰ καὶ τοῦ λαοῦ σου,  
καὶ χαρίσω πάντα διπλᾶ μετὰ χρυσιοβούλλου  
τὰ κρατηθέντα πρὸ καιροῦ κτήματα τοῦ σοῦ πάππου,  
ἔχε ταῦτα ἀφαίρετα ὑπὸ τῆς ἐξουσίας».

Ταῦτα πάντα ὁ βασιλεὺς χρεωστικῶς πληρώσας,  
καὶ τὸν Ἀκρίταν χάρισε πολύτιμα κουμάσια·  
ἐμπρόπεμψε τοίνυν αὐτὸν μετὰ περιχαρείας,  
καὶ τὴν εὐχὴν τοῦ ἔδωκε τότε μὲν τοῦ Ἀκρίτου·  
«τέκνον μου, εἶπε πρὸς αὐτόν, Θεὸς κατευοδῶσοι,  
καὶ ἀξιώσοι χαίρειν σε τὰ πάντερπιά σου κάλλη».

Ὁ ἔκτος λόγος, λέγω δὴ, καὶ ὁ ἔβδομος αὐτίκα  
πεφύκασι τοῦ ποιητοῦ ἐκ στόματος λεχθέντες  
Βασιλείου τοῦ Διγενοῦς τοῦ θαυμαστοῦ Ἀκρίτου.

### **Ἐπὶ τῇ Ῥ' ὑπόθεσιν τοῦ ἔκτου λόγου τοῦ Διγενοῦς Ἀκρίτου.**

Ὁ ἔκτος λόγος πέφυκεν Ἀκρίτου τοῦ γενναίου,  
ἐν ᾧ περ διηγήσατο τοῖς φίλοις, τοῖς οἰκείοις  
πῶς εὗρέ τε τοῦ ἀμνηρᾶ κόρην τοῦ Ἀπλορράβδου  
φυγοῦσαν μετὰ τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς ἐν τῇ ἐρήμῳ,  
καὶ πῶς ταύτην ἀφῆρπασαν ἀπὸ τῶν Ἀραβίτων,  
καὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκδέδωκε τῷ ἰδίῳ ἐκείνης.

### Διγενοὺς λόγος ἕκτος.

Ἡδονῆς χρῆμα πέφυκεν ἀκμάζουσα νεότης,  
καὶ ἐπιτέρπεται αἰεὶ εἰς πόθον τῆς φιλίας.  
Δόξαν ταύτην λογίζεται ὑπὲρ τῆς βασιλείας  
καὶ ὑπὲρ πλούτου τοῦ λαμπροῦ καὶ ὑπὲρ τιμῆς πάσης·  
διὰ τοῦτο ῥαδίως γὰρ πᾶς νέος ὀλισθαίνει,  
εἰ καὶ νομίμῳ γυναικὶ καλλίστῃ ἀρμοσθεῖη·  
ἐνθα γὰρ λάμπει ὁ ἥλιος ἐκεῖ προστρέχουν πάντες.  
Ὡσαύτως καὶ ὁ θαυμαστὸς ἐκεῖνος ὁ Ἀχρίτης,  
ὁ τὰ Θεοῦ χαρίσματα ἅπαντα δεδεγμένος,  
ἀνδρείαν τε καὶ φρόνησιν, κἄλλος καὶ ἡλικίαν,  
καλλιφωνίαν ἐνήδονον, δίχα παιδοποιίας,  
ὑπὲρ ἧς ἄγαν ἐθλίβετο ζωῆς αὐτοῦ τὰ ἔτη,  
διηγῆσατο πρὸς τινὰς περιπεσεῖν εἰς τοῦτον.  
Ἐν μιᾷ γὰρ τῶν ἡμερῶν, καθίσας σὺν ἐκείνοις,  
τοῖς φίλοις του τοῖς ποθητοῖς, τοῖς φίλοις τοῖς οἰκείοις,  
ἤρξατο λέγειν πρὸς αὐτοὺς τὸν πόθον τῆς φιλίας,  
καὶ μετ' ἐκείνον ἔπειτα ἀνδραγαθιῶν πλήθη,  
ἅτινα ἐποίησατο ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ.  
Τοιαῦτα λέγων πρὸς αὐτοὺς τοιαῦτα προσεφώνει.

### Διήγησις τοῦ Διγενοὺς Ἀχρίτου.

Ὅτι ὁ μέγας ἀμνηρᾶς πάντων ὁ Ἀπλορράβδης  
τῆς Ῥωμανίας εἴωθε τὰς πόλεις καὶ τὰς χώρας  
ἐκπέρθειν καὶ λεηλατεῖν μετὰ φουσάτων πλείστων·  
ἔτυχε δὲ καὶ ὁ υἱὸς ἐκείνου τοῦ Ἀντιόχου,



τοῦ στρατηγοῦ τοῦ θαυμαστοῦ, ἀντιστρατεύειν τούτῳ·  
ὄν καὶ πιάσας Ἀμηρᾶς πάντως ἐνίκηθέντα,  
τρῆς χρόνους εἶχε δέσμιον ἐν φρουρᾷ κατακλείσας,  
καὶ τότε ἡ θυγάτηρ του, τοῦ ἀμηρᾶ ἀπόντος,  
τὸν δέσμιον ἠγάπησεν ἐπὶ κακῷ ἰδίῳ,  
καὶ σύντομα τὸν ἔλυσεν, ἄνδρα νὰ τὸν ἐπάρῃ.  
καὶ δὴ μετὰ βουλῆς μητρὸς ἄρχοντ' αὐτὸν ἐποίκει·  
ἐφαίνετο δὲ πρὸς αὐτὴν πολλὴν ἔχων ἀγάπην,  
καὶ ἐπιτήδειον καιρὸν εὐρὼν ἐκεῖνος τότε,  
καὶ βουλευσάμενος θυγατρὶς ἐλθεῖν εἰς Ῥωμηνίαν.  
εἶπε τὴν δὲ καὶ τὴν βουλήν, ἐξεῖπε καὶ τὸν φόβον  
τοῦ πατρὸς αὐτῆς ἀμηρᾶ, μήπως τὸν ἐξανοίξῃ·  
εὐθύς ταύτην ἠνάγκαζεν ἔρχεσθαι σὺν ἐκείνῳ,  
ὀρκωμοτήσας τε αὐτὴν πάντως μὴ ἀρνησθῆναι  
ἄλλ' ἔχειν ταύτην σύζυγον ἄχρι τοῦ ζῆν εἰς κόσμον·  
οἷς ἐκείνη πιστεύσασα εἶπεν ἀκολουθῆσαι·  
ἄδειαν εἶτα ἔλαβον τῆς μητρὸς ἀρρωστούσης.  
Καὶ ἄμφω ἵπποις ἐβησαν ἡτοιμασμένοις αὖσις,  
καὶ τῆς ὁδοῦ ἀρξάμενοι μετὰ τῆς ταχυτήτος,  
λοιπὸν ὠδεύσασι καλῶς ἕως ἤλθον εἰς βρύσιν·  
ταύτην ἐκεῖς' ἀφέμενος διήρχετο τοῦ δρόμου,  
αὐτὴ δὲ μόνη μείναςα ἐν τῇ πηγῇ ἐκείνῃ,  
ἐκαρτέρει τὸν ἄγουρον μήπως καὶ ὑποστρέψῃ.  
Ἐγὼ δὲ τότε, ὡς εἴρηται, γονέων ἐχωρίσθην,  
καὶ εἰς τὰς ἄκρας ὤκησα μετὰ τῆς ποθητῆς μου·  
εἰς τὴν Συρίαν ἠθέλησα μόνος μου ταξειδεῦσαι,  
χρόνων ὑπάρχων δεκαοκτώ, ὡς ἀκριβῶς γινώσκω.  
Φαρὶν ἐκαβαλλίκευσα, ἀραβιτικὸν μαῦρον,  
σπαθὶν, σκουτάριν εἰληφὼς καὶ βένετον κοντάριν,

εἰς κάμπους ἐκατέλαβον ἀνδρῶν τῶν Ἀραβίτων·  
 τότε καὶ ὁ θαυμαστὸς υἱὸς τοῦ στρατηγοῦ ἐκείνου, <sup>(1)</sup>  
 τοῦ Ἀντιόχου τοῦ κλεινοῦ, ἐξέφυγε τῆς κόρης  
 θυγάτηρ οὔσης ἀμνηῤᾳ, ὡς προσείπομεν πάλαι.  
 Καὶ ὁ Μουσούρ, ὡς ἀνδρικός καὶ ὡς ληστής ὁδοστάτης,  
 τὰς ἄκρας περιέτρεχε, πρὸ ἐμοῦ ἐκκρατήσας,  
 καί, ὡς εἶδε τὸν νεώτερον ὀχούμενον εἰς φάραν.  
 ἐνστασιάσας παρευθὺς δραμῶν τοῦ ἐπιδοῦναι  
 σπαθέαν καταβατικὴν αὐτὸν ἐπὶ τοὺς ὤμους.  
 Τέθνηκεν ἂν ἐκεῖνος γοῦν, εἰ μὴ ἐγὼ εὐρέθην.  
 Καί, ἀποκτείνας τὸν Μουσούρ ἐπεκράτησα τότε,  
 τὸν δὲ νέον ἀράμενος ἐκ τῆς χειρὸς αὐτίκα,  
 δέδωκα τοῦτον τοῖς ἐμοῖς φίλοις ὥστε φυλάττειν.  
 Ἐγὼ δὲ πάλιν ἐξ αὐτῶν ἠρξάμην διοδεύειν,  
 καὶ ἐξ ὁδοῦ διάστημα πλείστον διαπεράσας,  
 ἔφθασα καὶ τότε ἔν τινι κάμπῳ λιθαδιαίῳ,  
 ἐδίψουν δὲ κατὰ πολὺ καὶ πηγὴν ἐπεζήτουν,  
 δένδρον ὁρῶ ἀπὸ μακρὰν εἰς τὴν δασεῖαν βάτον  
 καὶ ἐπορεύθην εἰς αὐτό, ὕδωρ εὑρεῖν ἐλπίζων·  
 φοῖνιξ ὑπῆρχε τὸ δένδρον καὶ ἦν πηγὴ ἐν τούτῳ.  
 Πλησίον δὲ γενόμενος, φωνὴν τινος ἀκούω,  
 ὀλολυγμὸν καὶ στεναγμὸν μετὰ πολλῶν θαυμάτων,  
 καὶ θεωρήσας τὸ λοιπὸν τοῦ Ἀμνηῤᾳ τὴν κόρην,  
 ἐκείνην ἣν ἐπάφηκεν υἱὸς τοῦ Ἀντιόχου  
 πῶς μόνη ἐκαθέζετο κάτωθεν εἰς τὸ δένδρον,  
 τοῦ ὕδατος ἐκπίνουσα τοῦ ἐν τῇ βρύσει ὄντος·  
 ἐκείνη δὲ ὡς εἶδε με χαρμονῆς ἐπεπλήσθη,

---

(1) Εὐδόξιος τῶνομα κατὰ τὸν Πετρίτην.

καὶ εὐθὺς ἐκπηδήσασα ἦλθε πρὸς ὑπαντήν μου·  
 ἐγὼ δὲ προσεδόκησα αὐτὴν φάντασμα εἶναι,  
 ὅλος ἔντρομος γέγονα, τριχῶν μου ὀξυνθέντων,  
 κάκεινὴ πάλιν ἤρξατο ἀφόβως πρὸς με λέγειν·  
 « τίς καλεῖσαι, νεώτερε, καὶ ποῦ μόνος πορεύη;  
 μὴ διὰ πόθον καὶ αὐτὸς ἀπέρχῃ εἰς Συρίαν;  
 ἀλλ', ἐπειδὴ κατήντησας εἰς τοὺς ἀνδρῶν τόπους,  
 κατὰβηθι, αὐθέντα μου, πρὸς ὥραν εἰς τὸ ὕδωρ·  
 πόνους γὰρ ἡ καρδία μου ἔχει, καλέ, μεγάλους,  
 καί, ὥς δοκεῖ μοι, ἄγουρε, θέλω εἰπεῖν σοι τούτους  
 ὥσάν ἀπὸ τῆς θλίψεως παραμυθίαν λάβω  
 ψυχῆς γὰρ τὸ λυπούμενον σὺν τῷ λέγειν ἐξήει,  
 καὶ τὴν ὀδύνην τὴν πολλὴν καταπαύει μετρίως ».

Ταῦτα ἐγὼ ἀκηκῶς καὶ ἐκβαλὼν τὸν φόβον,  
 καί, χαρᾶς ὅλως ἐμπλησθεὶς, ἐπέβουσα εὐθέως,  
 καὶ τὸν μὲν ἵππον ἔδησα εἰς τοῦ δένδρου τὸν κλώνον,  
 τὸ δὲ κοντάριν ἔπηξα εἰς τὴν αὐτοῦ τε ρίζαν,  
 καί, ὕδατος μεταλαβὼν, ἔφην αὐτὴν τοιάδε.

« Λέγε μοι, κόρη, πρότερον ἐνθάδε πῶς διάγεις,  
 καὶ τίνος χάριν ὤκησας ἐν τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ,  
 εἴθ' οὕτως γνώσῃ καὶ αὐτὴ ποῖος ἐγὼ τυγχάνω ».

Εἶτα καθίσαντες ὁμοῦ μετὰ χαμαιζηλίας,  
 τάδε φωνεῖν ἀπήρξατο στενάζουσα ἐκ βάθους·  
 « ἐμοὶ πατρίς, νεώτερε, τὸ Μερφεκὲ τυγχάνει·  
 τὸν Ἀπλορράβδην ἤκουσας τὸν ἀμνηρᾶν τῶν πάντων,  
 οὗτος ἐστὶ πατὴρ ἐμός, μήτηρ ἡ Μελανθία.

Ῥωμογενὴν ἠγάπησα ἐπὶ κακῷ ἰδίῳ,  
 ὄντινα εἶχεν δέσμιον τρεῖς χρόνους ὁ πατήρ μου·  
 καὶ γὰρ ἐνδόξου στρατηγοῦ υἱὸς ἔλεγεν εἶναι,

ὃν ἐλευθέρωσα δεσμῶν καὶ φυλακῆς κακίστης,  
 φαρία του τὸν δέδωκα, πρωτεία τοῦ πατρός μου,  
 ἄρματα πολυτίμητα καὶ ἄπειρον τὸ πλοῦτος·  
 ἄρχοντα τοῦτον ἔδειξα περιφανῇ Συρίας  
 μετὰ βουλῆς καὶ τῆς μητρός, καὶ τοῦ πατρός ἀπόντος,  
 ἐν τοῖς πολέμοις γὰρ αἰεὶ εἰώθεν ἀσχολεῖσθαι,  
 καὶ πάντοτε ἔλεγον αὐτῷ· «καλέ μου μὴ με ἀφήσης».

Ὁ δὲ μεθ' ὅρκου ἔλεγεν· «οὐκ ἀπαρνήσομαί σου,  
 ἀλλὰ φυλάξω καθαρὰν αἰεὶ σοῦ τὴν ἀγάπην».

Καὶ ἐφαίνετο εἰς ἐμὲ πολλὴν ἔχων τὴν ἀγάπην  
 καὶ θνήσκειν εἰ συμβέβηκεν ἰδεῖν με μὴ πρὸς ὦραν,  
 ὑπῆρχε δὲ ἐπίπλαστος, ὡς ἔδειξε τὸ τέλος.

Ἐν μιᾷ γὰρ τῶν ἡμερῶν, δρασμὸν ἐπινοήσας,  
 βουλόμενος τοῦ ἐξελθεῖν ἐπὶ τὴν Ῥωμανίαν·  
 τὴν δὲ βουλὴν ἐξεῖπέ μοι καὶ ὄνπερ εἶχε φόβον  
 διὰ πατέρα τὸν ἐμὸν μήποτε ἐπανήξῃ·  
 ἐμὲ δὲ κατηνάγκαζεν ὁδεύειν σὺν ἐκείνῳ,  
 ὅρκοις ἐπαγγειλάμενος λίαν φρικωδεστάτοις  
 μὴ ἀρνησθῆναι πώποτε ἐμὲ εἰς τοὺς αἰῶνας,  
 ἀλλ' ἔχειν σύμβιον αὐτοῦ μέχρι τοῦ ζῆν ἐν κόσμῳ·  
 οἷσπερ καὶ γὰρ πιστεύσασα, ἐθέμην συνοδεύειν  
 μετὰ αὐτοῦ ὡς βούλεται καὶ θέλει ἀνεξετάστως·  
 ἄδειαν εἶτα ἐφευρεῖν ἄμφω διεσκοποῦμεν,  
 τὸν πλοῦτον ὅπως τῶν ἐμῶν ἄρωμεν γεννητόρων.  
 Καὶ δὴ κατὰ τίνα πικρὰν καὶ δαιμονίαν τύχην,  
 νόσος ἐπῆλθε τῇ μητρί θανάτῳ γειννῶσῃ,  
 καὶ οἱ μὲν ἄλλοι ἅπαντες πρὸς θρῆνον ἦσαν οἰκῶ,  
 ἐγὼ δέ, ἡ παντάλαινα, ἄδειαν ἐντυχοῦσα,  
 πλοῦτον πολὺν διάρασα, τῷ πλάνῳ συνεσχέθην,

ὑπουργησάσης τῆς νυκτὸς εὐκαίρως πρὸς τὸ ἔργον,  
ἀσέληνος γὰρ ἔτυχε καὶ ἀφώτιστος παράπαν.

Ἐφ' ἵπποις δὲ ἀμφοτέροι τοῖς προητοιμασμένοις  
ταχέως ἐποχοῦμενοι ὠδεύομεν σπουδαίως·  
φόβον γὰρ εἶχομεν πολὺν μέχρι τοῦ τριμυλλίου,  
ὥς δὲ παρήλθομεν αὐτοῦ ὑπ' οὐδενὸς γνωσθέντες,  
λοιπὸν ὠδεύομεν καλῶς μετὰ τῆς ταχυτήτος,  
τροφῆς μεταλαμβάνοντες, ὅτε καιρὸς ἐκάλει.

Καὶ μετ' ὀλίγον γαμετὴν ἔλεγε τὴν φιλτάτην  
ἡδίστως τε καταφιλῶν, κρατῶν ἐν ταῖς ἀγκάλαις·  
οὕτως συμπάσῃ τῇ ὁδῷ συγχαίροντες ἀλλήλοις  
ἐν ταύτῃ κατελázομεν τῇ ὀρωμένῃ βρύσει,  
καὶ τρεῖς ἀναπασάμενοι ἡμέρας τε καὶ νύκτας,  
ἔρωτικὰς μεταβολὰς τελοῦντες ἀχορέστως.

Γνώμην αὐτοῦ τὴν ἔνδοθεν δολίως κεκρυμμένην  
ἀνακαλύπτειν ἄρχεται ὁ δεινὸς ὁ παραβάτης.

Καὶ γὰρ ὁμοῦ καθεύδοντες ἐν τῇ νυκτὶ τῇ τρίτῃ,  
λάθρα τῆς κοίτης ἀναστάς, ἐπέστρωσε τοὺς ἵππους,  
καὶ τὸν χρυσὸν ἀφείλετο, τὰ κρείττονά τε σκεύη·  
ὥς γοῦν ἐπέγνων ἑαυτὴν τοῦ ὕπνου ἀναστᾶσα,  
τὴν ἑμαυτὴν ἠϋτρέπιζα, ὥσπερ κατὰ τὸ ἔθος,  
ὥς νεανίδα τὴν στολὴν πρέπουσαν καὶ τὸ εἶδος,  
τοιούτῳ γὰρ τῷ σχήματι ἐξῆλθον τῆς πατρίδος.

Ἐφ' ἵππον τοίνυν ἐπιβὰς τὸν ἴδιον ἐκείνου,  
εἴλκε χρυσοῦ τὸν ἕτερον καὶ ὤχετο τοῦ δρόμου·  
καὶ τούτου τὸ παράλογον ὥς εἶδον ἀνελπίστως  
πέζη ὥς εἶχον ἔτρεχον κατόπισθεν βοῶσα·  
ἀπέρχῃ βέβαιον, καὶ μὲ ποῦ μόνῃν ἐπαφίεις;  
διέλαθες τῶν ἀγαθῶν ὧν σοι ἀνεδειξάμην;

οὐ μνημονεύεις ἐξ ἀρχῆς τοὺς ἐξαιρέτους ὄρκους;»  
 Ὡς δὲ οὐχ ὑπεστρέφετο, ἔτι λοιπὸν ἐφώνουν·  
 «φοβήθητι, ὦ ἄνθρωπε, Θεὸν τὸν ἐν ὑψίστοις,  
 ἐλέησον, οἰκτείρησον, σῶσόν με τὴν ἀθλίαν·  
 μὴ ἐνθάδε ἐάσης με ὑπὸ θηρῶν βρωθῆναι».  
 Ταῦτα καὶ ἄλλα πλείονα ἐβόων θρηνηδοῦσα,  
 ὁ δ' ἀφανὴς μοι γέγονε φθεγξάμενος μηδόλως,  
 τῶν ποδιῶν μου δ' ὡς ὄρξας πλήρως ὑποκαμόντων  
 ἐν τοῖς πολλοῖς προσκρούσμασιν πάντοθεν αἵμαχθέντων,  
 ἐκείσε που κατέπεσον ὡς νεκρικῶς ὑπτία·  
 καὶ μεθ' ἡμέρας ἑαυτὴν μόλις ἀναλαβοῦσα,  
 ἐν τῇ πηγῇ ὑπέστρεψα ἀνάγκῃ βαδιοῦσα.  
 Εἶμι γὰρ πάντων ἔρημος μὴ ἔχουσα ἐλπίδα·  
 οὐ γὰρ τολμῶ εἰς τοὺς ἐμοὺς γονεῖς τοῦ ὑποστρέψαι,  
 αἰσχύνομαι τοὺς γείτονας, τὰς συνομήλικάς μου·  
 τὸν δὲ πλανήσαντα εὔρεῖν που παντελῶς οὐκ οἶδα·  
 καὶ δέομαί σου μάχαιραν τοῦ δοῦναί μοι εἰς χεῖρας,  
 καὶ κατασφάξω ἑαυτὴν ὡς πρᾶξασαν ἀθέσμως·  
 οὐ γὰρ συμφέρει μοι τοῦ ζῆν, πάντων ἀποτυχούσης·  
 ὦ τῶν ἐμῶν ἀνομιῶν, ὦ συμφορῶν μεγίστων!  
 ἡλλοτριώθην συγγενῶν, γονέων ἐχωρίσθην,  
 πρὸς τὸ κερδῆσαι φίλτατον, ὃν καὶ ἀπεστερήθην».  
 Ὡς ταῦτα δὲ ἐφθέγγετο ἡ κόρη θρηνηδοῦσα,  
 τοὺς βόστρυχας συντέμνουσα, τύπτουσα καὶ τὸ στῆθος  
 ταύτην κάγῳ, ὡς δυνατόν, ἀνέστειλα τοῦ θρήνου,  
 τὰς χεῖρας ἐκ τῶν πλοκαμῶν ἀπέσπων μετὰ βίας,  
 ἔχειν παραμυθούμενος ἐλπίδας χρηστοτέρας.  
 Καὶ ἐπερώτησα μαθεῖν πόσαι εἰσὶν ἡμέραι  
 ἀφ' ἧς ὁ πλάνος μόνην σε ἀφῆκε τῶν ἐνθάδε.

Ἡ δὲ αὖθις στενάξασα, « ἡμέρας, ἔφη, δέκα  
μέχρι τοῦ νῦν πληρώσασα ἐν ταύτῃ τῇ ἐρήμῳ,  
μὴ κατιδοῦσα καὶ ποσῶς ἕτερον χαρακτῆρα  
εἰμὴ τὸν σόν, αὐθέντα μου, ἐγὼ ἢ παναθλία,  
καί τινος ἄλλου γηραιοῦ, κατὰ τὴν χθὲς ἡμέραν,  
ὅς ἔλεγέ μοι τὸν υἱὸν εἶναι εἰς Ἀραβίαν·  
οὗτος ἐδιηγῆσατο, τὰ κατ' ἐμὲ ἀκούσας,  
ὅτι, πρὸ πέντε ἡμερῶν, εἰς τὸ Βλαττολιβάδιον,  
παῖδα ξανθόν, ἀρτιγενῆ, μικρὸν τῇ ἡλικίᾳ,  
εἰς φάραν ἐποχούμενον, φέρων συρτὸν καὶ ἄλλον,  
ἐνστασιάσας ὁ Μουσσοῦρ σπαθείαν ἐπιδουναί·  
καί, εἰ μὴ ὁ νεώτερος ἠύρεθῃ ὁ Ἀκρίτης,  
ἐφόνευσεν τὸν ἄγουρον ἐν τῇ ὥρᾳ ἐκείνῃ.  
Λέγω δὲ τοῦτον ἐκ παντὸς τὸν παραβάτην εἶναι,  
ταῦτα γὰρ τὰ γνωρίσματα ἐκείνον βεβαιοῦσι.  
Οἱμοι λοιπὸν παντάλαινα καὶ παναθλία τύχη,  
ἢ ἀδοκῆτως ἀγαθοῦ τοιούτου χωρισθῆναι,  
ἢ τὸ γλυκὺ πρὸ τοῦ τυχεῖν ὀλέσασα τοῦ κάλλους,  
ὥς δένδρον νεοφύτευτον ἀκαίρως ξηρανθεῖσα ».  
Αὐτὰ ἡ κόρη ἔλεγεν, καὶ ἐκλαιεν μέγала·  
ἐκεῖ τότε ἐφάνησαν ἄνδρες οἱ Ἀραβῖται,  
ἀπὸ τοῦ δάσους ἑκατὸν ὁμόπιστοι κονταράται.  
Ἐκεῖνοι 'ς ἐμένα ἔπεσαν, 'σάν ὄρνεια 'στὰ λείψια,  
ἢ φάρα ἀπ' τὸν φόβον τῆς ἀπέκοψε τὸν κλάδον,  
ἐγὼ δ' ἐκείνην κράτησα, ὅπου τρέξε 'ς τὸν δρόμον·  
μετὰ σπουδῆς ἀνέβηκα, ἐκαβαλλίσυσά την·  
ἄνδρεῖος τότε στάθηκα, κρατῶντας τὸ κοντάρι,  
καὶ πρὸς αὐτοὺς ἐπέδραμον, πολλοὺς τούτων ἀνεῖλον,  
τινὲς δέ με ἐγνώρισαν, ἔλεγον πρὸς ἀλλήλους·

αὕτη ἡ τόλμη τίς ἐστι, καὶ τίς αὐτὸς ὑπάρχει  
καὶ τὰς σπαθίας μας αὐτὸς οὐδὲ ποσῶς φοβεῖται;  
Εἰς Ἀραβίτης ἐξ αὐτῶν φωνὴν μεγάλην ῥίπτει,  
ταῦτα τὰ θράση ἄρχοντες, ὅπου θωροῦμεν τώρα,  
καὶ τὰ συχογυρίσματα, καὶ τὴν ὑπεξοσύνην.  
Ἀκρίτου γὰρ τοῦ Διγενοῦς εἶναι αὕτη ἡ νίκη·  
καὶ ξεμακρύνετε ταχύ, μὴ χαλασθοῦμεν ὅλοι,  
ἢ ἄγετε ἀθροίσθητε, καὶ παρασυναχθῆτε  
ἵνα καὶ ταύτην λάβωμεν τὴν κόρην ἵπου φυλάττει.  
Ὡς δὲ πολὺ οὐ γέγονεν, ἦλθον ὁμοῦ πλησίον,  
καὶ πάλιν κτύποι ἐγίνοντο, καὶ ταραχαῖς μεγάλαις.  
Ἐκεῖνοι ἵπου με κύκλωσαν, ἦσαν ἑκατὸν ἀνδρεῖοι,  
ἵπτον πολέμον ἵπου κύμαμεν, ἄρπασαν τὴν κόρην.  
Ἐγὼ ὥς εἶδον παρευθὺς ταύτην ἀφηρπασμένην,  
ἐνδύθην μεγάλην δύναμιν, ἐφάνηκα ἀνδρεῖος,  
καὶ ἅπαντας ἐτρόπωσα ἐκείνους κατὰ κράτος.  
Τὴν κόρην τότε ἔλαβον ἐκ τῆς χειρὸς αὐτίκα,  
εἰς τὴν πηγὴν ἐπήλθομεν, καθίσαντες ὀλίγον.  
Καὶ τοτ' ἡ κόρη σύντομα μεγάλως εὐχαρίσκει·  
αἰκαὶ ποῖος σύ, αὐθέντα μου, καὶ νίκησες τοὺς πάντας  
καὶ ἐλευθέρωσες ἐμὲ ἐκ τῆς χειρὸς ἀρπάγων;  
εὐχάριστῶ καὶ προσκυνῶ, καὶ τρισευχαριστῶ σε.  
. . . . . νά σ' ἀποδώσω.  
Μόνος αὐτὸς ὁ πλάστης μου, ὁ πάροχος ἀνδρείας  
ἀνταποδώσει σοι πολλὴν ἀνταμοιβὴν ἐν κόσμῳ ».  
Καὶ πλεῖστα παρεχάλει μοι, φιλοῦσά μου τοὺς πόδας·  
« αὐθέντα μου, ὡς ἤκουσα παρὰ τοῦ Ἀρχεῖτου,  
μὴ τυγχάνης ὁ Διγενής, ἐν γηραιὸς μοι εἶπεν,  
ὅς τὸν ἐμὸν ποθοῦμενον ἔλυσας τοῦ θανάτου ;



καί, εἰ ἐκεῖνος ἀληθῶς τυγχάνεις ὁ Ἀκρίτης,  
ἀνάγγειλόν μοι, αὐθέντη μου, διὰ τὸν ἀγουρίτζην  
ὃν ἐβουλήθη ὁ Μουσοῦρ ἀδίκως θανατῶσαι ».

« Ἐγὼ εἰμι, ἀντέφησα, ὁ τοὺς ἀτάκτους κτείνων,  
καὶ παρὰ πάντων ἄτρωτος πεφύλαγμαι ἐν μάχῃ·  
ἐγὼ εἰμι ὁ τὸν Μουσοῦρ ἐνδίκως θανατῶσας  
τὸν ὁδοστάτην, τὸν ληστήν, τὸν τὰς ὁδοὺς κρατοῦντα,  
ὥς οὐκ ἐτόλμησε ποτὲ ὁδεῦσαί τις παράπαν·  
ἐγὼ εἰμι ὁ ἐξ αὐτοῦ θανάτου τε κρατήσας  
ὃν ἀγαπᾷς οὐκ οἶδά πως καὶ ἐπὶ μνήμης φέρεις,  
φίλτατον τὸν ἀθέβαιον ἐκείνον ἐκκαλοῦσα.

Ἄλλ' ἴθι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐγὼ σε ἀπαγάγω,  
παρασκευάσω τε αὐτὸν τοῦ γαμετὴν λαβεῖν σε,  
εἰ σέβας ὅλως ἀρνησθῆς αἰσχυρῶν τῶν Αἰθιοπῶν ».

Ἡ δὲ τοῦτο ἀκούσασα, χαρᾶς ἐμφορηθεῖσα,  
« κύριέ μου, ἀντέφησε, μέγιστε ἀντιλήπτορ,  
καὶ τοῦ λαμπροῦ βαπτίσματος γέγονα ἐν μεθέξει,  
πρὶν συναφθῆναι τῷ ἀνδρί, αὐτοῦ μοι προσειπόντος·  
οὐδὲν γὰρ εἶχε δυνατόν, τῷ πόθῳ δουλωθεῖσα,  
τὰ παρ' αὐτοῦ λεγόμενα μὴ ἀγαγεῖν εἰς ἔργον,  
δι' ὃν γονεῖς καὶ συγγενεῖς οὐδὲν προελογίσθησαν ».

Ταῦτα λοιπὸν ὡς ἤκουσα ἐκ στόματος τῆς κόρης,  
φλόγα καθάπερ εἰς ἐμὴν εἰσῆλθε τὴν καρδίαν,  
ἐξῆπτέ τε τὸν ἔρωτα παράνομόν τε μίξιν·

καὶ πρῶτον μὲν ἀνέστελλον ἀκάθεκτον τὴν γνώμην,  
ὅπως ἂν τύχῃ δυνηθῶ φυγεῖν τὴν ἁμαρτίαν,  
ἀλλὰ σαφῶς ἀδύνατον πῦρ παρασθῆναι χόρτον.

Ὡς ταύτην δὲ ἀνήγαγον ἐν τῷ ἰδίῳ ἵππῳ,  
καὶ τῆς ὁδοῦ οἰχόμεθα τῆς πρὸς τὴν Χαλκογούρναν,

οὐκ εἶχον ὅστις γένωμαι, πῦρ ὅλος ἐφλεγόμην,  
τοῦ ἔρωτος ὀλοσχερῶς ἐμοὶ προσαυξηνηθέντος,  
καὶ πάσας μου καταλαβὼν μέλεσι τὰς αἰσθήσεις  
ἐν κάλλει τε τοὺς ὀφθαλμούς, ἐν τῇ ἀφῇ τὰς χεῖρας,  
τὸ στόμα τοῖς φιλήμασι καὶ ἀκοὴ τοῖς λόγοις·  
πλὴν ἅπαντα γεγόνασιν ὅσα κακὰ τοῖς ἔργοις,  
καὶ ἐμιάνθη ἡ ὁδὸς ἀπὸ τῆς ἀνομίας,  
ἐκ συνεργείας τοῦ Σατάν, ψυχῆς τε ἀμελείας,  
εἰ καὶ πολλὰ ἀνθίστατο ἡ κόρη πρὸς τὸ ἔργον,  
καὶ εἰς Θεὸν ὀρκίζουσα καὶ εἰς εὐχὰς γονέων·  
ἀλλ' οὐ ὁ ἀντικείμενος ὁ σκότους τε προστάτης,  
ἐχθρὸς τε καὶ πολέμιος τοῦ ἡμετέρου γένους,  
αὐτὸν γὰρ παρεσκεύασε Θεὸν ἐπιλαθέσθαι,  
καὶ τῆς ἀνταποδόσεως τὴν φοβερὰν ἡμέραν  
ἐν ἣ πάντα τὰ κρύφια πταίσματα φανεροῦνται  
ἀγγέλων κατενώπιον καὶ τῶν ἀνθρώπων πάντων.  
Εἵτα παραγενόμενος ἐπὶ τὴν Χαλκογούρναν,  
ἐκείσε τὸν πλανήσαντα εὗρομεν ταύτην παῖδα·  
ἄρα δὲ ἦν τοῦ στρατηγοῦ υἱὸς τοῦ Ἀντιόχου,  
πρὸ χρόνων τῶν ἐν τῷ ζυγῷ ὑπὸ Περσῶν σφαγέντος·  
ὥς γὰρ αὐτὸν ἀπὸ χειρῶν Μουσούρ ἐγὼ ἐρρύσθην,  
ἔμπροσθέν μου οὐκ εἶσα τοῦ πορευθῆναι μόνον,  
ἀλλ', ὡς γνωστόν, πρὸς τοὺς ἐμοὺς δέδωκα τοῦτον φίλους,  
ὥς ἂν διάγῃ μετ' αὐτῶν μέχρι τοῦ ὑποστρέψαι.  
Αὐτὸν ἐκείσε εὐρηκῶς, καὶ πλείστα νουθετήσας,  
καὶ μετεπαγγειλάμενος μὴ ταύτην ἀθετήσῃ,  
ἀλλ' ἔχειν, ὡς ὑπέσχετο, ἐν βίῳ γαμετῇν τε.  
Διηγησάμην ἅπασι πῶς εὐρόν τε τὴν κόρην,  
καὶ πῶς ταύτην ἀφήρπασα ἐκ τῶν Ἀραβιτῶν τε·

τοὺς δὲ μὴ θέμις ἐξαιρεῖν παρέτρεχον τὸν λόγον,  
 ἵνα μὴ σκάνδαλον ὁ παῖς εἰς νοῦν ἐπινοήσῃ·  
 εἶθ' οὕτως πλουτοῦν ἄπειρον αὐτοῖς προχορηγήσας,  
 ὃν ἐξ οἰκείων ἥρπασεν ἡ κόρη τῶν γονέων,  
 καὶ ἵππους δύο τῶν αὐτῶν ἀπέπεμπον ἐκεῖθεν,  
 αὐθις ἐπαγγειλάμενος τὸν νέον δριμυτέρως  
 τοῦ μήποτε τι ἄδικον τῇ κόρῃ διαπράξῃ.  
 Καὶ μετ' ὀλίγον καὶ αὐτὸς ἦλθον εἰς τοὺς οἰκείους,  
 τοῦ ἀπριλίου τρέχοντος μεσότητα μηνός τε,  
 τὸ συνειδὸς κατηγορῶν, φέρων τὴν ἀμαρτίαν,  
 καὶ ταλανίζων ἑαυτὸν ἐν τῇ ἀθέσμῳ πράξει·  
 ἡνίκα τε τὸν ἥλιον ἐμῆς ψυχῆς κατεῖδον  
 καὶ αἰσχυρόμενος αὐτὴν μεγίστως ἀδικήσας  
 καὶ τάχιον μετὰ σπουδῆς ἦλθον ἔς τὴν ποθητήν μου·  
 καὶ μεθ' ἡμέρας ἔπειτα μετοίκησιν ποιήσας,  
 ὠδεύσαμεν εἰς ἕτερον τόπον ἐκεῖ οἰκοῦντες.

**Ἑποθεσις τοῦ ἑβδομοῦ λόγου τοῦ Διγενεοῦς  
 Ἀκρίτου.**

Ἑβδομος λόγος ὁ παρῶν πλείστας ἀνδραγαθίας  
 διεξιὼν τυγχάνει γε Ἀκρίτου τοῦ γενναίου,  
 ὃς ὁ αὐτὸς ἐξήγγειλε πρὸς τοὺς οἰκείους φίλους·  
 τὰς περὶ τὸν Φιλόπαππον μάχας λέγω καὶ νίκας,  
 πολέμους τε τῆς Μαξιμοῦς, αὐτῆς τῆς Ἀμαζόνος.

**Διγενεοῦς λόγος ἑβδομος.**

Τὸν βασιλέα τῶν μηνῶν τίς βουλευθεῖη λέγειν;  
 Μάξις ἐβασίλευσεν εἰς ἅπαντας τοὺς μῆνας,

κόσμος αὐτὸς παιδρότατος ἀπάσης γῆς τυγχάνει,  
πάντων φυτῶν ὁ ὀφθαλμὸς καὶ τῶν ἀνθῶν λαμπρότης,  
λειμώνων τε περικαλλῶν τὸ ἄνθος ἐξαστράπτει,  
ἔρωτα πνέει θαυμαστόν, πρόξενον Ἀφροδίτης·  
γῆν τοῦ μιμῆσθαι οὐρανὸν αὐτὸς παρασχευάζει  
τοῖς ἀγλαοῖς τοῖς ἀνθεσι, καὶ ἴεσι, καὶ ῥόδοις·  
τότε γινώσκεται σαφῶς τοὺς ὑπουργοῦντας ἔρωι,  
καὶ πᾶς φιλῶν εὐφραίνεται τῆς ἡδονῆς μεγάλως.  
Ἐν τούτῳ δὴ τῷ θαυμαστῷ μηνὶ τῷ γλυκυτάτῳ,  
μεταβληθῆναι ἠθέλησα μόνος μετὰ τῆς κόρης,  
τῆς θυγατρὸς τοῦ στρατηγοῦ τοῦ Δούκα τῆς ὠραιάς,  
καὶ διὰ τὴν τερπνότητα τοῦ θαυμαστοῦ μαίου,  
διὰ τῶν φυτῶν τὴν ἔπαρσιν καὶ τὴν χαρὰν ἐκείνην,  
καὶ διὰ τὴν μοναξιάτητα τῆς καλῆς ποθητῆς μου.  
Πρὸς θαυμαστόν τινα λοιπὸν λειμῶνα προσελθόντες  
ἐκεῖ τὴν τένταν ἔστησα καὶ τὴν ἰδίαν κλίνην,  
κύκλωθεν ταύτην ἐμβαλὼν φυτῶν παντοίων εἶδη,  
τὸ ἔδαφος τοῖς ἀνθεσι λαμπρῶς πεποικιλμένον,  
τὸ δὲ χρῆμα πρὸ ὀφθαλμῶν ἐνῆδονον ὑπῆρχεν·  
ἄλση ἦσαν δασύτατα καὶ πανηγύρεις δένδρων,  
οἱ κλάδοι ἔθαλλον παιδρῶς, συνήπτοντο ἀλλήλοις,  
ἡ εὐωδία τῶν καρπῶν συνέριζεν τοῖς ἀνθοῖς,  
ἀμπέλους ἐπενδύοντο τὰ πλείονα τῶν δένδρων,  
κάλαμοι ἐπεφύοντο εἰς ὕψος ἐπηρμένοι,  
καὶ ἄνθη ὠραιότατα ἐπάνω τοῦ ἐδάφους·  
νάρκισσος ἔθαλλε παιδρός, καὶ ῥόδα σὺν τοῖς ἴοις.  
Ὑδωρ ψυχρὸν ἀνέβρυνεν ἐν μέσῳ τοῦ λειμῶνος,  
καὶ πανταχοῦ διέτρεχεν ἐκείνῳ τε τῷ τόπῳ·  
χαράδραι δὲ δεξαμεναὶ ἐν τῇ πηγῇ ὑπῆρχον,

ἦν γὰρ τὸ ὕδωρ κάτοπτρον τῶν ἀνθῶν καὶ τῶν δένδρων,  
τὸ μὲν γὰρ ἦν ἀληθινόν; τὸ δ' ἕτερον λευκῶδες.

Ὅρνέων γένη ἱκανὰ ἐνέμοντο τῷ ἄλλει,  
ταῶνες χειροήθεις τε καὶ ψιττακοὶ καὶ κύκνοι·  
οἱ ψιττακοὶ κρεμάμενοι ἐπὶ τοῖς κλώνοις ἦδη,  
οἱ κύκνοι ἐν τοῖς ὕδασι νομὴν προσεποιούντο·  
ταῶνες δὲ τὰς πτέρυγας κυκλοῦντες εἰς τὰ ἄνθη,  
ἀντέλαμπον ταῖς πτέρυξι ταῖς τῶν ἀνθῶν τε χροαῖς·  
αἱ δὲ λοιπαὶ ἐλεύθερον πτερὸν γὰρ κεκτημέναι,  
ἔπαιζον ἐποχοῦμεναι ἐν κλώνοις τε τῶν δένδρων  
καὶ λιγυρῶς ἐπ᾿ ἔδουσαι ὑπὲρ Σειρήνων μέλη·  
αἱ δὲ ἀγλαίζόμεναι τῇ τῶν πτερῶν κοσμήσει.

Τὸ κάλλος δὲ τῆς εὐγενοῦς κόρης ὡς ἐξαστράπττον·  
κρεῖττον ταῶνων ἔλαμπε καὶ τῶν φυτῶν ἀπάντων·  
ἡλίου γὰρ τὸ πρόσωπον καὶ χροὴν ἐμιμεῖτο,  
καὶ ῥόδον τῆς πανευθαλοῦς πᾶνυ μεμυρισμένον  
τὰς παρείας παρεῖκαζε στυλβώσας τὸ παράπαν  
τῶν ὀφθαλμῶν ὡς ῥόδον τε τὴν ὁσφρησιν μεθέλκει,  
οὕτως αὐτὴ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἔλκων καὶ ὑποτάσσων,  
τοῦ μηδαμῶς ἐξέρχεσθαι τῆς τούτων θεωρίας.

Τὰ χεῖλη ῥοδινόφουα ὑπεφαίνοντο ἄνθη,  
ἡνίκα τε τοῖς κάλυξιν ἄρχονται ἀναστελλεῖν·  
βόστρυχοι ἐποχοῦμενοι ἕως τὴν γῆν ὑπῆρχον,  
κόσμον ἡδύν, χρυσοτερπῇ, ἀκτινοβόλον εἶχε,  
καὶ διὰ πάντων ἄρρητος ὑπῆρχεν εὐφροσύνη.  
Πέμματα ἐκαπνίζοντο παντοῖα τε καὶ πλείστα,  
μόςχοι, κασσῖαι, καφουραὶ, ἄμπαρ καὶ ξυλαλόαι,  
καὶ ἦν ὁ ἄνεμος ἡδὺς καὶ πλήρης εὐωδίας·  
τοσαύτην ὁ παράδεισος τερπνότητα παρείχεν.

Ἐν ὥρᾳ δὲ μεσημβρινῇ πρὸς ὕπνον μετετρέπῃ,  
ροδόσταμα τῆς εὐγενοῦς κόρης με ραντιζούσης,  
τῶν ἀηδόνων καὶ λοιπῶν στρουθίων κελαδούντων.

Ἡ κόρη δὲ διψήσασα πρὸς τὴν πηγὴν ἀπῆλθε·  
καί, ὡς ἐκείσε ἔβρεχε τοὺς πόδας τερπομένη,  
δράκων, μορφώσας ἑαυτὸν εἰς εὐεῖδῃ παιδίον,  
πρὸς ταύτην παρεγένετο, βουλόμενός πλανῆσαι·  
ἡ δέ, μὴ ἀγνοήσασα αὐτὸν ὅποιος εἴη,  
ἔφησε ταῦτα σύντομον ἐκείνον καταλέγων·

« ἄφες, θηρίον, τὴν βουλὴν, ἐγὼ οὐκ ἀπατῶμαι·  
ὁ γὰρ φιλῶν με ἠγρύπνησεν, ἀρτίως δὲ κοιμᾶται,  
εἰ ἐγερθῇ καὶ εὐρήσει σε, καλὸν μὴ ἐγεννήθης ».

Ὁ δὲ πηδήσας ἀναιδῶς βιάζειν ἐπεχειρεῖ·  
εὐθὺς φωνὴν προέπεμψε, φωνοῦσά με ἡ κόρη·  
« ἐξύπνησον, αὐθέντη μου, χαόνεις τὴν καλὴν σου ! »

Καί, τῆς φωνῆς εἰς τὴν ἐμὴν καρδίαν ἤχησάσης,  
τάχιον ἐξεπήδησα καὶ τὸν ὄχλοῦντα εἶδον,  
ἄντικρυς γὰρ μου ἡ πηγὴ ἦν ἐν ἐπιτηδείῳ,  
καὶ ἀναρπάσας τὸ σπαθὶν ἐν τῇ πηγῇ εὐρέθην·  
τότε γὰρ εἶχόν μου πτερὰ οἱ πόδες, ὡς ἐδόκουν·  
ὁ δράκων δὲ μοι φάντασμα ἰδεῖκνυτο φρικῶδες,  
τρεις κεφαλὰς ἀντὶ μιᾶς ὅλας τε παμμεγέθεις,  
ἐξ ἑκατέρων ἔπεμπον φλόγας ἐξαστραπτούσας·  
ἐκ τόπου δὲ κινούμενος ἤχον βροντῆς ἰτέλει,  
ὥστε δοκεῖν σαλεύεσθαι τὴν γῆν τε καὶ τὰ δένδρη·  
Σῶμα παχὺν τὰς κεφαλὰς εἰς ἑν ἐπισυνάγον,  
ὀπισθεν ὀξυνούμενον οὐρὰν προσεπαυξάνον,  
πολὺς μὲν ἐξαπλώμενος ἰδεῖκνυτο φρικώδης,  
ἐπάνω μου τὴν ἅπασαν ὄρμην προσεποιεῖτο.

Ἐγὼ δέ, τὰ ὀρώμενα ἀντ' οὐδενὸς νομίσας,  
πρὸς ὕψος ὅλως σὺν θεῷ σπαθίον ἀνατείνας,  
πηδήσας κατὰ τοῦ θηρός, τὴν κεφαλὴν ἀπῆρα  
τοῦ δεινοτάτου δράκοντος καὶ πολεμίου τότε  
φονεύσας δὲ καταληθῶς, εἰς γαίαν ἐξηπλώθη·  
ἄνω καὶ κάτω τὴν οὐρὰν κινῶν τὴν τελευταίαν.  
Καὶ ἀπομάξας τὸ σπαθὶν βάλλω αὐτὸ εἰς θήκην.  
Πόρρωθεν ὄντας τοὺς ἐμούς προεκαλούμην παῖδας,  
οὓς καὶ ἐλθόντας ὤρισα ἀρθῆναι τὸ θηρίον,  
καὶ προσριφῆναι πόρρωθεν ἐμῆς σκηνῆς αὐτίκα,  
ὥς ὄντως δὲ ἐγένετο ταχέως ὑπὲρ λόγον.  
Οἱ παῖδες μὲν ὑπέστρεψαν εἰς τὰς ἰδίας τέντας,  
ἐγὼ δὲ ἐπὶ τὴν κλίνην μου πέπτωκα κοιμηθῆναι,  
ἡδὺς γὰρ ὃν ἐκάθευδον ὑπῆρχέ μοι ὁ τόπος.  
Οὐπω δ' ἡ κόρη προσλαβὼν αὐτοῦ κατηγορίας,  
ἄλλ' αὐθις ὡς πρὸς γέλωτα ἄπειρον κινήθεισα,  
φαντάσματα τοῦ δράκοντος φέρουσα ἐπὶ μνήμης,  
καὶ σύντομον τὸν θάνατον ἐκείνου τοῦ μεγέθους,  
μετὰ τὸ ἀφυπνῆσαί με ἐξῆλθεν εἰς τὸ δένδρον·  
καὶ λέων ἤδη φοβερός ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ ἔλους,  
ὃς πρὸς τὴν κόρην καὶ αὐτὸς ὀρμὴν προσεποιεῖτο·  
ἡ δὲ φωνὴν ἐξέπεμψε καλοῦσα βοηθόν με.  
Ταχὺ πηδῶ τῆς κλίνης μου, λαμβάνω τὸ ῥαβδὶν μου,  
καὶ τοῦτο φέρων ἐν χερσὶν αὐθις αὐτὸν ἐκπίπτω,  
καὶ συναντήσας τε αὐτὸν καὶ μίαν ἐπικρούσας,  
τὸ δέρμα εὖρον ὑγιές, ὅσῃ συντετριμμένα  
καὶ πάλιν προσταξάμενος ἔρριψαν καὶ ἐκεῖνο  
πόρρωθεν τῆς ἐμῆς σκηνῆς οἱ ἐμοὶ ὑπουργοῦντες.  
Ἐγὼ δὲ τὴν περίβλεπτον ἐκ τῆς χειρὸς κρατήσας,

ἐπὶ τὴν κλίνην ἡσυχῇ ἤλθομεν βαδιούντες·  
 ἡ δὲ περιλαβοῦσά με ἀπλήστως κατεφίλει,  
 καὶ παρεκάλει λέγουσα, «νεώτερέ μου κύρκα,  
 ἵνα χαρῆς τὰ κάλλη σου καὶ τὴν πολλὴν σου ἀνδρείαν,  
 ἣν ὁ Θεός σοι ἔδωκε παρὰ πάντας ἀνθρώπους,  
 κρότησόν τὴν κιθάραν σου καὶ μετεώρισόν μοι,  
 ἐγὼ γὰρ ἐρραθύμησα ἐκ τῶν θηρῶν τοῦ φόβου».  
 Καὶ τὴν θαμποῦράν μου λαβὼν ἐγὼ ἐκ τοῦ πασσάλου,  
 ἐκείνην μὲν ἐξέκρουον, ἡ κόρη δ' ἐτραγῶδει,  
 εὐχαριστοῦσα ἔρωτι γλυκὺν διδόντι κύρκαν,  
 ὄνπερ φιλοῦσα ἔλεγε, τινὰ μὴ πτοουμένη.  
 Ἡ δ' ἀρχὴ τοῦ καταλέγματος ἦτον ὁ λόγος οὗτος·  
 «ρόδον μου εὐθαλόφυτον, μῆλόν μου μυρισμένον,  
 φῶς τῶν ἐμῶν διανοιῶν, φῶς τῶν ἐμῶν ὀμμάτων,  
 παρηγορία τε ψυχῆς καὶ σώματος τερπνότης,  
 εὐχαριστῶ τὸν πλάστην μου, αὐτὸν τὸν πάντων κτίστην,  
 καὶ προσκυνῶ τὴν χάριν του, ὡς ἀναξία οὔσα  
 ὅστις μοι ἐδωρήσατο τοιοῦτον ἐν τῷ κόσμῳ  
 ἄνδρα σε ἀνδρικώτατον καὶ τοὺς πάντας νικούντα».  
 Ταῦτα καὶ ἄλλα πλείονα ἐκείνη κηλαδοῦσα,  
 ἐμοῦ κιθάραν κρούοντος τῷ πτερῷ τοῦ ὀρνέου,  
 καὶ τῆς κιθάρας ἡ φωνὴ καὶ ἡ φωνὴ τῆς κόρης  
 ἦχον ἀνέπεμπον τερπνόν, ὀρέων ἀντηχούντων.  
 Καὶ ἰδοὺ ἀνεφάνησαν ὠραῖα ἀπελάται,  
 ἄνδρες ὡς τριακόσιοι ὅλοι ἀρματωμένοι,  
 κ' ἐκ τοῦ ὄρους ἐρχόμενοι ἤκουσαν τῆς φωνῆς τῆς  
 καὶ τοῦ κηλαδισμού αὐτῆς κ' ἐκείνης τῆς θαμπούρας·  
 ἅπαντες ἤρχοντο ταχὺ μετὰ χαρᾶς μεγάλης  
 καὶ μίλλιν ἐν ἀπέχοντες ἡμῶν ὡς ἀπεικάζω.



καὶ ταύτης ἀπεκνεύσαντες ἤλθον ἐμοῦ πλησίον.

Ὡς δὲ καὶ μόνον ἔβλεψαν, περίβλεπτον τὴν κόρην,  
ὥς ἀπὸ βέλους τὰς ψυχὰς ἐτρώθησαν τῷ κάλλει,  
καὶ πάντες ἐκινήθησαν εἰς ἔρωτα συντόμως  
ἄπειρον ὅτι μέγιστον τῆς ἡδονῆς ἐκείνης.

Ὡς σώζοντες τὸν ἀριθμόν, ἵνα σαφῶς ἐξείπω,  
ἅπαντες τριακόσιοι ἀρμάτων ἐμπλησμένοι,  
ἐμὲ δὲ μόνον βλέποντες ἤλπιζον λόγους πνίξαι·  
« ἄφες τὴν κόρην, λέγοντες, τὸν ἑαυτὸν σου σώσον,  
εἰ δ' οὐ, κερδήσεις θάνατον, ἀπειθείαν ὥς ἔχων ».

Ἀκμὴν γὰρ οὐκ ἐπίσταντο ποῖος ἐγὼ τυγχάνω.

Ἡ δὲ ἡλιογέννητος ἄφνω ἰδοῦσα τούτους  
ἀρματωμένους ἅπαντας ἐφ' ἵππων καθημένους,  
λόγοις αὐτῶν πιστεύσασα, μεγάλως δειλιῶσα,  
καὶ τῇ ὀθόνη τῇ αὐτῆς καλυψαμένη ὄψιν,  
ἐπὶ τὴν τένταν ἔδραμεν μεγάλως πτοηθεῖσα·  
« πρὸ τοῦ, ψυχὴ μου, ἐξελθεῖν πρὸς με, φησὶν, αὐθέντα,  
ἀπὸ τοῦ φόβου τέθηκεν ἄγαν ἡ λαλιὰ μου,  
ἰδοὺ γὰρ χωρίζομεθα καὶ ἑαυτὴν οὐ φέρω ».

Ἐγὼ δὲ ἔφην πρὸς αὐτήν· (παῦσαι, ψυχὴ, τοιαῦτα  
λογίζεσθαι κατὰ τὸν νοῦν, ἐμὲ ὥς οὐκ εἰδυῖα·  
οὓς γὰρ Θεὸς ὁ βασιλεὺς, ὁ ποιητὴς τῶν πάντων,  
ἤνωσεν, οὐ χωρίζουσιν ἀνθρώπων μυριάδες »).

Εὐθύς τὴν ῥάβδον εἴληφα καὶ τὸ χειροσκουτάριν,  
ὥς αἰτὸς εἰς περδίκας ἀφ' ὕψους ἐπετάσθην  
ἐκεῖνοι δὲ ὑπήντησαν καὶ ἤρξαντο τοῦ κρούειν·  
ἐκεῖνοι μὲν μοὶ ἔκρουον, ἐξήρχοντο οἱ κτύποι,  
ὅσους δὲ ῥάβδος ἡ ἐμὴ ἐφθασεν ἀπελάτας,  
ζωῆς ἐν τούτοις λείψανον οὐδόλως ὑπελείφθη.

Πολλοὶ δὲ θέλοντες φυγεῖν, αὐτοὺς ἐγὼ προφθάνων,  
 (οὐ γὰρ ἐνίκησε ποτὲ ἐμὲ εἰς δρόμον ἵππος,  
 καὶ οὐ σεμνύνων ἑαυτὸν ταῦτα ἐπαγορεύω,  
 ἀλλ' ἵνα καταμάθετε τὰς δωρεὰς τοῦ πλάστου)  
 τινὲς δ' ἐμὲ λανθάνοντες ἔφευγον εἰς τὰ δάση,  
 ὁμῶς ὀλίγῳ ἅπαντας θανάτῳ παρεδόμην·  
 ἓνα ζωγρήσας ἐξ αὐτῶν παρ' οὐ μαθεῖν ἐζήτων  
 τίνες ὑπῆρχον οἱ θρασεῖς παράφρονές τε νέοι,  
 οὓς καὶ μαθὼν ἐκ τῶν αὐτοῦ ὡς ἄγαν ἀριδῆλως,  
 ἐφόνευσα καὶ τὸν αὐτόν, ἐκ τοῦ θυμοῦ πῦρ πνέων.  
 Εἶθ' οὕτως ῥίπτω τὸ ῥαβδὶν καὶ τὸ χειροσκουτάριν,  
 καὶ σείων τὰ μανίκια, ἡρχόμην πρὸς τὴν τένταν.  
 Ἡ κόρη δέ, ὡς εἶδὲ με μόνον περιλειφθέντα,  
 ἐξῆλθεν εἰς ἀπάντησιν χαρᾶς ἐμπεπλησμένη,  
 ῥοδόσταμά μοι ἐνιπτεν μετὰ χειρῶν τῶν δύο,  
 φιλοῦσά μου τὴν δεξιὰν καὶ ζῆν ἐπευχομένη.  
 Τί δὲ αὐτοῖς συμβέβηκε γνῶσεσθε δι' ὀλίγων.  
 «Καὶ γὰρ εἰς ὃν εἰργάσαντο πεπτῶκασιν τε βόθρον».  
 Οἱ δὲ ταῦτα ἀκούσαντες ἀλλήλους ἐθεώρουν  
 τοιάδε ψιθυρίζοντες, χεῖλη κινοῦντες μόνον·  
 «μὴ ἔνι οὗτος ὁ Διγενῆς, ὃν λέγουσιν Ἀκρίτην;  
 χρὴ νὰ τὸν δοκιμάσωμεν, νὰ τὸν βεβαιωθῶμεν».  
 Καὶ λέγει μοι ὁ πρόκριτος· «πῶς ἔχομεν πιστεῦσαι.  
 ὅτι μόνος καὶ ἄοπλος, πεζός, καθάπερ λέγεις,  
 σὺ μετ' αὐτῶν ἐτόλμησας μάχην ἐπισυνάψαι;  
 ἡμεῖς γὰρ οὓς γυρεύομεν, τὸν ἀριθμὸν ὑπῆρχον  
 ἄνδρες ὡς τριακόσιοι ἅπαντες ἀπελάται,  
 οὓς εἴχομεν δοκιμαστοὺς ἐν τάξει πολέμου·  
 ἀλλ', εἴπερ λέγεις ἀληθῶς, φάνηθι ἐκ τῶν ἔργων,

ἓνα ἐκλεξόν ἀφ' ἡμῶν ὃν βούλει νεανίαν,  
καὶ μονομάχησον αὐτὸν καὶ γνώσομεν εὐθέως».

Ἐγὼ δὲ ἐμειδίασα ταῦτα ἐκείνους φάσκων·  
«ἐγὼ δὲ μονογενὴς εἰμι καὶ μόνος διατρίβω,  
ἀφ' ὃ ἡρξάμην πολεμεῖν εἰς ἓνα οὐκ ἀπῆλθον».

### **Ἐξήγησις τοῦ Ἀκρίτου περὶ τοῦ Ἀγκύλα.**

Καὶ ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν εἰς ἀνδραγάθημά μου,  
φαρὶν ἐκαβαλλίκευσα, ἐξέβην εἰς τὸν κάμπον,  
νεώτερον ὑπήντησα ἐν Μεσοποταμίᾳ,  
πανεπιτήδειον, εὖνοστον, ἄγαν ἀνδρειωμένον·  
φαρὶν αὐτοῦ μὲ ἤρεσεν ὅπως αὐτὸ ἐπάρω,  
τὸ βλέμμα εἶχεν εἰς φαρὶν ὁ νέος εἰς ἐμὲ γάρ,  
ἦν δὲ καὶ μᾶλλον εὐθεις, ἄγαν ἀνδρειωμένος,  
ὀλίγον μοι ἐπέλαθεν, δέδωκέ μοι ραβδέαν,  
καὶ μετ' αὐτοῦ τοῦ κρούσματος ἀπῆρε τὸ ραβδὶν μου,  
καὶ γράμματα μοι ἔγραψεν ἄνω αἵματωμένα,  
καὶ τῶν γραμμάτων ἡ ἀρχὴ ἦτον ὁ λόγος οὗτος·  
«Ἀκρίτα, μὴ τὸ λυπηθῆς, μηδὲ καρδίαν πονέσης,  
ἐγὼ γὰρ ὁ ἐκ πόδι σου ὁ λέων ὁ Ἀγκύλας·  
ἐγὼ διὰ σὲ ἐλήλυθα, δουλειᾷν ἄλλην οὐκ εἶχον,  
τὸ ζήτημά μου ἐπλήρωσα καὶ τὴν εὐχὴν σου, Ἀκρίτα.  
Μᾶλλον καὶ διηγῆθητι τοὺς ἀπελάτας ὅλους  
ὅτι Ἀγκύλας δέδωκεν ραβδέαν με μεγάλην,  
καὶ ὅλως οὐκ ἔθανάτωσε τοιοῦτος ἀνδρειωμένος».  
Τοῦτό ἐστι τὸ σύγγραμμα τοῦ θαυμαστοῦ Ἀγκύλα,  
καὶ μέλλω διηγῆσασθαι τί ἔπαθεν ἐκεῖνος.  
Πηδῶ, ἐκαβαλλίκευσα καὶ τὸ ραβδὶν μου ἀπῆρα,

ἀπῆλθον εἰς τὴν τέντα μου μετὰ σφοδροῦ τοῦ πόνου,  
σχάλα βαλὼν ἐπέζευξα τὸν θαυμαστὸν μου γρίβαν,  
τὰ ἐξ αἰμάτων γράμματα ἀνέγνωσα τῆς ῥάβδου,  
ἐννοιαζόμενῃ πάντοτε πῶς νὰ τὸν ἀποδώσω.

Χρόνον οὐκοῦν ἐπλήρωσα καὶ εἰλέ με ὁ πόνος,  
καί, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἐναντίου χρόνου,  
καθ' ἑαυτὸν ἐνόμισα νὰ τὸν ἀνταποδώσω

τὸ τῆς ῥαβδέας χρέος τε ὡσαύτως καὶ γραμμῶν  
Ἀγκύλαν τὸν θαυμάσιον καὶ ἄγαν ἀνδρειωμένον.

Πῆδῳ, ἐκαβαλλίκευσα τὸν θαυμαστὸν τὸν μούντον,  
ὃν ἐπεθάρρουν πάντοτε εἰς τὰς ἀνδραγαθίας·

ἀπῆρα τὸ σκουτέριν μου ὁμοίως καὶ τὴν θαμποῦραν,  
καὶ τὸ λιτόν μου τὸ ῥαβδὸν, καὶ ὑπάγω εἰς τὸν ἀγῶνα,  
καί, ὅταν ἐπλησίασα οἶκον τὸν τούτου, τότε

ἔκρουον τὴν θαμποῦράν μου καὶ κηλαδεῖν ἤρξάμην·  
ἀηδονικῶς ἐλάλησα, πάντας ὑπερεκπλήττων·

ἀρχὴ τοῦ μελωδήματος ἦτον ὁ λόγος οὗτος·

« εἰς ταῦτα τὰ λαγκάδια καὶ ταύτας τὰς κλεισούρας,  
καὶ εἰς ταῦτα τὰ κατάπετρα καλὰς ῥαβδέας ἀνδρείους

χαρίζουσιν οἱ εὐγενεῖς καὶ μᾶλλον ἀνδρειωμένοι·

ἐδάνεισαν κ' ἐμὲ ῥαβδεὴν ἄγαν ἀνδρειωμένην,

κἀγὼ τὸ χρέος δέδοικα πάμπολλα κατ' ἀξίαν

καὶ βούλομαι ἀποδοσὶν ἐργάσασθαι δικαίαν·

ὥδε λοιπὸν ἐλήλυθα τοῦ ἀποδώσειν ταύτην».

Ἀγκύλας δὲ ὡς ἤκουσε ταῦτά με προσφωνοῦντα,

καὶ πρὸς τὸ θάρρος τὸ πολὺ τῆς συνηθείας τούτου,

ἐλάλησε τὸ ἱππάριον, ἐπὶ νῶ μου κατέβη·

τὸν μούντόν μου ἐπηλάλησα, ἤρξάμην τοῦτον κρούειν,

μικρὰν ῥαβδεὴν τὸν ἔδωκα ἐπὶ νῶ εἰς τὸ μετῴπιν,

αὐτίκα ἠϋρέθη ἄφρωνος, πεσὼν ἐκ τοῦ φαρίου·  
εὐθύς δ' ἐγὼ ἐπέzeugσα, κρατῶ νὰ τὸν ἐγείρω,  
στεναῖας δ' ὁ νεώτερος ἐξέπνευσεν εὐθέως.

«Σὺ δὲ λοιπὸν, Φιλόπαππε, οὕτως με συντυχαίνεις;  
ὕπάγετε, πεzeugσατε, δεῦτε οἱ τρεῖς εἰς ἓνα,  
εἰ δ' ἴσως καὶ αἰσχύνεσθε, δεῦτε μετὰ τῶν ἵππων,  
καὶ ἐκ τῶν ἔργων μάθετε ποῖος ἐγὼ τυγχάνω·  
καί, εἰ δοκεῖ, ἀρξώμεθα τῆς μάχης ἀπεντεῦθεν».

Τοῦτο εἰπὼν καὶ ἀναστὰς, λαμβάνω τὸ ραβδίον,  
καὶ τὸ χειροσκουτάριον, ἐκεῖ γὰρ εἶχον ταῦτα·  
καί, πρὸς ὀλίγον, ἐξελθὼν, ἔφην αὐτοῖς μεγάλως·  
«ἄρχοντες, ὡς κελεύετε, ἔτοιμος γὰρ τυγχάνω».

Τούτων ὁ πρῶτος ἔφησεν· «ὡς' λέγεις οὐ ποιοῦμεν,  
ἡμεῖς τύπον οὐκ ἔχομεν ἔλθεῖν οἱ τρεῖς εἰς ἓνα,  
οἳ καὶ θαρροῦντες τοῦ νικᾶν ἕκαστος χιλιάδας·  
ἐγὼ γὰρ ὁ Φιλόπαππος εἰμὶ ὄνπερ ἀκούεις,

Ἰωαννίκιος οὗτος δὲ καὶ Κίνναμος ὁ τρίτος·  
οὐκοῦν καὶ αἰσχυνόμεθα τοῦ πολεμῆσαι ἓνα,  
ἀλλ' ἐπιλέξου ἀφ' ἡμῶν οἷον αὐτὸς κελεύεις,  
καὶ ἔκτοτε γνωρίσομεν ἀλήθειαν τὴν παῖσαν».

Καὶ γὰρ δὲ ἔφην πρὸς αὐτούς· «δεῦτε λοιπὸν ὁ πρῶτος».

Εὐθύς δὲ ὁ Φιλόπαππος κατῆλθεν ἐκ τοῦ ἵππου,

καὶ τὸ σπαθὴν ἀράμενος εὐθύς ὡσὰν ἀσπίδα  
τρανωῶς εἰσῆλθεν εἰς ἐμὲ πτοῆσαί με ἐλπίζων,

ὡς λέων ὠρυόμενος, ὡς δράκων τε συρίζων·

εἶχε καὶ γὰρ ὡς ἀληθῶς ὁρμὴν ἀνδρειοτάτην,

σπαθέαν οὖν μοι δέδωκεν καλὴν εἰς τὸ σκουτάρην,

ἐν τῇ χειρὶ τὸ κράτημα μόνον μοι ὑπελείφθη.

Οἱ δύο ἐξεφώνησαν ἀντικρυς καθορῶντες·

« καὶ ἄλλην μίαν, Φιλόπαππε, γερωντικὴν ἐπίθεε ».  
 Ὁ δὲ αὖθις βουλόμενος σπαθίον ἀνατεῖναι  
 ἐγὼ ὠπισθαπόδησα μικρὸν ἀναποδήσας·  
 τῇ ῥάβδῳ διακέφαλα τοῦτον ἐγὼ πατάσσω,  
 καί, εἰμὴ ταύτην ἔσκαπε διόλου τὸ σκουτάριν,  
 σῶον οὐκ ἔμενεν ὅστουν ἐν ταύτῃ τὸ παράπαν·  
 ὁμῶς ὁ γέρον ζαλισθεὶς, ἐπὶ πολὺ τρομάξας,  
 καὶ μυκησάμενος ὡς βοῦς ἐπὶ τὴν γῆν ἠπλώθη.  
 Τοῦτον δὲ θεασάμενοι οἱ ἕτεροι ὡς εἶχον  
 δυνάμειος ἐπάνω μου ὥρμησαν μετὰ τῶν ἱππῶν,  
 καὶ μηδαμῶς αἰδούμενοι ὡς πρῶν ἐκαυχῶντο.  
 Τούτων ὡς εἶδον τὴν ὀρμὴν, ἀρπάζω τὸ σκουτάριν  
 ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ γέροντος, καὶ πρὸς αὐτοὺς ἐκτρέχω,  
 καὶ γινομένης συμπλοκῆς, πολέμου τε ἐνστάτου,  
 οἱ δύο μοι ἐπέπεσον ὡς κύνες ἠνδρειωμένοι,  
 ὀπισθεν μὲν ὁ Κίνναμος ἔσπευδε τοῦ λαθεῖν με  
 εἰς δὲ τὸ κρούειν καὶ δέχεσθαι μάλα λαμπρῶς εἰκότως  
 Ἰωαννίκιον εὗρισκον τὸν πρῶτον καὶ ἀνδρεῖον,  
 εἶδον καὶ γὰρ πολεμιστὰς ἐν ἀληθειᾷ δοκίμους,  
 τὴν κόρην δὲ ἐφώνησα ταύτην εἰκότως οὕτως·  
 « οὗτοί εἰσιν οἱ θέλοντες κρούειν τε καὶ λαμβάνειν ».  
 Τὸν Ἰωαννίκιον ἔβλεπον μήπως κρυπτῶς μοι δώσῃ,  
 ἄλλ' οὐδαμῶς οὐκ ἴσχυσεν ἐμοὶ περιγενέσθαι  
 τις ἐκ τῶν δύο τῶν λαμπρῶν ἐκείνων τῶν ἀνδρείων.  
 καὶ γὰρ ἠνίκα τὴν ἐμὴν ῥάβδον ἐτιναξάμην,  
 ἔφυγον ὥσει πρόβατα ἀπὸ προσώπου λύκου  
 καὶ αὖθις πάλιν ἤρχοντο, ὡς κύνες ὑλακτοῦντες·  
 ὡς οὕτως δὲ ἐγένετο ἐφ' ὥραν οὐκ ὀλίγην.  
 Ἡ κόρη μου κατέλαβεν, πλὴν ἴστατο μακρόθεν,

ἄντικρυς ἐν ἐπίτηδες τοῦ παρ' ἐμοὶ ὀρᾶσθαι·  
 ὡς εἶδε δὲ κυκλοῦντάς με τοὺς δύο ὡσάν κύνας,  
 λόγον ἐμοὶ ἐπίκουρον ἐτόξευσεν εἰποῦσα·  
 « ἀνδρίζου, ὦ παμφίλτατε ». Εὐθύς δὲ σὺν τῷ λόγῳ  
 ἰσχὺν ἀναλαβόμενος τὸ ῥῆμα τῆς φιλτάτης,  
 τὸν Ἰωαννίκιον ἔκρουσα ἄνωθεν τοῦ ἀγκῶνος  
 ἐν τῇ χειρὶ τῇ δεξιᾷ μετὰ μικρᾶς ἰσχύος·  
 ὁστέα συνετρίβησαν, ἡ χεὶρ ὅλη ἠπλώθη  
 ὀλίγον δέ μοι παρελθὼν πέπτωκεν ἐκ τοῦ ἵππου,  
 καὶ τὸ σπαθίον ἐπὶ γῆς ἔπεσε παραχρῆμα,  
 ὁ πόνος γὰρ ἐδάμαζε συνεπιὼν αὐτίκα  
 ἐκ τῆς χειρὸς τὸν συντριμμόν· ἠκούμβησεν εἰς πέτραν.  
 Τοῦτον ἰδὼν ὁ Κίνναμος ἔτυψε τὸ φερόν του,  
 καὶ μετὰ πάσης τῆς ὀργῆς ἐπάνω μου κατῆλθε,  
 τὴν χεῖρα ἐπετίναξεν, ἵνα σπαθεῖν μοι δώσῃ.  
 Καλὴν ῥαβδὲάν ἔδωκα τὴν φάραν ἔς τὸ κεφάλιν,  
 καὶ μὲ τὸν καθαλλάρην τῆς ἔπεσεν ἔμπροσθεν μου  
 καὶ ἐγὼ τὸν ἐλάλησα· « μὴ πίπτῃς, ἀλλ' ἐγείρου,  
 καὶ γὰρ ἐγὼ οὐ θέλω σε κείμενον κρούειν ὅλως,  
 ἀλλὰ περισωρεύῃτι, ἂν θέλῃς πάλιν ἔρχου ».  
 Γοργὸν δὲ διεγείρεται, πηδᾷ, καθαλλικεύει,  
 ἐπῆρε τὸ κοντάρι του τρανῶς ἐπεγυρίσθη,  
 σύντομα ἐπηλάλησεν κονταρέα μοι δώσειν·  
 ἐκράτουν τὸ ῥαβδίτζιν μου πάλιν ῥαβδεῖν τοῦ κρούω,  
 καὶ σύσσελλον τὸν ἔρρηξα ἀπὸ τὴν φάραν κάτω,  
 τὸν ἀγκῶνα ἐφήπλωσεν εἰς τὴν γῆν ὡς κοτύλιν.  
 Ὡς εἶδεν ὁ Φιλόππαπος χαρίσμασι τοιοῦτοις,  
 εὐθύς ἐξείπε πρὸς ἐμέ· « νεώτερε καλέ μου,  
 τὸν πόλεμον κατὰλειψον, ποιήσον ἀγάπην »

μᾶλλον ἂν καταδέχαιο δέξασθαι συμβουλήν μου  
 καὶ ἀναδέξαιο ἀρχὴν τῶν ἀπελάτων ὅλων,  
 ἔνθα κελεύεις ἅπαντας ὡς σοὺς καλοὺς οἰκέτας,  
 τὰ σὰ γὰρ καὶ πληρούμεθα ταξείδια συντόμως ».

Ὡς ταῦτα οὕτως ἤκουσα, ἤλέησα τοὺς ἐτέρους,  
 τόν τε Ἰωαννίκιον σὺν τῷ Κιννάμῳ ἅμα,  
 πραῦνουσι γὰρ τὸν θυμὸν ῥήματα τῆς θωπείας·  
 καὶ μειδιάσας πρὸς αὐτὸν μετ' εἰρωνείας ἔφην.

« Φιλόπαππε, ἐξύπνησας, καὶ ὄνειρά μοι λέγεις·  
 ἐπεὶ οὖν εἰς κατάνυξιν μετέστρεψε σὸν γῆρας,  
 ἀνάστα λάβε τοὺς σὺν σοί, πορεύου ἔνθα βούλει,  
 οἰκείους ἔχων ὀφθαλμοὺς μάρτυρας τῶνπραχθέντων·  
 καὶ οὓς ζητεῖτε πιστεύσον λέγουσι γὰρ ἀπάρτι  
 ἐξ ἡμετέρου ἀριθμοῦ κακῶς ἀναιρεθέντας·  
 ἄρχειν δὲ οὐκ ἐφίεμαι, ἀλλὰ διάγειν μόνος  
 ἐπεὶ περ καὶ μονογενὴς πέφυκα τοῖς γονεῦσιν·  
 ὑμῖν γὰρ ἄρχειν ἔξεστι, καὶ συνεργεῖν ἀλλήλοις  
 ἐν οἷς ἔχετε δύναμιν, ποιεῖσθαι καὶ τὰ κούρησιν  
 καὶ εἰ πολλάκις βούλεσθε πάλιν με δοκιμάσαι . . . »

ἐξέλθετε, ζητήσατε πάντας τοὺς ἀπελάτας  
 ἐγὼ ὑμᾶς νὰ καρτερῶ καλῶς νὰ περιμένω·  
 εἴτα λαβὼν τὴν ποθητὴν ἐκ τῆς χειρὸς αὐτίκα  
 πόρρωθεν ἐκαθέσθημεν εἰς δένδρον ὑποκάτω.

Ὡς ἤκουσεν ὁ Φιλόπαππος τοῦ Διγενοῦς τὸν λόγον,  
 « Ἄλλ' εἴπερ καὶ θέλετε, παιδία, εἶπε, τὴν συμβουλήν μου,  
 ἀλλὰ φανοὺς νὰ κάμωμεν, νὰ μαζωχθῇ ὁ λαὸς μας  
 ἵνα αὐτὸν ἐκπέσωμεν τὴν νύκταν ἀδοκῆτως.

Καὶ γὰρ πεντηχοστὸν ἐγὼ δεῦτερον ἔτος ἄγω,  
 πλείστας τε πόλεις ἔδραμον καὶ χώρας οὐκ ὀλίγας,



ἀλλ' ἅπασαι ἠττήθησαν, οἷα χορὸς ἀστέρων,  
 ἥνικα τὰς ἀκτῖνας γὰρ ὁ ἥλιος προτείνει·  
 πόσας γὰρ τὰς περιφανεῖς ἅς πρότερον κατεῖδον,  
 ἀστέρων ἔχειν αἴγλην τε ταύτας ἐγὼ νομίζω·  
 ἡλίου δὲ λαμπρότερον ἐμφαίνει τὴν ὥραιαν,  
 τὴν παρ' ἐλπίδα σήμερον ἐξαίφνης μοι φανεῖσαν·  
 ἀλλὰ λοιπόν, παγκάλλιστε, θάρσει μεγάλως ἄγαν,  
 ὥς γαμετὴ τυγχάνει σου ἀπάρτι ἡ ὥραια·  
 ἀλλ' εἴπερ μου ἀκούετε καὶ δέχεσθε βουλήν μου,  
 μὴ τὸ καταδεξώμεθα καὶ λάβῃ τοῦτο ἔθος,  
 μηδὲ ἀνεκδιήγητον ἐάσωμεν τὴν τόλμην,  
 ἀλλὰ φανούς ποιήσωμεν καὶ περισυσταθῶμεν,  
 ἀνταποδῶσωμεν αὐτὸν ἀνταμοιβὴν δικαίαν,  
 καὶ γὰρ πέποιθα ἐγώ, τέκνα μου, οὐ μὴ πάντας ἀνέλῃ».

Ἀνήλθοσαν εἰς τὸ φανόν, τὴν σύναξιν ποιοῦντες·  
 τῇ δὲ νυκτὶ ἐπὶ πολὺ πυρσοὺς ἐκδαδουχοῦντες,  
 οὐδεὶς ὑπῆρχε θεωρῶν κῆκείνους ἀπελάτης·  
 ὡσαύτως οὖν ἐπὶ τρισὶν νυξὶ τε κοπιῶντες,  
 καὶ τὸ παράπαν οὐδὲ εἰς παρῇν τῶν δοκουμένων,  
 οἱ περὶ τὸν Φιλόπαππον ἄρχονται καταλέγειν·  
 «τί, γέρον ἀνδρικότατε, κόπους ἡμῖν παρέχεις;  
 οὐκ εἴληφας τὸ πάμπιστον ἡμῶν τῆς εὐτολμίας  
 ἐξ ὧν εἶδας ἀριστείων, ἐπάθλων τε μεγίστων,  
 τῶν τελεσθέντων ἐξ ἡμῶν ἐν ἱκανοῖς πολέμοις;  
 οὐ γὰρ ἐθαύμασας πολλὰ ἡμῶν ὡς ἀηττήτους,  
 τὰς παραδόξους καθορῶν αἰεὶ ἀνδραγαθίας,  
 καὶ παρ' αὐτοῦ ἠττήθημεν ὡς ἄπειροι πολέμου,  
 περὶ ἐκείνων ἀπιστεῖς μὴ ὑπ' αὐτοῦ κτανθῆναι;  
 ἀλλ', εἰ κελεύεις, ἄκουσον βουλευμάτων σῶν τέκνων,

μὴ καταλείψωμεν πολλοὺς καὶ ἀνηνύτους μόχθους·  
 ἄπελθε οὖν πρὸς Μαξιμῷ, ἡμῶν τὴν συγγενίδα,  
 καὶ παρακάλεισον αὐτὴν ἡμῶν συμβοηθῆσαι,  
 ὅπως αὐτὸν ἐκπέσωμεν ἀνόητα τὴν νύκτα,  
 καὶ ἴσως νὰ περιτυρῇ καὶ οὐ μὴ καθάλλικευσῃ,  
 καὶ ἀναστείλωμεν αὐτοῦ τὴν πάντολμον ἀνδρείαν·  
 εἰ δ' ἴσως καὶ καθίσειεν εἰς τὸ αὐτοῦ ἱππάρην,  
 πάλιν νὰ ἀποδράσωμεν καὶ πάντας μὴ ἀνέλῃ».  
 Καὶ ἤρρεσεν ἡ συμβουλὴ τῷ γέροντι ἀσμένως·  
 εὐθὺς τῷ ἱππῷ ἐπιβάς, πρὸς Μαξιμῷ ἄπῃε.  
 Αὕτη δὲ ἦν ἀπόγονον, ὡς ἐδιδάχθη, ὅντως  
 τῶν Ἀμαζόνων γυναικῶν ἐκείνων τῶν ἀνδρείων,  
 ἃς βασιλεὺς Ἀλέξανδρος ἤγαγεν ἐκ Βραχυάνων·  
 εἶχε δὲ τὴν ἐνέργειαν μεγίστην ἐκ προγόνων,  
 βίον αἰετὸν τὸν πόλεμον ὡσαύτως ἡγουμένη.

Πρὸς ταύτην ὁ Φιλόπαππος γενόμενος ὡς ἔφην,  
 ἡσπάζετό τε προσηνῶς, « πῶς ἔχεις » ἐπερώτα·  
 τῆς δὲ εἰπούσης· « ζῶ καλῶς, τῇ τοῦ Θεοῦ προνοίᾳ,  
 σὺ δέ μοι, ὦ παγκάλλιστε, πῶς ἔχεις μετὰ τέκνων,  
 καὶ ὅτου χάριν πρὸς ἡμᾶς τούτων χωρὶς παρῆκες ; »  
 αὐτὸς ὁ γέρον ἐφησε τάδε, οὐκ ἀληθεύων·  
 « οἱ παῖδές μου, κυρία μου, οἱ ἄγαν μοι φιλτάτοι  
 καλῶς ἔχουσι σὺν Θεῷ, ἀπῆλθον εἰς τὰς ἄκρας,  
 σπεύδοντες τοὺς ὀλοσχερῶς ἀτάκτους ἀφανίσαι.  
 Τῶνδε καὶ γὰρ ἀπολυθεὶς, χάριν ἀναπαυθῆναι  
 καὶ μᾶλλον οἰκονομικῶς Θεοῦ συνευδοκοῦντος,  
 εἰς τοῦ καλοῦ ἀνεύρεσιν καὶ ἀντιμίσθου δῶρον,  
 ὡς γὰρ οὐκ ἦν με τέλεον πώποτε ἡρεμῆσαι,  
 μετὰ τὴν ὑποχώρησιν τῶν τέκνων μου φιλτάτων,

μόνος τοῦ ἵππου ἐπιβάς, ἀνέτρεχον τὰς ἄκρας,  
 τοὺς πόρους τε ἐσκόπευον διὰ τοὺς ἐναντίους·  
 ὡς ἦλθον δὲ ἐν τῇ ὁδῷ τῇ λεγομένῃ Τρώσει,  
 πρὸς μέρος τὸ ἐπώνυμον ἐν τῷ δασεὶ λειμῶνι  
 θήραμά τι ἐνέτυχον, χρυσοῦ τιμιωτέραν  
 κόρην, οἷαν οὐδέποτε εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου.  
 Εἶχε φαιδρότητα λαμπράν, ἀμήχανον τὸ κάλλος,  
 ἐξ ὀφθαλμῶν ἀπόρρητον τὴν χάριν κεκτημένην,  
 ἔργον καὶ γὰρ ἐνθέατον τὴν ἡλικίαν εἶχεν,  
 καὶ θέλγει πάντων τὰς ψυχὰς εἰκὼν καθάπερ ἔμπνους·  
 ἔστι δέ, ὡς ἀνέμαθον, τοῦ Δούκα ἢ θυγάτηρ,  
 ἦν (λόγου ἡγγυώμεθα διὰ τοῦ σοῦ φιλτάτου  
 Ἰωαννικίου τοῦ χρυσοῦ καὶ ἄγαν ἀνδρειωμένου),  
 ἕτερος δὲ παρέλαβεν, οὐκ οἶδα ποίῳ τρόπῳ,  
 καὶ μετ' αὐτῆς εὐφραίνεται νυνὶ ἐν τῷ λειμῶνι.  
 Καί, εἴπερ ὅλως συγγενὴς κήδεσαι τοῦ φιλτάτου,  
 ὑπὲρ αὐτοῦ κοπίασον, δέξαι καὶ ἀγρυπνίαν,  
 ἐξ ἔργων τὴν ἀγάπην σου βεβαίωσον, κυρία,  
 ὁ γὰρ προθύμως κοινωνῶν θλίψει τῶν φιλοῦντων,  
 ἐκεῖνος φίλος ἀληθὴς καὶ συγγενὴς ὑπάρχει.»·  
 Τοιάδε ὁ Φιλόπαππος θωπευτικὰ φωνήσας,  
 διὰ παντὸς πειθήνιον τὴν Μαξιμὴν ποιεῖται,  
 καὶ γὰρ εὖ ἐξηπάτησεν φρόνημα γυναικεῖον.  
 Ὡς ἤκουσεν ἡ Μαξιμὴ τοὺς Φιλοπάππου λόγους,  
 αὐτίκα οὖν περιχαρῶς κράζει τὸν Μελεμέντζην,  
 ὃν εἶχε πρῶτον ἄγουρον, ἔξαρχον ἀπελάτην,  
 καὶ οὐδαμῶς ἠρώτησε τίς ὁ τὴν κόρην ἔχων,  
 καὶ μειδιώσα πρὸς αὐτὸν ἐξεῖπε τερπομένη·  
 «ἔμαθες ὅτι ὁ θαυμαστὸς Φιλόπαππος ὁ γέρων

κυνῆγιν εὖρεν κάλλιστον ἀρτίως εἰς τὰς ἄκρας,  
 καὶ κράζει ἡμᾶς τοῦ ἀπελθεῖν ὅπως μεταβληθῶμεν  
 καὶ τῆς χαρᾶς μεταλαβεῖν καὶ τῆς τρυφῆς ἐντεῦθεν;  
 ἀπελθε οὖν καὶ σὺνάξον τοὺς ἀπελάτας ὅλους,  
 ἐκ τῶν χιλιῶν τοὺς ἑκατὸν ἐπίλεξον ἀνδρείους,  
 οὕσπερ δοκίμους ἔχομεν εἰς τὰς μεγάλας βίας·  
 Ὁ δὲ δεσποίνης πρόσταγμα μηδόλως ἀθετήσας,  
 ἀλλ' ἐν τῇ βίγλῃ ἀναβάς, ἐκείνη τῇ ἐσπέρᾳ,  
 καὶ ἐπιδείξας τοὺς φανούς, ἅπαντας συναθροίσας·  
 ἐκ τούτων ἐξεχώρισε τοὺς ἑκατὸν ἀνδρείους,  
 καὶ τούτους συμπαραλαβὼν εἰς Μαξιμῷ ἀπήει·  
 ἡ δὲ τὰς χρεῖας ἀπάσας τε καλῶς ἐναρματώσας·  
 αὐτοὺς λαβοῦσα ἡ Μαξιμῷ ἅμα τῷ Φιλοπάππῳ,  
 πρὸς με καλῶς ἐξήρχοντο μετὰ τοῦ Μελεμέντζη·  
 ἐν δὲ τῷ ἀναστήματι γενόμενοι τοῦ λόφου,  
 ὁ γηραιὸς τὸ σύνθημα τοῖς φίλοις ἐπιφαίνει,  
 φανούς ἐξάψας τῇ νυκτὶ τοῖς περὶ τῷ Κιννάμῳ,  
 καὶ μεθ' ἡμέρας καὶ αὐτοὶ ἤλθοσαν μετὰ τούτων,  
 ἀσμένως παρὰ Μαξιμοῦς λίαν ἀποδεχθέντες·  
 ἐτίμα γὰρ ὡς ἀγχιστάς τούτους καὶ ὡς συμμάχους·  
 ὡς ἤδη πλησιάσαντες τοῦ ποταμοῦ τὴν ὄχθην,  
 ἄρχεται τοῦ δημηγορεῖν ὁ Φιλοπάππος τοιάδε·  
 «ὁ τόπος μὲν, κυρία μου, ἔνθα τὴν κόρην εἶδον,  
 ὑπάρχει δυσκολώτατος καὶ στενωπὸς διόλου·  
 πάντες γὰρ ἂν ἀπέλθωμεν, κρότον ποιοῦμεν μέγαν  
 καὶ γνωρισθῶμεν τῷ ἀνδρὶ φυλάσσοντι τὴν κόρην,  
 καὶ, πρὶν ἢ πλησιάζωμεν, κρύπτονται ἐν τῷ ἔλει.  
 Καί, ἀπὸ τῆς τοιγαροῦν, ὡς μοι δοκεῖ, κυρία,  
 οὐδόλως ἐξιτχύσωμεν τὸ θήραμα θηρεῦσαι,

καὶ γένηται διακενὴς πάντων ἡμῶν ὁ κόπος.  
 Ἄλλ', εἶπερ βούλει, ὁδεύσωμεν δύο καὶ τρεῖς γὰρ μόνοι,  
 συντόμως νὰ γυρεύσωμεν ὑπάρχει ποῦ ἡ κόρη,  
 καὶ οἱ μὲν δύο μείνωμεν ταύτην ἐπιτηροῦντες,  
 ὁ τρίτος δέ γε πρὸς ὑμᾶς ἐπανελθὼν δηλώσει,  
 καὶ σὺν αὐτῷ ἐλεύσεσθε μηδόλως ἀστοχοῦντες ».  
 Πρὸς ταῦτα δὲ ἡ Μαξιμὴ τῷ γηραιῷ ἀντέφη·  
 « ὥς ἔμπειρον καὶ νουνεχὴ ἄρχειν σε ἐμπιστεύω,  
 πρᾶττε λοιπὸν ὁ βούλοιο, πάντων σοὶ πειθομένων ».  
 Ταῦτα εἰπὼν μεθ' ἑαυτοῦ λαβὼν τὸν Μελεμέτζην,  
 ὡσαύτως καὶ τὸν Κίναμον, ἤρχοντο πρὸς με τάχους,  
 τοῖς ἄλλοις προτεινόμενος προσκαρτερεῖν ἐκεῖσε,  
 ἄχρις ἂν μηνυθῇ αὐτοῖς ἐκεῖ παραγενέσθαι.

Ἐγὼ δὲ τότε ἔλαχον διάγειν ἐν τῇ βίγλῃ,  
 ἵππου κρατῶν τὸν χαλινόν, κάθησθαι ἐν τῇ πέτρᾳ,  
 καὶ τούτων τε διὰ παντὸς τὴν ἑφοδὸν ἐτήρουν,  
 εἶχον γὰρ τοῦτο εἰς τὸν νοῦν πῶς μέλλουσιν ἔλθειν μοι,  
 καὶ ἐμαυτὸν ἡυτρέπισα πρὸς ἀντιπαρατάξεις.  
 Ἴππους δοκίμους ἀγαγὼν καὶ ἄρματα σὺν τούτοις·  
 ἐνδεδυμένος ἔτυχον ἱμάτιον βαγδάτιν,  
 καὶ θαυμαστόν, ὀλόσηρον ὅξυν ἀζωσταράκιν·  
 εἰς ἵππον γρίβαν ἐπιβάς, ἀνῆλθον εἰς τὴν βίγλαν,  
 καὶ τούτων τε τὴν ἑφοδὸν ἐτήρουν ἐκ τῆς βίγλης.  
 Ἰδὼν με δ' ὁ Φιλόπαππος τὸν Μελεμέντζην λέγει·  
 « ὁρᾷς ἐκεῖνον (τῇ χειρὶ καμὲ ὑποδεικνύων)  
 ἐν πέτρᾳ τε κατήμενον τῇ ἀκρωρείᾳ ἄνω·  
 αὐτὸς ὑπάρχει, γίνωσκε, τὴν κόρην ὁ κατέχων·  
 μὴ τοίνυν ἐλευσόμεθα ἐκείνου νῦν πλησίον,  
 ἀλλὰ ἃς ἐρευνήσωμεν ἔνθα τὴν κόρην ἔχει,

ὅπως ἔλθειν γνωρίσωμεν, ὡς ἔφημεν εἰπόντες·  
εἰ γὰρ καὶ μόνος πέφυκεν, ἀλλὰ καλὸς τυγχάνει,  
οἶδ' αὖ καὶ γὰρ οἷος αὐτὸς ὑπάρχει ἐν ἀνδρείῃ,  
εἰ γὰρ καὶ ἔστι μοναχὸς, μὴ πλανηθῆς κατὰ βῆν'».·  
Ἄλλ' οὐδαμῶς συνέθετο αὐτοῖς ὁ Μελεμένητης,  
καὶ πρὸς αὐτὸν ἐφώνησε μεγάλως ἐπηρμένως·  
ἐμὲ τοιαῦτα μὴ λαλῆς, Φιλόπαππε ἀνδρεῖε,  
καὶ γὰρ ποτέ μου σύμβουλον χιλιούς οὐκ ἐθέμην,  
καὶ εἰς τὸν ἕνα λέγετε ἐγὼ νῦν περιμένω·  
οὕτως εἰπὼν ὁλόθυμον ἀντίστη κατ' ἐμοῦ τε,  
ἐγὼ δὲ ἐσυντόμευσά, πηδῶ, καθ' ἀλλικεύω  
καὶ τοῦτον δὲ δέδωκα ραβδῆαν σμικροτάτην  
καὶ μετὰ σέλλας ἔπεσεν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ἵππου·  
πλανῶντάς μὲ ὁ Φιλόπαππος ἦλθεν ἐκ πλαγίου.  
Εὐθὺς λαλῶ τὸν ἵππον μου, ἵνα τὸν φθάσω τοῦτον·  
ἐκεῖνος πλεόν ἔφυγεν, καὶ ἔβλεπεν ὀπίσω.  
Οἱ μὲν γὰρ ἐκατήρχοντο τοῦ ποταμοῦ τὸ χεῖλος,  
οἱ ἑτέροι δ' ἐσκόρπισαν γυρεύοντες τὸν πόρον,  
ἐνθεν ἀκείθεν δύο τε καὶ Μαξιμῶ ἐν μέσῳ.  
Στραφεῖσα δὲ ἡ Μαξιμῶ λέγει τῷ Φιλοπάππῳ·  
ἀλέγε μοι, ὦ Φιλόπαππε, ποῦ ὁ τὴν κόρην ἔχων;»  
ὁ δὲ φησὶν· «οὗτός ἐστιν», ἐμὲ τὴν χεῖρα δείξας·  
ἡ δὲ· «καὶ ποῦ εἰσιν αὐτοῦ, ἤρετο, στρατιῶται;  
μὴ οὐ γινώσκει ὡς δι' αὐτὸν ἡμεῖς ἐλθόντες ὧδε,  
καὶ διὰ τοῦτο ἀμελεῖ καὶ τὸν λαὸν οὐ φέρει;»  
Φησὶ δὲ ὁ Φιλόπαππος· «αὐτὸς λαὸν οὐκ ἔχει,  
μόνος καὶ γὰρ περιπχτε· μετὰ τῆς κόρης ἅμα,  
εἰς τὴν ἀνδρείαν τε θερρῶν καὶ τόλμην τὴν μεγάλην  
τὴν ἑαυτοῦ, ἡγνοηκὼς ὅπερ πειθῆναι μέλλει·

εἰ οὖν καὶ ἔστι μοναχός, σὺ μόνῃ μὴ ἀπέλθης!»  
 Ἡ δὲ· «ὦ τρισκατάρατε γέρον, ἀνταπεκρίθη,  
 καὶ διὰ ἓνα κόπους μοι καὶ τῷ λαῷ παρέσχες,  
 πρὸς ὃν μόνῃ περάσασα, Θεῷ τε καυχωμένη,  
 ἄρῳ αὐτοῦ τὴν κεφαλὴν καὶ πρὸς ὑμᾶς ἐκφέρω;»

Ταῦτα εἰποῦσα ἐν θυμῷ, ὤρμησε τοῦ περάσαι·  
 ἐγὼ δὲ λέγω πρὸς αὐτὴν γενναίως μετὰ τόλμης·  
 «μηδὲν περάσης, Μαξιμῷ, πρὸς με τοῦ συνοδεῦσαι,  
 ἀνδράσι μόνον πέφυκε ἔρχεσθαι πρὸς γυναῖκας·  
 ἔλθω ἀγὼ λοιπὸν πρὸς σέ, ὡς τὸ δίκαιον ἔχει».  
 Εὐθύς λαλῶ τὸ ἱππᾶριν μου, ἐμβαίνω εἰς τὸ ποτάμιν·  
 ἦν δὲ πολὺς ὁ ποταμός, ἔπλευσε τὸ φαρίν μου,  
 ἀντίπερα τοῦ ποταμοῦ ἦτον ὀλίγον ὕδωρ,  
 ἀκείσε δὲ ἡ Μαξιμῷ ἴστατο ὠπλισμένη,  
 ἡ καὶ ἐτήρει προσβολὴν ἐμὴν ὥσπερ ἀνδρεία.  
 Ἐγὼ δὲ, ὅταν ἔγνωκα εἰς γῆν πατεῖν τὸν ἵππον,  
 εὐθύς λαλῶ τὸ ἱππᾶριν μου καὶ παίρνω τὸ σπαθίν μου,  
 ἐκείνη δὲ ἐσυντόμευσε, κρούει με κονταρέαν·  
 ἦσαν τὰ ἄρματα ὀχυρά, ἐκλάσθη τὸ κοντάριν·  
 ὤρμησεν ἵνα γυρισθῇ νὰ σύρῃ τὸ σπαθίν·  
 τινάξας δ' αὖθις τὸ σπαθίν ταύτης μὲν ἐφεισάμην,  
 τῆς βρόχας δὲ τὴν κεφαλὴν ἀπέτεμον εὐθέως,  
 καὶ τὸ μὲν πτώμα χαλεπῶς ἐπὶ τὴν γῆν ἠνέχθη·  
 ἡ δὲ ἀναποδήσασα, τρόμῳ συνεχομένη·  
 προσπίπτουσα ἐφθέγγετο· «Ἀκρίτα, μὴ ἀποθάνω»!  
 Κάλλος δὲ τὸ θαυμάσιον ὃ εἶχεν ἐλεήσας,  
 ἐκεῖ ταύτην ἀφέμενος, πρὸς τοὺς λοιποὺς ἀπῆλθον.

Ὁ δὲ λαὸς ὡς εἶδε με ταύτην κρημνίσας οὕτω,  
 κύκλῳ περιεχύθησαν, ὡς ἀετοὶ εἰς βρῶμα,

μέσον αὐτῶν με ἄγοντες ἔπληττον πανταχόθεν,  
οἱ μὲν σπαθεὰς ἐσώχειρας, ἕτεροι κονταρέας·  
ὅπως δὲ πάντας ἤσχυνα, αἰσχύνομαι τοῦ λέγειν,  
ἵνα μὴ ὡς καυχώμενον λογίσσεσθέ μοι, φίλοι,  
(ὁ γὰρ ἐκδιηγούμενος ἰδίας ἀριστείας  
κενόδοξος λογίζεται ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων,  
ἐγὼ δὲ οὐ καυχώμενος ταῦτα ὑμᾶς ἐμφαίνω,  
οὐ μὰ τὸν διδόντα ἰσχύν καὶ γινώσιν τοῖς φρονίμοις,  
ἀμέλει γὰρ λεχθήτωσαν ὡς ἀληθείας οὔσης,  
συγγνώμης ὅπως παρ' ὑμῶν τύχω τῶν ἀκουσάντων,)  
ἐπεὶπερ τίς ἠδύνατο, τοσοῦτους προσοπλίτας  
καθωπλισμένους ἰσχυρῶς, κατεθωρακισμένους;  
καὶ γὰρ ὡς ἤλθον μέσου τε τούτους ἠρξάμην κρούειν,  
πρὶν λάβωσι τὴν πειρὰν μου ἤρχοντο τοῦ με κρούειν·  
ὡς πάντας δὲ τοὺς πρὸς ἐμὲ ἐλθόντας ἐπληττόμην  
κατερραγμένους ἐπὶ γῆς, μεθ' ἵππων τετμημένους,  
καὶ εἶδον τούτους ὑπὸ γῆν πεσόντας παράχρημα,  
ἐκ τῶν αὐτῶν ἐγνώρισαν ὅστις ἐξ ἔργων ἦμην,  
φυγῇ μόνον ἐπίστευον τυχεῖν τῆς σωτηρίας·  
ἀλλὰ καὶ φεύγειν θέλοντας ἔφθانون τούτους τάχος.  
καί, μὴ δυνάμενοι ποσῶς ἐμοὶ προσαντισθῆναι,  
πεζεύοντες τὰ ἄρματα ἔρριπτον ἐμπροσθέν μου,  
καὶ εἰς τὰ δάση ἔφευγον ὡς ἀτελῇ στρουθία.

Εἶγον δὲ ἄρματα καλὰ καὶ κατωχυρωμένα,  
καὶ σὺν Θεῷ πεφύλαγμαι ἄτρωτος ἐν τῇ μάχῃ·  
οὐκ εἰς πολὺ δὲ γέγονεν ἐκείνων ἡ θρασύτης,  
τὸ παρ' ὀλίγον τόλμημα τῆς ληστρικῆς ἐφόδου,  
ἀλλὰ ταχέως ἔσβεσα ὡς πῦρ ἐν τῷ ἀέρι·  
Θεὸν γὰρ ἔχων βοηθὸν καὶ τοὺς αὐτοῦ ἁγίους,



πικρῶς αὐτοὺς κατέστρεψα νικήσας κατὰ κράτος·  
εἰς τούτους γὰρ οὐκ ἔσυρα κοντάριν ἢ ῥαβδίον,  
ἀλλὰ σπαθίν μου ἔσυρα, δέδωκα ἔσω χεῖρας.  
καὶ ὅσους ἂν κατέτυχον, ἔκοπτον ὥσεί χόρτον,  
ἢ γῇ τούτους ἐλάμβανεν φωνὴν μὴ κεκτημένους·  
ἕτεροι δὲ συνέπιπτον, συνέκρουον ἀλλήλους  
καὶ συμπατούμενοι δεινῶς τὸ ζῆν ἀπεστεροῦντο.

Ἐν ταύτῃ οὖν τῇ συμπλοκῇ τῇ γενομένῃ τότε,  
ὀλίγοι ἐφυλάχθησαν ἄτρωτοι τοῦ πολέμου·  
ὁ δὲ πεντάριθμος στρατὸς ἐκείνων τῶν γενναίων,  
Φιλόπαππος, ὁ Κίνναμος ἅμα τῷ Ἰωαννίκῃ,  
καὶ θαυμαστὸς ὁ Λεάνδρος μετὰ τοῦ Μελεμέντζη,  
βουλήν ἐσκέψαντο κακὴν ἐν τῇ ὑποστροφῇ μου,  
βουλόμενοι κωλύσαι μοι τοῦ μὴ περάσαι πέραν,  
ἐλπίζοντές με ἀνελεῖν μέσον αὐτῶν λαβόντες,  
καὶ γὰρ ἐνόμισαν κακῶς οἱ ὄντες πολεμάρχαι,  
χαυνότερον γενέσθαι με ὥς ἀπὸ τοῦ πολέμου·  
ἐγὼ δὲ τούτους μήκοθεν ἰδὼν εὐτρεπισμένους,  
καὶ καρτερῶντας τὴν ἐμὴν ἄφιξιν πρὸς ἐκείνους,  
ἐλάλησα τὸ ἱππάριν μου καὶ πρὸς αὐτοὺς ὑπῆγον.  
Αὐτοὶ δέ με ὥς εἶδασι σπεύδοντα πρὸς ἐκείνους,  
ῥωμήσαν τὰ κοντάρια οἱ πέντε στρατιῶται,  
καὶ κονταρεὰς μὲ ἔδωκαν ἐξ ὅλης τῆς ἰσχύος,  
ἦσαν τὰ ἄρματα ὀχυρὰ, ἀνδρείος ὁ στρατιώτης·  
καὶ ἡ βουλὴ ἡστόχησεν στρατιωτῶν τῶν πέντε,  
πάντα γὰρ ἔκοψα ἐγὼ τῷ ξίφει τῆς χειρός μου·  
ὁ Λεάνδρος, μὴ ὑπολαβὼν πείραν ἐμῆς ἀνδρείας,  
σύρειν σπαθὴν ἐτόλμησεν, ἐπάνω μου κατῆλθεν,  
καὶ ῥωμήσε τοῦ δοῦναί μοι ἐπάνω εἰς τὸ κεφάλιν,

ἐγὼ δὲ ἐσυντόμευσα, ῥαβδῆάν τοῦτον κρούω,  
καὶ εἰς τὸ ποτᾶμιν ἔπεσεν ἅμα σὺν τῷ φαρίῳ,  
οὐκ οἶδα κἄν ἀπέθανεν κἄν ζῇ αὐτὸς ἀκόμῃ.  
Ὡς εἶδον οὖν οἱ τέσσαρες τοῦτον παθόντα οὕτως,  
τροπὴν ἐξω ἐποίησαν φυγόντες κατὰ κράτος,  
μηδόλως ἐπιστρέψαντες πρὸς με τὰς ὄψεις φέρειν·  
τότε ἐγὼ ἐφώνησα κράζων αὐτοῖς τοιάδε·  
«ἐκδέξασθε, τί φεύγετε; μικρὸν προσκαρτερεῖτε·  
οὐ γὰρ ἐνδέχεται ὑμᾶς φεύγειν γενναίους ὄντας,  
ὧ στρατιῶται ἐκλεκτοί, περίφημοι ἐν πᾶσιν,  
ἀλλ' ἐπιμεῖναι καρτερῶς τὴν τοῦ πολέμου πείραν.  
Καὶ σὺ μὲν, ὦ Φιλόπαππε, καλῶς ποιεῖς καὶ φεύγεις,  
γέρων ὑπάρχων ἀναιδής, δειλὸς ἐν τοῖς πολέμοις·  
οὗτοι δὲ νέοι καὶ στεργοί, ἔμπειροι ἐν ταῖς μάχαις,  
θαυμάζω πῶς ἐκφεύγουσιν συντόμως ὡς παιδιὰ».  
Καί, ὡς εἶδον ταύτους φεύγοντας, μηδόλως στρεφομένους,  
τὸν ἵππον ἐπιλάλησα ἵνα τοὺς ἐπιφθᾶσω·  
ὁ Μελεμέντζης ὥρμησε καὶ πρὸς ἐμὲ ἐγυρίσθη,  
ῥαβδῆάν τοῦτον δέδωκα μέσον τῶν δύο ὤμων,  
καὶ σύσσελος κατέβη τε τῆς φάρας κουρασθείσης.  
Οἱ ἄλλοι ἀπεμάκρυναν, οὐκ ἴσχυσα τοῦ φθᾶσαι,  
καὶ λέγω αὐτοῖς τρανότερον ὅσον γὰρ ἐδυνάμην·  
«φεύγετε τοίνυν, φεύγετε, καλὰ παλληκαρίτζια,  
καὶ μέμνησθε τοῦ μοναχοῦ Ἀκρίτου Βασιλείου»!  
Καὶ οὐκ ἐδίωξα αὐτούς, τὴν συμφορὰν οἰκτείρας,  
ἔλεον γὰρ αἰέποτε εἶχον πρὸς τοὺς φυγόντας,  
νικᾶν καὶ μὴ ὑπερνικᾶν, φιλεῖν τοὺς ἐναντίους.  
Ὑπέστρεψα οὖν ὀπισθεν ἐν τῇ σχολῇ βαδίζων,  
πλησίον δὲ τῆς Μαξιμοῦς ἐλθὼν, τοιάδε ἔφην·

« ἡ καυχωμένη ἄμετρα, θαρροῦσα τοῦ ἰσχύειν,  
ἀπελθε, ἐπισύναξον τοὺς δυνηθέντας φεύγειν,  
καὶ ἀνδραγάθει σὺν αὐτοῖς ἔνθα καὶ βούλει μόνῃ·  
ἐξ ὧν ἔπαθες μάνθανε καὶ μὴ ἀλαζονεύου,  
Θεὸς γὰρ ἀντιτάσσεται ὑπερηφάνοις πᾶσιν ».

Ἐκείνη δὲ πρὸς ὑπαντὴν δραμοῦσα ἡμετέραν  
τὰς χεῖράς τε συνέδησεν πρεπόντως τὰς ἰδίας,  
καὶ μέχρι γῆς τὴν κεφαλὴν κλίναντα εὐκοσμίως,  
« ἀπάντων γενναιότατον, ἔφησεν, εἶναι ἔγνων,  
τὴν σὴν ἀνείκαστον ἰσχύν, καὶ φιλοκνηρότητα,  
ἣν ἔσχεν οὐδεὶς πώποτε τῶν πάλοι καὶ ἀνδρείων·  
ἂφ' ὃ γὰρ με ἐκρήμνισας, εἶχες καὶ τοῦ φονεῦσαι,  
ἀλλ' ἔφεισας, ὡς δυνατός καὶ μέγας ἐν ἐλέει ».

Εἶτα περιλαβοῦσά μου τὸν πόδα κατεφίλει·  
« εὐλογημένος ὁ πατήρ καὶ μήτηρ οἱ τεκόντες,  
κοιλία ἡ βαστάσασα, μασθοὶ οἱ θρέψαντές σε,  
τοιοῦτον γὰρ οὐδέποτε ἕτερον εἶδον ἄνδρα ».

Πληρῶσαι γὰρ παρακαλῶ σὲ τὸν ἐμὸν δεσπότην  
καὶ αἴτησιν ἐτέραν μου, ἐκ ταύτης ὅπως γνώσης  
ἀκριβεστέραν τὴν ἐμὴν πείραν ἐν τοῖς πολέμοις.

Κέλευσόν μοι τοῦ ἀπελθεῖν καὶ ἐπιβῆναι ἵππῳ,  
καὶ τὸ πρῶτ' ἐλεύσομαι ἐν τῷ παρόντι τόπῳ,  
ὅπως μονομαχήσωμεν οἱ δύο καταμόνας ».

« Μετὰ χαρᾶς, τῇ Μαξιμῷ ἔφην καὶ γὼ εὐθέως,  
ἀπελθε ἔνθα βούλοιο, καὶ μὲ ὧδε εὐρήσεις,  
μᾶλλον δὲ φέρε καὶ τοὺς σοὺς ἐτέρους ἀπέλάτας,  
καὶ δοκιμάσεις ἅπαντας, τοὺς κρείττονας νὰ μάθης,  
καὶ περὶ τούτου παντελῶς ἔχε ἀμεριμνίαν ».

Εἶθ' οὕτως ἕνα συλλαβὼν τῶν ἐπαρθέντων ἵππων

ἤγαγον τοῦτον πρὸς αὐτὴν προστάξας ἐπιβῆναι·  
 διῆλθον οὖν τὸν ποταμόν, ἡ δὲ πρὸς τὰ οἰκεία,  
 χάριν μοι, ὥς ἐφαίνετο, πολλὴν ὁμολογοῦσα.  
 Καὶ εἰς τὴν τέντα μου ἐλθὼν ἐξέβαλον τὰ ὄπλα,  
 ἐνεδυσάμην θαυμαστὸν πτενώτατον μαχλάμιν,  
 ἔβαλον καὶ σγουρούτζικον, κόκκινον καμηλαῦχιν  
 εἰς ἵππον μετεσέλλισα δαγάλλον, ἀστεράτον,  
 ὃς εἶχε γνῶμην κάλλιστον ἐν ταῖς ἀνδραγαθίαις·  
 σπαθὴν, σκουτάριν εἰληφώς, καὶ βένετον κοντάριν,  
 τὸν ποταμὸν ἐπέρασα, ἥδη ἐσπέρας οὔσης,  
 διόπερ καὶ κατώκνησα τοῦ ἀπελθεῖν εἰς κόρην,  
 ἔστειλον δέ γε τοὺς αὐτῆς δύο θαλαμηπόλους.  
 Εἵχομεν δὲ καὶ ἱκανοὺς ἡμᾶς τοὺς ὑπουργοῦντας,  
 οἰκησὶς τούτων μήκοθεν ὑπῆρχεν ἐκ τῆς τέντας,  
 οὐχὶ δὲ ἅπαντες ὁμοῦ, ἀλλ' ἄνδρες μὲν ἰδίως,  
 αἱ δὲ γυναῖκες ἄπωθεν εἰς μέρος ἐποιοῦντο.  
 Περάσας οὖν, ὥς εἴρηται, τὸν ποταμὸν Εὐφράτην  
 ἐν τῷ λειμῶνι τῷ τερπνῷ εἰσῆλθον παραυτίκα,  
 τὸν ἵππον τε ἀνάπαυσιν δωρούμενος τὴν νύκτα.  
 Πρὸς ὄρθρον δὲ ἐπαναστάς καὶ ἐπιβάς τῷ ἵππῳ,  
 πρὸς τὸ πεδῖον ἀνελθὼν, ἰστάμην ἀναμμένων·  
 Τῆς δὲ ἡμέρας ἐν φωτὶ ἄρτίως ἀγαγούσης,  
 καὶ τοῦ ἡλίου λάμψαντος ἐπὶ τὰς ἀκρωρείας,  
 ἰδοὺ μόνῃ ἡ Μαξιμῷ ἐφάνη ἐν τῷ κάμπῳ,  
 ἵππον ἐκαβαλλίκευεν ἄσπρον ὥσπερ χιόνα·  
 τὰ τέσσαρα ὀνύχια τοῦ δηλωθέντος ἵππου  
 μετὰ τοῦ κόκκου ἐτύγγανον ἅπαντα βεβαμμένα.  
 Λωρίκιον θαυμαστότατον καὶ κατωχυρωμένον  
 ἐπάνω εἰς τὸ λωρίκιον ἱμάτιον ἐφόρει,

πολύτιμον καὶ θαυμαστὸν διὰ λιθομαργάρων·  
 ἐν τῇ χειρὶ ἐφέρετο πάνυ ὠραιωμένον  
 κοντάριον ἀραβιτικόν, βένετον χρυσωμένον,  
 σπαθίον περὶ τὴν ὀσφύν, ἀρτάχιν εἰς τὴν σέλλαν,  
 ἀσπίδα ἀργυρῇν κρατῶν γύρωθεν χρυσωμένην,  
 μέσον δὲ εἶχε λέοντα ὀλόχρυσον ἐκ λίθου,  
 καὶ διὰ ταύτης ἤρχετο πρὸς τὸ μονομαχεῖν.  
 Ταύτης καὶ γὰρ πρὸς ὑπαντὴν ἐκίνησα εὐθέως,  
 καὶ πλησιάσαντες ὁμοῦ ἡσπάσθημεν ἀλλήλους,  
 εἶτα ἀπεχωρίσθημεν λαλήσαντες τοὺς ἵππους,  
 ἄνω καὶ κάτω πρὸς μικρὰν διχδραμόντες ὦραν,  
 ἄμφω προσυπαντήθημεν μετὰ τῶν κονταρίων,  
 καὶ ἐκ τῶν δύο οὐδαμῶς τις ἐκρημνίσθη τότε  
 καὶ χωρισθέντες παρευθὺς εἰλκύσαμεν τὰς σπάθας,  
 καὶ κρούοντες ἐνστατικῶς, ἀλλήλοις ἐμπεσόντες·  
 ταύτην ἐγὼ, ὦ βέλτιστοι, παράπαν ἐφειδόμεν,  
 ἀνδρῶν γὰρ ἐστὶ μωμητὸν οὐ μόνον τὸ φονεῦσαι,  
 ἀλλ' οὐδὲ ὅλως πόλεμον στῆσαι μετὰ γυναῖκας·  
 αὕτη δὲ ἦν ὀνομαστὴ τῶν τότε ἐν ἀνδρείᾳ,  
 τοῦ χάριν καὶ τὸν πόλεμον πρὸς ἐμὲ συνῆψε.  
 Χεῖρα δ' αὐτῆς τὴν δεξιὰν πλήσας ἐν τοῖς δακτύλοις,  
 ἡ σπάθη μὲν ἐπὶ τὴν γῆν πέπτωκεν ἣν κάττειχεν,  
 τρόμος δὲ ταύτην εἴληφε, μεγίστῃ τε δειλίᾳ.  
 Ἐγὼ δὲ ἐξεφώνησα· «ὦ Μαξιμῶ, τί τρέμεις;  
 οἰκτεῖρω γὰρ σε ὡς γυνὴν καὶ κάλλους πεπλησμένην,  
 ἀλλ' ἵνα γνώσης τίς εἰμι σαφέστερον ἐξ ἔργων,  
 ἰσχὺν ἐμὴν ἐνδείξω σοι ἐπὶ τῷ σῷ τε ἵππῳ».  
 Καὶ σπαθέαν καταβατὴν εἰς τοὺς νεφροὺς εὐθέως  
 δέδωκα ἐξ ἰσχύος τε οὐ πάσης δέ μου, φίλοι,

καὶ τοὺς νεφροὺς κατήγαγον, ἔκοψα τοῦτον μέσον.  
 Ἦ δὲ ἀναποδήσασα λίαν τεταραγμένη,  
 ἐπαρεκάλει πᾶμπολλα, θερμῶς ἐκδυσσωποῦσα·  
 «οἰκτείρησον, αὐθέντα μου, τὴν σὴν ἀχρείαν δούλην,  
 τὴν μὴ καλῶς πιστεύσασαν, μηδὲ πεισθεῖσαν ἔργοις,  
 καὶ ἦν περ ἔχεις ἐκ Θεοῦ ἀνείκαστον ἀνδρείαν·  
 ἐλέησόν με, κύριε, τὴν ἄγαν πλανηθεῖσαν,  
 ἀλλὰ καὶ πάλιν ἄκουσον δεήσεως αὐτίκα,  
 καὶ πληρώσον τὴν δέησιν τῆς ταπεινῆς ψυχῆς μου.  
 Λόγον ἐθέμην ἐξ ἀρχῆς πρὸς τὸν Δεσπότην πάντων·  
 μὴ συνελθεῖν ποτὲ ἀνδρί, μὴ παρθεναίαν φθεῖραι,  
 μέχρι ἴάν τις τῶν ἀνδρῶν νικήσῃ κατὰ κράτος,  
 καὶ πρὸς ἀνδρείαν εὐρεθῇ στερρότερός μου τότε·  
 καὶ τοῦτο μὲν ἐφύλαξα ἕως ἀρτίως ὧδε,  
 καὶ τὰς ὀρέξεις ἔφυγον καθαρὰς τῆς σαρκός μου»·  
 «Οὐκ ἀποθάνης, Μαξιμῶ, κἀγὼ αὐτὴν ἀντέφην·  
 ὅπερ δὲ φάσκεαι μοι λοιπὸν ἀδύνατον τυγχάνει,  
 νόμιμον ἔχω γαμετὴν, εὐγενικὴν, ὥραιαν,  
 ἥς τὴν ἀγάπην οὐδαμῶς τολμήσας ἀθετῆσαι.  
 Δεῦρο λοιπὸν πρὸς τὴν σκιὰν ἀπέλθωμεν τῶν δένδρων,  
 καὶ διδαχθῆσῃ ἅπαντα τὰ κατ' ἐμὲ πῶς εἶεν»·  
 Ἐλθόντες δὲ πρὸς ποτάμῳ ἐν δένδροις ὑποκλίνειν,  
 ἡ Μαξιμῶ τὴν ἑαυτῆς ἐκπλύνουσά τε χεῖρα,  
 καὶ δόκιμον ἐν τῇ πληγῇ βότανον ἐπιθείσα,  
 ὅπερ πληγαῖς εἰώθημεν φέρειν ἐν τοῖς πολέμοις,  
 ρίπτει τὸ ἐπιλούρικον, ἦν γὰρ πολὺς ὁ καύσων·  
 ὁ δὲ χιτῶν τῆς Μαξιμοῦς ὑπῆρχεν ἀραχνώδης,  
 τὰ μέλη ταύτης ἥστραπτον τὰ πάντα ὡς ἀκτῖνες,  
 καὶ οἱ μασθοὶ προέκυπτον ὡς εὐθαλῆ τε μῆλα·

ἔτρώθη δέ μου ἡ ψυχὴ, ὥραία γὰρ ὑπῆρχε,  
πάντα καθάπερ ἔσοπτρον ὑπέφαινε τὰ μέλη.  
Καὶ ἐκ τοῦ ἵππου κατελθὼν, ἐφθέγγετο βοῶσα,  
« χαίροις, δεσπότης ὁ ἐμός, ἐπάνω μου δραμουῖσα,  
δούλη σου ὄντως γέγονα τῇ τοῦ πολέμου τύχῃ ».

Καὶ χεῖρά μου τὴν δεξιὰν ἡδέως κατεφίλει·  
ὥς δὲ ἀνήφθη ὁ πυρρός ὁ τῆς ἐπιθυμίας  
οὐκ εἶχον ὅστις γένωμαι, καθόλου ἐφλεγόμην·  
πάντα λοιπὸν ἐσπούδαζα φυγεῖν τὴν ἀμαρτίαν,  
καί, ἐμαυτὸν κατηγορῶν, ταῦτα ἐλογιζόμην·  
« ὦ δαίμων, διατί ἐρᾷς πάντων τῶν ἄλλοτρίων  
πηγὴν ἔχων ἀθόλωτον, ὅλην μεμερισμένην ; »

Ταῦτα διαλεγόμενος καθ' ἐκυτόν, ὦ φίλοι,  
ἡ Μαξιμὴ τὸν ἔρωτα ἐξῆπτεν ἔτι μᾶλλον,  
τοξεύουσα ταῖς ἀκοαῖς λόγοις παγγλυκυτάτοις,  
ἦτον γὰρ νέα καὶ καλή, ὥραία καὶ παρθένος,  
εἶτα αὐτὴν καταλιπὼν, προπέμψας τε ἐκείθεν,  
λόγον ἐξεῖπον πρὸς αὐτὴν παραμυθίας δῆθεν·  
« ὕπαγε, κόρη μου, καλῶς καὶ μὴ μου ἐπιλάθου ».  
Καὶ ἐν τῷ ἵππῳ ἐπιβὰς τὸν ποταμὸν διῆλθον.

**Περὶ τοῦ πῶς ὁ Ἀκρίτης ἀπῆλθε πρὸς τὴν  
κόρην καὶ κατησπάζετο αὐτήν.**

Εἶτα παραγενόμενος πρὸς τὴν ἐμὴν φιλότατην,  
κατῆλθον ἐκ τοῦ ἵππου μου, ταύτην φιλῶ ἀπλήστως·  
« εἶδες, ψυχὴ μου, ἔλεγον, ἐκδικητὴν ὃν ἔχεις,  
καὶ οἶαν σοὶ ἀντίληψιν ὁ πλάστωρ γὰρ παρέσχεν ; »  
Ἡ δὲ τίνα ἐν τῇ ψυχῇ ζήλοτυπία ν σχοῦσα,

« ἐν ᾗπασιν εὐχαριστῶ, ἀντέφη, κύριέ μου,  
 δάκνει με δὲ τῆς Μαξιμοῦς ἡ πάντολμος βραδύτης·  
 τὸ τί ἐργάζου μετ' αὐτῆς ἐγὼ γὰρ οὐ γινώσκω·  
 ἔστι καὶ τοίνυν ὁ Θεὸς ὁ τὰ κρυπτὰ γινώσκων,  
 ὃς συγχωρήσει σοι, καλέ, ταύτην τὴν ἁμαρτίαν·  
 ἀλλ' ὄρα μὴ, νεώτερε, πάλιν καὶ τοῦτο πράξης  
 καὶ ἀποδώσῃ σοι ὁ Θεὸς ὁ κρίνων δικαιοσύνην,  
 ἐγὼ δὲ τὰς ἐλπίδας μου εἰς Θεὸν ἀνεθέμην,  
 ὅστις διαφυλάξει σε καὶ σώσει τὴν ψυχὴν σου,  
 καὶ χαίρειν ἀξιώσει με τὰ πάντερπνὰ σου κάλλη  
 εἰς χρόνους πλείστους καὶ καλοὺς, πανεύμνοστέ μου κύρκα »·  
 Λόγοις δ' ὅμως πειθανικοῖς αὐτὴν παρεκρουόμην,  
 ἀγγέλων τε τὸν πόλεμον τῆς Μαξιμοῦς ἀρχῆθεν,  
 τὴν χεῖρα πῶς ἐπλήγωσα τὴν δεξιὰν ἐκείνης,  
 προσέθηκα καὶ αἵματος ῥύσιν πολλὴν γενέσθαι,  
 ἐξ οὗ θανεῖν τῇ Μαξιμῷ παρὰ μικρὸν συνέβη,  
 θᾶττον εἰ μὴ ἐπέζευον ὕδωρ αὐτὴν ἐκβρέχων,  
 ταύτην οἰκτεῖρας ὡς γυνὴν καὶ ἀσθενῇ τῇ φύσει·  
 τὴν χεῖρά τε κατέδησα, πληγὴν ἐκπλύνας ταύτην,  
 δι' ὅπερ καὶ ἐβράδυνα, μεμυρισμένον μῆλον,  
 ἐν' ὥσπερ μὴ ὀνειδισθῶ φονεὺς εἰς τὰς γυναῖκας.  
 Ταῦτα ὡς ἤκουσεν αὐτὴ, ἀναψυχὴν μετέσχεν,  
 ἀλήθειαν νομίσασα τὰ εἰρημένα πάντα.

### Διγενοὺς λόγος ὄγδοος.

Ἐπεὶ δὲ κατεπαύσαμεν λέγειν τὰς ἀφηγήσεις  
 καὶ τὰς ἀνδραγαθίας τε τοῦ Διγενοῦς Ἀκρίτου,  
 ἄστινας διηγήσατο τοῖς φίλοις, τοῖς οἰκεῖοις,  
 καὶ ταύτας συγγραφάμενοι εἰς μνήμην τοῦ θανάτου,



καὶ ταύτας ἐξηγήσαμεν φίλοθεν πάλιν πᾶσιν,  
ἐπὶ τὸ προκείμενον δὴ τῶν ἐπιλοίπων λόγων  
πάλιν ἐπαναστρέψαντες ἔλθωμεν τοῦ Ἀκρίτου.  
Βασίλειος ὁ Διγενῆς καὶ θαυμαστὸς Ἀκρίτης,  
τῶν Καππαδόκων τὸ τερπνὸν καὶ πανευθαλὲς ῥόδον,  
ὁ τῆς ἀνδρείας στέφανος, ἡ κεφαλὴ τῆς τόλμης,  
πάντων τῶν νέων ὁ τερπνὸς καὶ πάγκαλος ἀνδρεῖος,  
μετὰ τὸ πάσας ἀνδρικῶς τὰς ἄκρας ὑποτάξαι,  
πλείστας τε πόλεις κατασχὼν καὶ χώρας ἀπειθούντων,  
καὶ γέγονε περίφημος εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον,  
ἐν τῷ Εὐφράτῃ ποταμῷ ἡράσθη κατοικῆσαι·  
οὗτος δὲ πάντων πόταμῶν καλλίστατος ὑπάρχει,  
καὶ γὰρ τὴν βρύσιν κέκτηται ἀπὸ τοῦ παραδείσου,  
ἐκεῖθεν φέρει τὴν τερπνὴν καὶ ξένην εὐωδίαν,  
ἔχει δὲ καὶ γλυκύτατον τὴν τῶν ὑδάτων πόσιν.

### **Περὶ τοῦ πῶς ὁ Ἀκρίτης ἐποίησε παράδεισον ἐν τῷ Εὐφράτῃ καὶ πηλάτια θαυμαστά.**

Ἐκ τούτου γὰρ τοῦ ποταμοῦ ὕδωρ μετοχετεύσας,  
παράδεισον ἐποίησεν κατὰ πολὺ ὠραῖον·  
καὶ ἄλλος ἦν πρὸ ὀφθαλμῶν, ὑπῆρχε μετὰ χρῶμα,  
περὶ τὸ ἄλλος τεῖχος ἦν εἰς ὕψος ἐπηρμένον,  
ἐρηρυσμένον κάλλιστα καὶ κατωχυρωμένον,  
καὶ στιλβωμένον πάμπολλα μετὰ πολλοῦ χαλκοῦ τε  
εἶχεν καὶ τέσσαρας πλευρὰς ὁ κάλλιστος ἐκεῖνος  
παράδεισος, ὁ θαυμαστός, πάντερπνος καὶ ὠραῖος·  
χῶρος οἰκείος ἐξωθεν ὑπῆρχεν ἐκ τοῦ τεύχους,  
ἐντὸς δὲ τούτου θαυμαστὴ πανήγυρις τῶν δένδρων·

οἱ κλάδοι πάντες ἔθαλλον, συνέπιπτον ἀλλήλοις,  
 τῶν δὲ πετάλων ἐμβολαὶ καὶ τῶν ἐνδόξων φύλλων,  
 καὶ τῶν καρπῶν αἱ συμπλοκαὶ ὄροφον ἐποιοῦντο·  
 αἱ δὲ πρασαὶ τῶν φυτῶν τῶν ὑπὸ δένδρων κάτω  
 πεφύκασί τε στοιχηδὸν ἀπάντων τῶν ἡδέων,  
 τὰ μὲν γὰρ ῥόδα ἔφερον, τὰ ἕτερα δὲ μῆλα·  
 νάρκισσος ἔθαλλε φαιδρός, τῶν ἴων τε καὶ ῥόδων,  
 ἐν μέσῳ δὲ τοῖς ἀνθεσιν ὕδωρ συνεπωχεῖτο,  
 καὶ χάρακες τετράγωνοι ἴσταντο εὐεδρεῖς τε,  
 ὀρνέων πλήθη πᾶμπολλα ἐνέμοντο τῷ ἄλσει,  
 τὰ μὲν γὰρ χειροθήεις τε καὶ ψιττακοὶ καὶ κύκνοι  
 ἐν κλώνοις τε καὶ ὕδασι νομὴν προσεποιοῦντο·  
 τὰ δὲ λοιπὰ ἐλεύθερον πτερὸν γὰρ κεκτημένα  
 ἐνέπαιζον πετόμενα εἰς κορυφὰς τῶν δένδρων,  
 τὰ μὲν ἄδοντα λιγυρῶς τὸ τῶν Σειρήνων μέλος  
 τὰ δὲ ἀγλαϊζόμενα τῇ τῶν πτερῶν κοσμήσει.  
 Τοσαύτην ὁ παράδεισος τὴν ἡδονὴν παρεῖχεν,  
 καὶ τὸν Ἀκρίτην ἠΰφραξινεν ἅμα τῇ ποθητῇ τε.  
 Οἶκον δὲ ἔκτισε λαμπρὸν μέσον τοῦ παραδείσου,  
 τὸ κάλλος καὶ τὴν σύνθεσιν εἰπεῖν οὐκ ἐξισχύω·  
 ἅπαντες γὰρ δεδύνηνται παράδοξοι οἱ λίθοι,  
 ὥς μὴ λοιπὸν ἐκφαίνεσθαι τὴν θεωρίαν τούτων,  
 ὥς ἀπὸ πέτρας τοιγαροῦν ὑπάρχουσαν καλλίστας,  
 ἀλλ' ὥς ἡδὺ παρεμφερὲς ἐξηλλαγμένην χροαῖς,  
 πάτους μὲν εἶχεν τέσσαρες ὁ ἔμπροσθεν οἰκίσκος,  
 ἅπας χρυσομεσόκτιστος, περιηργυρωμένος,  
 τριώφορος ἐτύγγανεν, ὑψίστατός τε ἄγαν.  
 ἡ πύλη δὲ ἡ ἔμπροσθεν ὑπῆρχε παμμεγέθης,  
 τὸ ὕψος μὲν ὥσει πηχῶν εἴκοσι καὶ τεσσάρων,

ὑπερνικῶντες καλλονὴν πολλὴν τοῦ διαχρύσου.

Ἐνδοθεν τούτου ἕτερος κατεσκευάσθη οἶκος  
τὸ ὕψος μὲν ὥσεί πηχῶν εἴκοσί τε καὶ δύο,  
κεκοσμημένος πάντοθεν ἐν χαλκοτάτῳ εἶδει,  
ἐκ λίθων μὲν βασιλικῶν ἐρηρυσμένος ἅπας·  
τοσοῦτον δὲ ἐστίλωσαν τοὺς λίθους οἱ τεχνῖται,  
ὥστε δοκεῖν τὴν ἐφ' ἡμῖν πορφύραν τε καὶ βύσσον·  
τὰ ὑπερῶα ἅπαντα χρυσοκατάσκευά τε,  
ὄροφος μουσιόκτιστος, ἔργον πολλῶν θαυμάτων,  
τὰ ἔσω δ' ἦσαν χυμευτὰ μετὰ τιμίων λίθων,  
αἱ δὲ θυρίδες ἅπασαι τοῦ πανευφήμου οἴκου  
ἀπὸ χρυσοῦ καθαροῦ πεποικιλμέναι ὑπῆρχον,  
καὶ χρυσαμπελοκλάδους τε ἔχουσαι μετὰ βότρυς·  
τὰ δὲ κιόνια ἅπαντα χρυσοημφιεσμένα,  
ὥς πάντα καταλάμποντα ἀπὸ τῆς λαμπηδόνος,  
καὶ τοῖς ὀρώσι φαίνεσθαι χρύσινα στέγη πάντα·  
μᾶλλον δὲ ὅταν ἥλιος ἔλαμπε τὰς ἀκτῖνας,  
πυρωδεστάτην τὴν αὐγὴν ἔπεμπε τὸ χρυσίον,  
τὰς ὀψεις πάντων τῶν ἐκεῖ ἔτερπε τυγχανόντων.  
Ταῦτα λοιπὸν ὁ θαυμαστὸς Ἀκρίτης ἐκτελέσας,  
καὶ πύργον μέγαν τοῖς αὐτοῖς κτίσας ὠραῖον πάντα,  
τὸ ὕψος δὲ ἀμήχανον, παράδοξος δ' ἡ κτίσις·  
ἀπὸ γὰρ γῆς τετράγωνος τὴν ἄνω βάσιν εἶχε,  
συνηρμοσμένος τε καλῶς ἐκ τῶν περισσῶν λίθων·  
ἄνωθεν δὲ ὀκτάγωνος μετὰ λαμπρῶν θυρίδων·  
τοσαῦτα πάντα ὕψωσεν ὅπως καλῶς ὀρᾶσθαι  
χιῶν Συρίαν ἅπασαν τὴν πρὸς τὴν Βαβυλῶνα,  
τοὺς δὲ μακρόθεν βλέποντας τὴν δόμησιν τοῦ οἴκου  
ὥς ἀπὸ τῆς λευκότητος δοκεῖν χιόνα ἔχειν.

Ἐν τῷ αὐτῷ καὶ τρίκλινον σταυροειδῆ ποιήσας,  
 ἔθηκεν χάκειθεν τῶν μερῶν οὕτως καλῶς εἰργάσθη·  
 ὁ πύργος οὖν κοχλοειδῆ εἶχε τὸν ἀναβάτην,  
 ἄνοδον ἔφερε πολλὴν τὴν ἐπὶ τοῦ τρικλίνου  
 ἐποίησε καὶ τοὺς πινσοὺς τὸ μῆκος πενταπῆχεις,  
 ἀντὶ κίωνων ἔστησε τούτους ἐν τῷ τρικλίνῳ,  
 ἔθηκε πλίνθους τέσσαρας ἐφ' ἑκάστον πινσόν τε,  
 μεγίστους, ἀργυρέους τε, σταθμὸν ταλαντιαίους.  
 Τὸν ὄροφον ἐκόσμησεν ἐκ λίθων καὶ μαργάρων,  
 μετὰ χρυσοῦ καθαροῦ ἅπαντα συστιάσας·  
 τὸ ἔδαφος ἐκάλλυνε μετὰ τιμίων λίθων  
 τοῦ οἴκου γὰρ χυμεύσαντος τὸ κάλλος τοῦ ἐδάφους·  
 μέσον δὲ λίθον ἔβαλεν μέγιστον, στρογγυλάτον·  
 κατηύγαζεν ἐν τῇ νυκτὶ φῶς εἰς τὸν κόσμον ὅλον.  
 Πυλῶνάς τε ἐκάθηρεν, ἡμφίασε χρυσίον,  
 μετὰ τῶν λίθων χυμευτάς ἐποίησε θυρίδας,  
 ἡλιακοὺς ἐποίησεν ἔξωθεν τοῦ τρικλίνου,  
 χαλκοκεραμοσύνθετον τὴν ὕλην πᾶσαν τούτων  
 ἐποίησεν ὥς ἄξιον πολλῶν λαμπρῶν ἐπαίνων·  
 ὄντως φρικῶδες, φοβερὸν ὅλον ὑπῆρχεν ἅπαν,  
 ὑπῆρχε γὰρ τετράγωνος, ὡς τὸ τοῦ πύργου εἶδος,  
 μετὰ μουσείων γύρωθεν πλαξὶν ἅπαντα εἶχεν.

Ἐν τούτῳ δὲ ἱστόρησεν τοὺς ἀπ' ἀρχῆς ἀνδρείους  
 ἀπὸ Σαμφῶν ἀρχόμενος πρὸς ἄλλοφύλων μάχην,  
 λέοντος ὅπως ἰσχυσε χερσὶ τε παραδόξως,  
 καὶ χιλιάδας κτείναντος μόνον ἐν σιαγόνι,  
 τῆς Δαλιδᾶς τὸν χωρισμόν, καὶ τύφλωσιν τὴν τούτου,  
 τῶν δυναστῶν τοὺς ἐμπαιγμούς, κολάσεις ἄλλοφύλων,  
 καὶ τελευταίαν ἑαυτοῦ κατάλυσιν ἀθρόαν,

ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἑορτῆς ναοῦ προσγινομένην,  
καὶ ἑαυτὸν ἀπώλεσεν μετὰ τῶν ἀλλοφύλων.

Μέτον περάτων τὸν Δαβίδ, ὅπλων χειρῶν παντοίων,  
μόνον σφενδόνην τῇ χειρὶ κατέχων καὶ βολίδας,  
ἐκεῖθεν δὲ τὸν Γολιάθ μέγαν τῇ ἡλικίᾳ,  
καὶ τῇ ιδέᾳ φοβερόν, πολὺν τε ἐν ἰσχύϊ,  
περιφραγμένον κεφαλὴν μέχρι ποδῶν σιδήρῳ,  
καὶ τῇ χειρὶ ἀκόντιον φέρων κατὰ Δαβίδ γε,  
ὀλοσιδήρῳ φαίνοντα τῇ χροῇ μετὰ τέχνης·  
στρογγύλον λίθον ἐμβαλὼν τῷ Γολιάθ συμπίπτει  
τὸν μὲν βληθέντα κατὰ γῆν πέπτωκε παραχρῆμα,  
τὸν δὲ δραμόντα τέχιον καὶ μάχαιραν λαβόντα,  
καὶ τεμόντα τὴν κεφαλὴν καὶ ἄραντα τὸ νίκος.

Εἶτα τὸν φθόνον τοῦ Σαούλ, φυγὴν τοῦ προχοτάτου,  
μυρίας τὰς ἐπιβουλὰς, Θεοῦ τὰς ἐκδικήσεις,  
καὶ βασιλείαν τοῦ Δαβίδ, πόλεμον ἀλλοφύλων,  
τὰ ἄλλα δὲ ἐξαίσια, βασιλειῶν τὴν βίβλον.

Τοῦ Ἀχιλλέως στέρησιν, τοὺς μύθους καὶ πολέμους,  
καὶ τοῦ Ἀδδelaγᾶ φησιν τὴν ὀλεθρίαν πάνυ  
Ὀλόπης τε τὴν συμφορὰν, νυμφίους τοὺς καθέκτους,  
καὶ ὁδηγίαν θαυμαστήν, πρὸς Κίνναμον τὴν τόλμην.  
Βελλεροφῶντα κτείνοντα Χίμαιραν τὴν πυρφόραν,  
τὴν ἥτταν μὲν Δαρείου τε, τρόπαια δὲ μεγάλα  
τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ στερροῦ καὶ φοβεροῦ δειχθέντος.  
Κανδάκην τὴν βασίλισσαν, καὶ τὴν λοιπὴν σοφίαν  
κατορθωμάτων τῶν πολλῶν ἀνακτος Ἀλεξάνδρου.

Τὰ τοῦ Μωσέως θαύματα, πληγὰς τῶν Αἰγυπτίων,  
τὴν Ἰουδαίων ἐξοδὸν, κακίστων, ἀγνωμόνων,

Θεοῦ τὴν ἀγανέκτησιν, θεράποντος δεήσεις,  
καὶ Ἰησοῦ τὰς τοῦ Ναυῆ ἐνδόξους ἀριστείας.

Ταῦτα καὶ ἄλλα πλείονα ἐν τοῖς δυσὶ τρικλίνοις,  
τὰ πάντα χρυσιόμουσα ἱστόρησεν Ἀκρίτης,  
ὥς τοῖς ὁρῶσιν ἄμετρον τὴν ἡδονὴν παρέχων,  
πολὺ ἔχων διάστημα τὸ μῆκος καὶ τὸ πλάτος·  
τὸ ἔδαφος ἐσκέπασε μετὰ τιμίων λίθων,  
ἐστιλβωμένων ἰσχυρῶς, ὥστε θαυμάζειν πάντας,  
ὥς ἀπὸ ὁμαλότητος καὶ τοῦ πολλοῦ τοῦ κάλλους,  
ὕδωρ ἐμφαίνειν πεπηγὸς καὶ καθαρώτατόν τε.

Ἐκεῖ γὰρ θέρους ἐν καιρῷ τὰς ἀπολαύσεις εἶχε  
μετὰ τῆς κόρης τῆς λαμπρᾶς καὶ πανωραισιότητος,  
τῆς τε τὰ κάλλη γυναικῶν ἐν τάφῳ συνθαψάσης.

Τὸ ὕδωρ δὲ πέποιήκεν ἀνωφερὲς διόλου,  
ἐκ μηχανῆς τῆς ἑαυτοῦ, ὥστε πολλοὺς θαυμάζειν  
ὁρῶντας τούτου τὴν ὁρμὴν ἀνωφερὲς παράπαν.

Τὰ δένδρα τὰ εὐκάρπιμα εἰς μέρη τὰ τοῦ πύργου  
ἐφύτευσεν ὁ Διγενὴς καὶ θαυμαστός Ἀκρίτης,  
καὶ ἀμπελῶνα αἰνετόν καὶ θαυμαστόν εἰκότως  
ἐποίησεν εὐσύνθετον, ὠραῖον καὶ εὐμήκην,  
εἶδη ἀνθῶν παντοδαπῶν φοῦτον ὑπερεκπλήσας  
τῶν δὲ ἀνέμων αἰ πνοαί, τῶν δένδρων εὐωδίαί,  
ὡὰ ταῶνων καὶ λοιπῶν παντοδαπῶν ὀρνίθων,  
τέρψιν ἐποιούν θαυμαστήν, ὑπέρτερον τῷ τόπῳ  
καὶ ἦν ὁ ἄνεμος ἡδύς, εὖσμος τοπαράπαν.

Ταῦτα ὁ ἀνδρικότατος Ἀκρίτης ἐκτελέσας,  
ἐν μέσῳ τούτων ἔκτισε περικαλλῇ νεῶν τε,  
εἰς ὄνομα τοῦ μάρτυρος ἁγίου Θεοδώρου.  
Εἶτα ἀργυροτρέπεζαν ἡμφιεσμένην πᾶν

σκεύη τε πολυτίμητα διέχρυσά ποιήσας,  
ἔχαιρεν εὐφραινόμενος ὥσπερ ἐν παραδείσῳ,  
ἄλλον λειμῶνα κρείττονα ἀνθέων τῶν ἐκεῖσε,  
τῆς κόρης βλέπων τὴν μορφήν καὶ ξένην ἡλικίαν.

Ἄλλὰ μηδεὶς ἀκροατῶν τοῦ πλούτου θαυμαζέτω,  
οἱ μεγιστᾶνες γάρ, φημί, καὶ οἱ σατράπαι πάντες  
φιλοτιμίας ἔστελλον, χαρίσματά τε πλείστα·  
ὡσαύτως καὶ οἱ ἄρχοντες ὅλης τῆς Ῥωμανίας  
ἔστελλον δῶρα θαυμαστά καὶ μετ' εὐγνωμοσύνης·  
ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ βασιλεὺς ἔστελλε καθ' ἐκάστην  
μεγίστας τοίνυν δωρεὰς τῷ θαυμαστῷ Ἀκρίτῃ.  
Ῥωμαίων δέ, Σαρακηνῶν, Περσῶν καὶ τῶν Γαρσίτων,  
οἱ τὰς ὁδοὺς διέτριβον ἐκείνας τότε πᾶσας,  
οὐδεὶς ποτε ἐτόλμησεν ἐκεῖσε πλησιᾶσαι,  
εἰ μὴ αὐτὸς προσέταττεν ὁ θαυμαστὸς τῷ ὄντι·  
πᾶς γάρ ὁ μέλλων τὴν ὁδὸν διέρχεσθαι ἐκείνην,  
σφραγίδα φέρων τὴν αὐτοῦ διέβαινε ἀφόβως·  
ὃς δὲ οὐκ ἐπεφέρετο σφραγιδά τε τὴν τούτου,  
εὐθὺς κακῶς ἀπώλλυτο ὑπὸ τῶν ἀπελάτων·  
καὶ ἀπελάται γάρ, φημί, ὑπέχεισαν ἐκείνον,  
καὶ φόβον εἶχον ἄπειρον ὑπὸ τὴν χεῖρα τούτου,  
ὥσπερ οἰκέται βασιλεῖς καὶ ὡς δεσπότης δοῦλοι.

Ἐν τούτοις ἄγοντος αὐτοῦ, μηδὲν δεινὸν γινώσκων,  
τὴν νόσον δὲ τὴν τοῦ πατρὸς ὁμῶς ἀκούσας  
καὶ ὅτι νόσος δύσκολος τοῦτον ἐπέπεσέ τε,  
ἔσπευδε γάρ καταλαβεῖν τὴν Καππαδόκων χώραν·  
πλησίον δὲ γενόμενος τοῦ γονικοῦ τε οἴκου,  
ὀδυρομένους ἅπαντας δι' ἐκείνον συναντήσας,  
καὶ δὴ μαθὼν ὡς ἀληθῶς ὅτι πατὴρ ἐθνήσκει,

ἔσθῃτά τε ἀπέρριψε, κάτω πεσὼν ἐξ ἵππου·  
 ἔνδοθεν δὲ γενόμενος, περιπλαχεῖς τὸ σῶμα,  
 θρῆνον ἐναπεφώνησεν μετὰ πολλῶν δακρύων·  
 «ἀνάστα, πάτερ, θέασον τὸ παμφιλές σου τέκνον,  
 θέασον τὸν μονογενῆ, φθέγγον φωνὴν ἡδέαν,  
 νουτέθησον βουλήματα, μή με σιγῶν παρέλθῃς·  
 οὐκ ἀποκρίνη μοι τὸ σὸν φίλτατον τέκνον, πάτερ;  
 ἐμοὶ ἐκλείσθη ἡ φωνὴ ἡ πάντων ἡδυτάτη,  
 τὸ φῶς δὲ ποῦ τῶν ὀφθαλμῶν; ποῦ τῆς μορφῆς τὸ κάλλος;  
 τίς χειρά σου ἐδέσμευσε; τίς τὴν ἰσχὺν ἀφείλε;  
 τίς τῶν ποδῶν ἐνίκησε ταχύτατον τὸν δρόμον;  
 τίς σὴν ἀγάπην ἄπειρον τὴν πρὸς ἐμέ σου, πάτερ,  
 χωρίσαι παρεχώρησεν; ὦ τῆς παρανομίας,  
 ὦ τῆς ἀθρόας συμφορᾶς, ὦ τῆς πικρᾶς ὀδύνης!  
 Πῶς μετὰ πόνου τὴν ψυχὴν παρέδωκας καὶ λύπης  
 καλῶν με ἐξ ὀνόματος ζητῶν με ἄχρι τέλους;  
 ὦ πάτερ εὐτυχέστατε, παρὰ βραχέα ὥραν  
 οὐκ ἤξιώθην βλέψασθαι ζῶντας τοὺς ὀφθαλμούς σου,  
 πάντως γὰρ ἤκουσα φωνῆς, εὐχῆς σου τελευταίας,  
 ἐν ταῖς ἀγκάλαις γὰρ ἐμοῦ ἀφῆκες τὴν ψυχὴν σου,  
 καλύψω σου τοὺς ὀφθαλμούς, ὦ πάτερ, μετ' ἰδίας  
 χειράς μου, ὁ πανάθλιος τὴν σήμερον ἡμέραν,  
 νυνὶ δὲ ἀθλιώτερος πάντων εἰμὶ ἀνθρώπων,  
 τὰ σπλάγχνα μου τιτρώσκει σοῦ ἡ ἄπειρος ὀδύνη,  
 κρειττότερόν μοι τὸ θάνειν ἢ κατιδεῖν τοιοῦτον»!

Ταῦτα καὶ ἄλλα πλείονα ὁ Διγενὴς θρηνήσας,  
 ὥς καὶ τοὺς λίθους θρηνῶδεῖν ἐποίησε τοὺς πάντας,  
 πολὺς γὰρ ἦν ὁ κοπετός, καὶ μέγιστος ὁ θρῆνος,  
 ὥστε καὶ πόρρωθεν βοῆς ἀκούσαντες τὸν ὄχλον.



Λαβὼν δ' αὐτός γε τῇ μητρὶ ἦλθεν ἐν τῷ Εὐφράτῃ  
 ἅμα τὸ σῶμα τοῦ πατρός, τοῦ πανενδόξου ἐκείνου,  
 τὸν ὕμνον δὲ καὶ τὴν ταφὴν κηδεύσαντες ἡδέως,  
 αὐτοῦ τὸ σῶμα ἔθαψαν μετὰ δορυφορίας,  
 λαμπρῶς, μεγίστως, ὥς εἰπεῖν, ἐκπλήττεσθαι τοὺς πάντας,  
 καὶ τοῦτο μὲν κατέθετο ἐν τῷ σεπτῷ ναῷ τε  
 ὥς ἄγαν νέος φρόνιμος, φιλόστοργος τῷ ὄντι,  
 μητέρα δὲ τὴν ἑαυτοῦ τιμῶσαν ὥς εἰκότως  
 ποσῶς οὐ συνεχώρησε στραφῆναι ἐν τῷ ἰδίῳ οἴκῳ,  
 καὶ λόγοις παρακλητικοῖς ταύτῃ προσομιλήσας,  
 εὐχαριστίαν ἔπεμπε Θεῷ τῷ ἐπὶ πᾶσιν  
 δοξαζομένῳ ὕμνον τε, πολλὰς εὐχαριστίας·  
 «οἶδε γὰρ ἅπαντα αὐτὸς ὁ κτίστης τῶν ἀπάντων»,  
 κατέλεγε τῇ ἑαυτοῦ παρηγορῶν μητρὶ τε.  
 Εἶχε δὲ πρόσοδον πολλὴν τῶν γονικῶν χρημάτων·  
 θανόντος οὖν τοῦ ἀμηνᾶ πατρός τοιούτου, λέγω,  
 οὐσία τούτου ἅπασα υἱῷ προσαπελείφθη·  
 ἐξ ὧν συχνῶς ἐκόμιζε χρυσίον καθ' ἑκάστην  
 καὶ ἵταις τοῦτο ἔδιδεν ὥς ψυχικὸν πατρῶον.

Μητέρα δὲ χηρεύσασαν λυπεῖσθαι οὐκ ἀφῆκεν,  
 ἀλλ' ὥς φιλόστοργος υἱὸς κηδεύσας τὸν πατέρα,  
 ἐντίμως τε μετὰ πολλῆς ὄντως τῆς ἀληθείας,  
 διὰ τὸν πόθον τὸν αὐτοῦ παρέλαβε μητέρα  
 ἐν οἴκῳ τῷ περιφανεῖ, τῷ παραδόξῳ ἐκείνου,  
 καὶ ἦν αὐτὴ συγχαίρουσα υἱῷ καὶ σὺν τῇ νύμφῃ,  
 εὐφραινομένη ἀληθῶς μητέρα μετὰ τέκνων.  
 Εἶχε δὲ ἄλλην εἰσοδὸν τὴν ἀπὸ τῶν κτημάτων  
 τοῦ στρατηγοῦ τοῦ θαυμαστοῦ, ὧν ἔλαβεν εἰς προῖκα·  
 ἑνδεκα γὰρ ἐλάμβανε χρυσίου χιλιάδας,

καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν ἐκ τῶν αὐτοῦ κτημάτων,  
καὶ ἦν ὑπέρπλουτος λοιπὸν χρυσίῳ καὶ ἀργύρῳ,  
ἀνδράποδα καὶ κτήνη τε καὶ τὴν λοιπὴν οὐσίαν,  
ὥς ἅπαντας τοὺς ἐπὶ γῆς ἄρχοντας ὑπερβαίνειν,  
καὶ ἦν ἀγαλλιώμενος μετὰ καὶ τῆς συζύγου·  
ἐν μόνον τὴν ψυχὴν διτηνεῶς ἐλύπει,  
ἢ ἀτεκνία ἢ ἄπευκτος ἢ λίαν δεινοτάτη·  
ἴσασι γὰρ οἱ ἅπαντες οἱ οὕτως πειρασθέντες  
πόσον καθέστηκεν ἡ ἀτεκνία ταύτη·  
ἐνεκεν τούτου τὸν Θεὸν πάντοτε ἐδυσώπει,  
ὄλονυκτίους ἐκπληρῶν ὕμνους καὶ παννυχίους·  
ἀλλὰ σαφῶς ἡστόχησεν ἐλπίδος τῆς τοιαύτης,  
Θεοῦ γὰρ πᾶν τὸ δῶρημα τοῦ πάντα δυναμένου,  
ἀλλ' ὅμως ἦν εὐχαριστῶν καὶ τὸν Θεὸν ἐν τούτῳ,  
καὶ τὴν αἰτίαν ἑαυτοῦ προγράφει ἁμαρτίαν.

Οὕτως βιώσας τε καλῶς ὁ Διγενὴς Ἀχρίτης  
τύπος ἀρχόντων γέγονεν, ὑπογραμμὸς ἀνδρείων,  
παιδαγωγὸς φρονήσεως καὶ κλέος σωπροσύνης,  
τὰς πράξεις γὰρ ἀρχοντικὰς ὥς οὐδεὶς τῶν ἐν βίῳ  
ὥσπερ αὐτὸς ἐτίμησε καλλίστως διαπράξας,  
πρὸς βασιλεῖς ὑποταγὴν, πρὸς πάντας τὴν ἀγάπην,  
εἶχε θερμὴν ἀντίληψιν πρὸ τοῦ ὑπὸ τὴν χεῖρα,  
οὐ γὰρ ὠργίζετο ποτὲ πρότου μὴ ἐρευνῆσαι·  
ἡγάπα δὲ κατὰ πολὺ ἐν ἡσυχίᾳ εἶναι,  
καὶ διὰ τοῦτο οὐδαμῶς ἔνθα αὐτὸς κατῴκει  
εἶασεν ὑποχείριον τοῦ μετ' αὐτοῦ συνεῖναι·  
ἀλλ' ἦσαν πόρρωθεν αὐτοὶ ποιοῦντες τὰς δουλείας,  
τὰ μὲν ὅπτα οἱ μάγειροι ποιοῦντες καθ' ἡμέραν,  
φέροντες οἱ δομέστικοι τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης,

ὥσαύτως καὶ οἱ μάγκιπες ἐκόμιζόν τοὺς ἄρτους·  
 ἐκεῖνος δὲ τὴν τράπεζαν ἅπαντα παραθήσας,  
 κρούων εὐθὺς τὸν κώδωνα, ἅπαντες ὑπεχώρουν,  
 τῆς δὲ φωνῆς τοῦ κώδωνος ἀκούων οἶνοχόος  
 οἶνον εὐθὺς ἐκόμιζε καὶ καθυπούργει μόνος,  
 παιδίον γὰρ σμικρότατον ἐτύγγανεν ἐκεῖνος·  
 ὁ κώδων δὲ τὴν δῆλωσιν ἐσήμαινε τῆς χρείας.  
 Ἀκρίτης ἤρχετο εὐθὺς καὶ σὺν αὐτῷ ἡ κόρη,  
 οἵτινες καὶ ἐκάθιζον ταχέως ἐπὶ κλίνης,  
 μετὰ μικρὸν δὲ ἤρχετο καὶ ἡ καλλίστη μήτηρ  
 τοῦ Διγενοῦς τοῦ θαυμαστοῦ, ἀνδρείου τοῦ Ἀκρίτου,  
 καὶ προσεγείροντο αὐτὴν πανευλαβῶς τιμῶντες,  
 ἥτις καὶ ἐκαθέζετο εἰς θρόνον μονωτάτη.

### Διγενοῦς λόγος ἔννατος.

Ἐπειδὴ πάντα τὰ τερπνὰ τέλος τοῦ βίου ἔχουν,  
 καὶ ὡς ὄναρ παρέρχεται πᾶσα ἀνθρώπου δόξα,  
 θάνατον μνημονεύσωμεν τῆς μητρὸς τοῦ Ἀκρίτου,  
 καὶ τέλος θῶμεν τῇ γραφῇ τῇ ὑπερτίμῳ ταύτῃ.  
 Ἀκρίτης οὖν ὁ θαυμαστός οἰκήσας ἐν Εὐφράτῃ,  
 περικαλλεῖ τῷ ποταμῷ, τῷ πανωραιοτάτῳ,  
 ἐν τῷ αὐτῷ παράδεισον περικαλλῇ φυτεύσας,  
 τοῦ παραδείσου πρότερον οἶκον ἐποίησέ τε,  
 καὶ πύργον μέσον ἔστησεν πλήρη πολλῶν ἐπαίνων,  
 ἔνδοξον ἔργον, φοβερόν, λίαν ὠχυρωμένον,  
 καὶ βαλανεῖον ἕτερον ἐπαινετὸν ποιήσας,  
 ὑπῆρχε χαίρων ἐν αὐτῷ μετὰ τῆς κόρης ἅμα,  
 τοῦ στρατηγοῦ τῆς θυγατρὸς τῆς πανωραιοτάτης.

Ναὸν λαμπρόν, ἡδύτατον, ποιήσας ἐν τῷ οἴκῳ,  
εἰς ὄνομα τοῦτ' ἔθηκεν Ἀγίου Θεοδώρου·  
ἐκεῖσε θάπτει τὸν αὐτοῦ πανευτυχῆ πατέρα·  
κιβώτιον ἀργυρώτατον ἅμα μετὰ χρυσοῖο  
ποιήσας ἐκατέθηκε τὸν εὐγενῆ πατέρα·  
μητέρα δὲ τὴν ἑαυτοῦ διαφερόντως ἔχων,  
καὶ τιμὴν τὴν προσήκουσαν πρὸς αὐτὴν ἀπονέμει.

Τέλος τοῦ βίου καὶ αὐτὴ εἴληφε μετ' ὀλίγον  
τὴν καὶ πενθήσας πάμπολλα ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης,  
τὸ ἔνδοξον τε λείψανον αὐτῆς καταφιλήσας,  
ἐν τῷ μνημείῳ τοῦ πατρὸς ἔθαψε καὶ ἐκείνην  
πολλοὶ δὲ παρεγένοντο τῶν συγγενῶν καὶ φίλων  
καὶ μέγα πένθος γέγονεν ὁρῶντες τὸν Ἀκρίτην  
κοπτόμενον καὶ λέγοντα ταῦτα πρὸς τὴν μητέρα·  
«τίς ἀπεχώρισεν ἡμᾶς, ὦ γλυκυτάτη μήτηρ ;  
τίς μοι τὴν ῥίζαν ἔκοψε τοῦδε τοῦ βίου ἄρτι ;  
τίς φῶς ἐμὸν κατέσβεσεν, ἥδη οὐ θέλω βλέπειν ;  
ἡ σπλάγχνων τίς ἐχώρισεν τῶν μητρικῶν ἀθρώως ;  
Δός μοι λόγον γλυκύτατον, ὦ παμφιλτάτη μήτηρ,  
ἀνάγγειλόν μοι τάχιον τίς ἠχμαλώτευσέ σε,  
καὶ δώσω πάμπολλας τιμὰς καὶ ἐξωνήσομαι σε.  
Οὐαί, μήτηρ παμπόθητε, φῶς τῶν ἐμῶν ὀμμάτων,  
πότε σου ἴδω πρόσωπον, πότε φωνῆς ἀκούσω ;  
ὦ τάφε πανδεινότατε, ποῖον καλὸν μου κρύπτεις,  
ποῖον τοῦ βίου τοῦ ἐμοῦ ἔτεμες ἄνθος, κρίνον ;  
ψυχὴν ἐμὴν ἐζόφωσας· ἡμαύρωσας τὸ φῶς μου,  
μητέρα δὲ τὴν θρέψασαν ἀθρώως ἀφαρπάσας».  
Ταῦτα καὶ ἄλλα πλείονα μετὰ πολλῶν δακρύων  
ἄγαν θρηνεῖν ἐποίησε καὶ κόπτεσθαι τοὺς πάντας,

μέχρι τῆς συμπληρώσεως ἡμέρας τῆς ἐννάτης·  
 εἴθ' οὕτως τὰ μνημόσυνα αὐτῆς καλῶς τελέσας,  
 λαμπρῶς αὐτὸς κατηύφρανε τοὺς τότε κεκλημένους·  
 τοῖς δεομένοις ἄπειρον χρυσίον διανείμας,  
 πρὸς τὰς οἰκίας τὰς αὐτῶν φιλοτιμῶν ἐκπέμπει.  
 Καὶ τότε λύπην ὁ λαμπρὸς δευτέραν ἐκλαμβάνει,  
 τότε ῥομφαία τὴν αὐτοῦ ἐπλήγωσε καρδίαν,  
 ἀγάπην γὰρ ὑπέρτερον εἶχε πρὸς τὴν μητέρα,  
 καὶ εἶχε θλίψιν ἄπειρον πάντοτε ὁ Ἀκρίτης,  
 καὶ ὁ αἰεὶ ἠδόμενος, ἀλύπως τε βιώσας,  
 περίλυπος καθέστηκεν ἐπὶ πολὺ τὸ τότε.

Ἄλλ' ὅμως ἦν εὐχαριστῶν καὶ τὸν Θεὸν ἐν τούτῳ,  
 καί, μεταστρέψας τὴν ψυχὴν εἰς θυμηδίαν πάλιν,  
 κόρην ἐκείνην τὴν τερπνὴν ἠγάλλετο προσβλέπων,  
 ἦν τις οὐκ εἶδε πώποτε τῶν μεγιστάνων,  
 οὐ συγγενὴς ἐώρακεν, ἀλλ' οὐδὲ δοῦλος ταύτην,  
 εἰ μὴ καὶ μόνον τὸ ρηθὲν ἐν τῷ ὀγδόῳ λόγῳ,  
 τὸ εὐεῖδὲς καὶ πάντερπνον ἐκεῖνο καὶ ὠραῖον  
 παιδίον ὃ ἐκέκτηντο εἰς τὸ οἶνοχοεῦειν,  
 τὴν εἰς τὰ κάλλη ἀσύγκριτον, τὴν εὐγενικωτάτην,  
 μεθ' ἧς καὶ ἔχαιρε λοιπὸν ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης  
 ὁ ἀπελάτας ἅπαντας ἀνδρείους ὑποτάξας,  
 φοβερὸς γὰρ γενόμενος εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον,  
 τῶν βασιλέων καύχημα, ἡ δόξα τῶν Ῥωμαίων,  
 ἀνδρείων τε ὁ ἔπαινος, ὁ τολμηρὸς ἀκρίτης,  
 φρονήσεως ἀγλαΐσμα, τῶν ἀρετῶν τὸ κλέος,  
 ὁ παροχεὺς βαθύτατος, εἰρήνη Ῥωμανίας.  
 Πρὶν γὰρ αὐτοῦ τοῦ θαυμαστοῦ, Αἰθιοπῶν τὸ γένος  
 τὴν Ῥωμανίαν ἤρχετο, πολλὴν βλάβην ἐποίει

οικήσεις τῶν Χαρσιανῶν ἅμα καὶ Ἡρακλείων,  
 Ἀμόριν καὶ τὸ Ἰκόνιον, μέχρι Καππαδοκίας,  
 ὁμοίως καὶ τὴν Ἀγκυραν, καὶ τὴν καλλίστην Σμύρνην  
 καὶ τὰ περὶ τὴν θάλατταν μέρη πλησίον ὄντα,  
 ὧν καὶ ὁ πρῶτος στρατηγὸς ὑπῆρχεν ὁ Χοσρόης,  
 σχεδὸν γὰρ οὗτος ἄπασαν ἀνατολὴν ἐκτρέψας,  
 ἦλθεν εἰς τὸ Βυζάντιον θέλων πολιορκῆσαι·  
 καὶ μετ' ἐκείνον ὁ Ἀμβρόν, ὁ μέγας σουλτάνος,  
 ὁ τοῦ Ἀκρίτου πρόπαππος, ἐκείνος ὁ Γαρσίτης,  
 (καὶ γὰρ αὐτὸς ἐγέννησεν τὴν μάμμην τοῦ Ἀκρίτου,  
 μητέραν δὲ τοῦ ἀμνηῶ Σπαθίαν ὀνομάζουσαν,  
 ἐξ ἧς ἐτέχθη ἀμνηῶς πατὴρ ὁ τοῦ Ἀκρίτου,  
 ὁ θαυμαστός, δόκιμος εἰς τὰς ἀνδραγαθίας,  
 ὃς ὀνομάζετο Μουσούρ, πρὸ τοῦτον βαπτισθῆναι,  
 μετὰ δὲ τοῦ βαπτίσματος ἐκλήθη Ἰωάννης)·  
 οὗτος γὰρ ἦν ὁ δηλωθεὶς ἀνδρεῖος ὁ Γαρσίτης,  
 βλάβην ἐποίησε πολλὴν κατὰ τῆς Ῥωμανίας,  
 καὶ μετ' αὐτοῦ οἱ τάλανες στρατάρχαι τοῦ Χοσρόη,  
 Χαγάνος τε καὶ Σάρβαρος μετὰ τῆς ναυμαχίας  
 αἰχμαλωσίαν ἤγαγον ἄπασαν εἰς Συρίαν,  
 καὶ μετὰ τοῦτον ὁ Μουσούρ, υἱὸς ὁ τοῦ Γαρσίτου.  
 Εἴθ' οὕτως ὁ Καρώης τε, ὁ ἀμνηῶς ὁ μέγας,  
 καὶ μέχρι τούτου τὰ δεινὰ ἔστησαν κατὰ κράτος,  
 ἔπασσαν γὰρ σφαζόμενοι, πολέμους συγκροτοῦντες,  
 τῇ τοῦ Θεοῦ δυνάμει τε, τοῦ μόνου φιλανθρώπου,  
 τοῦ ἐλεοῦντος πάντοτε Χριστιανῶν τὸ γένος·  
 καὶ γὰρ αὐτὸς ὁ ἀμνηῶς, ὡς ὀπισθεν ἐρρέθη,  
 πίστιν τηρήσας τὴν αὐτοῦ ἄτρωτον ἕως τέλους,  
 ᾤκησε γὰρ σὺν γυναικὶ εἰς τὴν Καππαδοκίαν·

οὗτος γεννᾷ τὸν θαυμαστὸν καὶ ἑνδοξόν Ἀκρίτην·  
 ἔκτοτε, χάριτι Θεοῦ, καυχᾶται ἡ Ῥωμανία,  
 ἐχθροὺς καθυποτάσσουσα, τρέπουσα κατὰ κράτος.  
 Ἀφ' ὃ γὰρ ὁ πανάριστος, γενναῖος ὁ Ἀκρίτης  
 ἀνδραγαθεῖν ἀπήρξατο μόνος ἐν τῇ Συρίᾳ,  
 οὐδεὶς ἐτόλμησεν ἔλθειν ἔμπροσθεν τούτου νέος,  
 καὶ ἡ εἰρήνη πανταχοῦ καὶ ἡ ἀνενοχλησία,  
 ὥς τὸν Θεὸν δοξάζεσθαι παρὰ παντὸς ἀνθρώπου.  
 Αὐτὸς γὰρ ὁ θαυμάσιος ἅπαντας ὑποτάξας,  
 φρικώδους ἐδείκνυτο παρὰ τοὺς ἀπελάτας,  
 τοὺς τὰς κλεισούρας τὰς δεινὰς κρατοῦντας καὶ τὰς ἄκρας·  
 εἰ γὰρ ποτέ τις ἄτακτον ποιῆσαι ἐβουλήθη,  
 αὐτὸς οὐχ ὑπελείπετο ἐν τῇ μερίδι ζώντων.  
 Κατὰ πολὺ δὲ φοβερῶς τὰ ἔθνη ὑποτάξας,  
 ὥστε καὶ φόρους βασιλεῖ παρέχων ἑτησίους,  
 καὶ οἱ ποτὲ πολέμιοι γεγόνασιν οἰκέται·  
 ἦ γὰρ Ἀκρίτου ὄνομα τοῦ Διγενῆ ἠκούσθη,  
 φρίκη ἐλάμβανεν αὐτοὺς ἀνείσχιστός τε τρόμος,  
 καὶ ἦν εἰρήνη πανταχοῦ καὶ ἀνενοχλησία,  
 ἔνεκεν τοῦ ὀνόματος ἐνδόξου τοῦ Ἀκρίτου  
 οὐ καὶ τὰ κατορθώματα ὁ βασιλεὺς ἀκούων,  
 ὁ Νικηφόρος ὁ λαμπρός, ὁ μέγας τροπαιουῆχος,  
 ὁ τὴν Ῥωμαίων τὴν ἀρχὴν καλλίστως διοικήσας,  
 μεγίστην ἄγαν δωρεάν, πεπλουτισμένην μάλα,  
 τὸν Διγενὴν ἀπέστελλεν ἡμέραν καθ' ἡμέραν.  
 Ἀφ' ὃ δὲ ἐτελείωσε πάσας ἀνδραγαθίας,  
 καὶ δὴ κατετροπώσατο πόλεις ὁμοῦ καὶ χώρας  
 καὶ παντελῶς ὑπέταξε πάντας τοὺς ἀπειθοῦντας,  
 καὶ γέγονε περίφημος εἰς ἅπαντα τὸν κόσμον,

ἐν τῷ Εὐφράτῃ ποταμῷ ποιήσας τὴν οἰκίαν,  
ὥς λόγος ὄγδοος λοιπὸν ἐδήλωσε πλησίον,  
ἐκείσε ἀνεπαύσατο ἡδόμενος παράπαν,  
μετὰ τῆς ἄγαν ποθητῆς αὐτοῦ τῆς πανενδόξου,  
τιμώμενος παρὰ πολλῶν, ὥς ἔδει κατ' Ἀζίαν,  
τῶν μεγιστάνων τῶν λαμπρῶν, γειτνιαζόντων τοῦτον.

### Ἑποθέσεις τοῦ Δεκάτου λόγου τοῦ Διγενοῦς Ἀκρίτου.

Δέκατος λόγος ὁ παρὼν ὑπάρχει τοῦ Ἀκρίτου,  
καὶ φέρεται μὲν διὰ παντός τὴν τούτου τελευτήν τε,  
τὸ πῶς αὐτὸς ἀπέθανε μετὰ καὶ τῆς φιλτάτου,  
καὶ πῶς αὐτοὺς ἐθρήνησεν λίαν ὁ κόσμος ὅλος,  
καὶ τὴν κηδεῖαν πέπραχεν ἐντίμως καὶ ἁζίως  
αὐτοῦ καὶ τῆς συμβίου του τὰ ἔθνη ὅλα ἅμα.

### Διγενοῦς λόγος δέκατος.

Λόγον εἰπεῖν ἀρξώμεθα Διγενοῦς τελευτῆς τε,  
οὐ καὶ τὸ ἐτερόκλητον Ἀκρίτης ὠνομάσθη,  
θρήνων μεστὸν ὑπάρχοντα, δακρύων τε καὶ λύπων.  
Ἐπεὶ δὲ πάντα τὰ τερπνὰ τοῦ πλάνου κόσμου τούτου  
θάνατος παραδέχεται, ἁδῆς παραλαμβάνει,  
ὥς ὄναρ δὲ παρέρχεται πλοῦτος καὶ δόξα πᾶσα,  
καὶ ἡ τελευτὴ τοῦ Διγενοῦς κατέλαβεν Ἀκρίτου,  
καὶ εἰς βιβλίον δέκατον τούτου τὸ τέλος θῶμεν.  
Εἰ γὰρ ἀνδρείος γέγονεν ἔς τοὺς ἐν τῷ κόσμῳ πάντας  
εἰς γενναιότητα αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ ἄλλα πάντα,



νικήσας ὡς ἐνδύναμος, γενναῖος στρατιώτης,  
ἀλλ' οὖν εἰσῆλθεν ἐν αὐτῷ τὸ τοῦ θανάτου τέλος,  
καὶ λύπην ἄγει τῇ πολλῇν εἰς ἅπαντας ἀνθρώπους  
τοὺς μέλλοντας ἀκούειν τε ἐπιδημίαν τούτου.

Ἐπεὶ δὲ τοῦτο ἐξ ἀρχῆς παρὰ Θεοῦ ἐδόθη,  
οὐ δυνατόν παραδραμεῖν τὸ τέλος τοῦ τοιούτου.

Νόσῳ γὰρ περιπέπτωκε πᾶνυ χαλεπωτάτῃ,  
καὶ ἐπὶ κλίνης ἔκειτο ὥραίας, χρυσοστρώτου·  
καλέσας δὲ τῶν ἱατρῶν πολλοὺς ἐνδοξοτάτους,  
καὶ πᾶσαν δοκιμάσαντες πείραν τῆς ἐπιστήμης,  
οὐκ ὠφελῆσαι ἴσχυσαν τῷ Διγενῇ Ἀκρίτῃ·  
ἐν δὲ τῇ τρίτῃ τῇ δεινῇ, τῇ ἄγαν ὀλεθρίᾳ,  
ἡμέρᾳ τε, τοῦ ἱατροῦ ἐλθόντος πρὸς ἐκείνον,  
ἀπηγορεύσατο αὐτόν, τὸν θάνατον μηνύσας·  
ἔφησαν δὲ στενάζαντες οἱ ἱατροὶ πρὸς τοῦτον·  
« ὦ πάντερπνε Βασίλειε, θάνατός σου νῦν ἦκε,  
καὶ τὸ λοιπὸν ἀπὸ τοῦ νῦν ὅπλα οὐδόλως ἔχεις·  
ἀνδρεία ποῦ σου ἄπειρος, ἀνείκαστος ἡ τόλμη·  
ποῦ δυναστεία ἡ πολλή, ἡ δόξα ποῦ τοῦ πλούτου·  
ἄρτι οὐδεὶς εἰς θάνατον δύναται βοηθῆσαι·  
αἱ χεῖρες γὰρ ἐλύθησαν, τὰ ἄθλα αἱ ποιοῦσαι,  
οἱ πόδες ἐδεσμεύθησαν, οἱ τὰς ὁδοὺς κρατοῦντες,  
ὀλίγον δὲ καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ σώματος ἐκφεύγει,  
καὶ τάφος σὲ τὸν ἰσχυρὸν ἐνθοδεν κλείσαι ἔχει »·  
Εἶτα προστάξας ἱατροὺς ἅπαντας ἐκβληθῆναι,  
καὶ κόρην τὴν ἐρωτικὴν πρὸς ἑαυτὸν καλέσας,  
εἰς οἶκον γὰρ τὸν ἔμπροσθεν ὑπῆρχε κεκλεισμένη,  
ταύτην καθίσας ἀντικρυς, ὡς μηδενὸς παρόντος,  
τοιᾶδε ἤρξατο λαλεῖν μετὰ πολλῶν δακρύων.

## Περὶ τοῦ πῶς ὁ Ἀκρίτης ἀρρωστῶν ὠμίλει μετὰ τῆς κόρης.

*Ἡ Λυπηρὰ διάταξις τοῦ Διγεροῦς Ἀκρίτου.*

Ἄκουσον, φῶς μου τὸ γλυκύ, φωνῆς μου τελευταίας·  
ἀπέναντί μου κάθισον, καὶ χόρτασόν με βλέπειν,  
ἄλλοτε οὐ θεάσεις με τὸν σὲ πολλὰ ποθοῦντα·  
ἐρῶ γάρ σοι τὴν ἀπαρχήν, ἡμῖν γε τὰ συμβάντα  
οἶδας, μιμνήσκου, ψυχὴ, καὶ φῶς μου καὶ καρδία,  
ὅταν ἐλήλυθα πρὸς σὲ καὶ ἦρά σε συντόμως  
ἀπὸ τῶν οἰκῶν τῶν λαμπρῶν τοῦ σοῦ πατρός, κυρία;  
Βίγλας οὐκ ἐδειλίασα, ἃς εἶχεν ὁ πατήρ σου,  
τοὺς στρατιώτας ἔκτεινα, τοὺς θέλοντας λαβεῖν με,  
πάντας εἰς ἄδην ἔπεμψα καὶ μοναχὸς ὑπῆρχον,  
ὑστερον δὲ ἐκρήμνισα τοὺς ἀδελφούς σου, κόρη·  
τόνδε τὸν σόν, φιλότατη μου, πατέρα ἐπαξίως  
τιμήσας, συγχωρήσεως ἔτυχον καὶ εὐχῆς του,  
πολλὰ δὲ ὑποσχόμενος παράσχειν μοι εἰς προῖκα,  
οὐκ ὑπεστράφην μετ' αὐτοῦ, ὡς ἔλεγεν, εἰς οἶκον,  
ἀλλὰ τὰ πάντα εἶασα, σὲ προσεποιησάμην,  
ἧς οὐδὲν τιμιώτερον, οὐδὲ ὁ κόσμος ἅπας.  
Τὴν βρύσιν ἐνθυμήθησαι τοῦ Βλαττολιθαδίου,  
ὅπου ὁ δράκων, ὁ δεινός, πρὸς σὲ μόνην ἐξῆλθεν  
νὰ σὲ ἀρπάσῃ ἤθελεν καὶ σὺ φωνὴν ἀφῆκες,  
δειλίας πλήρης γέμουσα καὶ πεπλησμένη φόβου·  
ὡς φωνή σου ἤχησεν ἐν τῇ ἐμῇ καρδίᾳ,  
ταχὺ φθάσας ἀπέκτεινα τὸ φοβερόν θηρίον.  
Ταῦτα, ξανθὴ, πεποίηκα διὰ τὴν σὴν ἀγάπην.  
Θυμήσου καὶ τοῦ λέοντος εἰς τὸ Βλαττολιθάδιον,  
ὅταν ὁμοῦ καθεύδοντες ὥρμησε τοῦ φαγεῖν σε,  
φωνὴν δὲ πάλιν σὺ δεινὴν ἀφῆσες μετὰ φόβου  
ὅπερ ἀπέκτεινα ἐγὼ σὲ ἀβλαβῇ φυλάξας.  
Ταῦτα δὲ πάντα ἐδείξα διὰ τὴν σὴν ἀγάπην,

ἐδιάλεξα ἀποθανεῖν, σὺ δὲ μὴν κινδυνεύσης,  
τὸ πλῆθος δὲ τῶν ὀπλιτῶν ἕως ἐκεῖ παρῆλθε.  
Ἐλπίζω πάντα μέμνησαι, ψυχὴ μου καὶ καρδιά,  
πῶς ἅπαντας συνέτριψα μὴ δειλιάσας ὅλως,  
ὥς ἦτον ὁ Φιλόπαππος ὁ πρῶτος ἀπελάτης,  
Κίνναμος, Ἰωαννίκιος ἐκεῖ περιτυχόντες·  
ἐκεῖ μὲν τοὺς ἐνίκησα φυγόντας μετ' αἰσχύνης.  
Τὴν Μαξιμῶ ἐκρήμνισα τὸν ἵππον ἀποκτείνας,  
καὶ τοὺς λοιποὺς κατέστρεψα πλείστους ἀνδρείους ὄντας,  
καὶ ἄλλας τούτων πλείονας ἀνδρίας εἰργασάμην·  
ληστὰς πάντας ὑπόταξα καὶ ὅλην τὴν Συρίαν,  
τὰς ἐρήμους κατέστησα πόλεις τε καὶ οἰκήσεις·  
ταῦτα πάντα ἐποίησα ἵνα σὲ μόνην ἔξω,  
καὶ ἀπὸ τόρα τὸ λοιπὸν οὐ θεωρεῖς με πλέον.  
οὐ βοηθὸν μὲ ἔχεις γὰρ εἰς τὰς στενοχωρίας,  
ἀλλὰ πληροφορήθησον ὅτι ταχέως θνήσκω,  
καὶ θάνατος χωρίζει με ἀπὸ τῆς σῆς ἀγάπης,  
ἄδης παραλαμβάνει με, πολὺν ἔχω τὸν πόνον,  
σοῦ τῆς ἀθλίας ἕνεκεν τῆς ὀρφανῆς καὶ χήρας,  
καὶ εἰς κριτὴν ἀπέρχομαι τὸν ἀπροσωπολήπτῃν.  
Ἐκεῖ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ βοηθήσουν φίλοι,  
ἀλλὰ κατὰ τὰ ἔργα μου θέλω ἢ ἀπολαύσω.  
Κλαῦσον καὶ σύ, κυρία μου, θρήνησον τὸν καλὸν σου,  
καὶ δάκρυά σου στάλαξον, καὶ τὰ μαλλιά σου κόψον  
ἀπάνω εἰς τὸ λείψανον Ἀκρίτου τοῦ ἀνδρείου,  
τοῦ φοβεροῦ καὶ θαυμαστοῦ, ἀνδρός σου τοῦ ἀνδρείου,  
ὅπου διὰ τὰ κάλλη σου ἔβαλε τὴν ζωὴν του,  
πολλοὺς ἀνδρείους ἔκοψε διὰ νὰ σὲ γλυτώσῃ·  
καὶ τὰ λεοντάρια ἔσχισε διὰ νὰ μὴν φοβᾶσαι.  
Ἐσένα, φῶς μου, φύλαξα ὥς κόρην ὀφθαλμοῦ μου  
καὶ ὥς χρυσοῦν ἐγκόλπιον περιεσκέπαζόν σε,  
ὥς ἀηδόνι· στὸ κλουβὶ πάντοτε ἔβλεπόν σε,  
ὥς περιστέραν καθαρὰν σὲ εἶχον ἔς τὸ παλάτι,  
ὥσπερ τρυγόνά μοναχὴ σε περιεῖχον πάντα,

καὶ ὡς γεράκιον εὐμορφον σ' ἐκράτουν εἰς τὰς χεῖρας·  
ὡς ῥόδον καὶ τριαντάφυλλον καὶ μωχομυρισμένον,  
ὡς κρίνον ἄσπρον καὶ λευκόν, ψιλὸν καὶ μυρισμένον  
σὲ περιέβλεπον ἐγὼ εἰς τὴν ζωὴν μου ὅλην.

Τώρα πηγαίνω, κόρη μου, ψυχὴ μου καὶ καρδιὰ μου,  
εἰς τὰ ξεῖδι μακρυνὸ καὶ πλεόν δὲν γυρίζω,  
καὶ ὅστις πηγαίνει στέκεται ὥσπερ τυφλὸς 'ς τὸ σκότος.

Ἐκεῖ ἀνδρεῖοι στέκονται, καὶ βασιλεῖς μεγάλοι,  
ἀρχιερεῖς καὶ ἱερεῖς, 'γουμένοι καὶ ἀσκητάδες·  
ἐκεῖ Σαμψὼν καὶ δυνατοὶ καὶ γίγαντες μεγάλοι,  
καὶ φοβεροὶ καὶ θαυμαστοὶ ἐμίσεισαν ἀπ' ἔδω·  
ὅλοι ἐκεῖ εὐρίσκονται ὥσάν φυλακισμένοι,  
οὐδένας δὲν ἐγύρισεν ἀπὸ τὸν κόσμον 'κείνον  
καὶ οὐδὲ μένα ἀφίνουσιν νὰ στρέψω πάλιν 'πίσω.

Ἐκεῖ 'ς τὸν τόπον βρίσκεται ὁ ποταμὸς τῆς Λήθης,  
καὶ ὅστις πάγει πίνει τον καὶ λησμονεῖ τὸν κόσμον,  
τὸν κόσμον τοῦτον 'ποῦ θωρεῖς, ὅπου διώχνει μένα,  
καὶ δὲν ἀφίνει διὰ νὰ ζῶ, ἀλλὰ μὲ παραδίδει  
'ς τὸν Χάρωντα νὰ μὲ κρατῇ, καὶ σκλάβον νὰ μὲ ἔχῃ,  
'ς τὰ σκοτεινὰ, 'ς τὰ ξέστρωτα, 'ς τὸν ἄδην σφαλισμένον,  
γυμνῶνι με τὸν ταλαίπωρον, τὰ κόκκαλα μ' ἀφίνει,  
τὸ κάλλος καὶ τὸ ἄνθος μου ἐκείνος μοῦ τὸ παίρνει,  
ἄμορφον καὶ ἀγνώριστον ἀφίνει με τὸν ξένον,  
τὸν ἔρημον καὶ ἄπορον, εὐγενική μου ἀγάπη.  
Καὶ διὰ τοῦτο λέγω σου τῷ φοβερῷ ἐτούτῳ,  
τῷ τρομερῷ καὶ φοβερῷ θανάτου ποτηρίῳ,  
ὅπου τὸ πίνω τώρα 'γὼ καὶ πᾶς εἰς τὸν ἄδην,  
καὶ θέλεις με κλάψῃ θλιβερά μὲ ὅσπῃ ἀγάπῃ ἔχεις».

Ὁ Διγενὴς ἐσχόλασεν τὸν λόγον τοῦ θανάτου,  
εὐθύς ἡ κόρη τοῦ Δουκὸς, ἐκείνη ἡ ὠραία,  
πολλῶν θρήνων ἀπήρξατο τοιάδα προσφωνοῦσα.  
«Ἐμοί, ἄνερ παμφίλτατε, τοιαῦτα μήπω λέγε,  
ὀδυνηρὰ καὶ θλιβερά, θλίβοντα τὴν καρδίαν·  
οὐ γὰρ θέλω σε ἀπελθεῖν, φῶς μου, τοῦ κόσμου τούτου,

εἰ δὲ Θεοῦ θέλοντος καὶ ἀποθάνης θέλεις,  
 κάλλιον ἔσται μοι λοιπὸν νὰ ἀποθάνω τώρα,  
 παρὰ νὰ ζῶ γὰρ θλιβερὰ ἔς τὸν κόσμον τοῦτον μόνη».

Ταῦτα ὡς ἤκουεν αὐτὸς μὴ ἐνεγκὼν τοὺς θρήνους  
 τῆς Εὐδοκίας τῆς καλῆς, φιλότατης γυναικὸς του,  
 πάλιν ἐλάλει μετ' αὐτῆς λόγους παρηγορίας·  
 «Εἴπερ οὐ θέλεις με θανεῖν, νὰ πάγω εἰς τὸν ἄδην,  
 λοιπὸν δυσώπει τὸν Θεὸν ἐκ βάθους τῆς καρδίας,  
 ἐκέτευσεν τὸν συμπαθῆ, φιλάνθρωπον δεσπότην,  
 ἔν' ὅπως μεταμεληθῇ νὰ μὴν λάβῃ τὴν ψυχὴν μου,  
 οὐ γὰρ χρεῖας καύσωνα, οὐ δύνασαι κρατῆσαι,  
 ἐν τῷ μὴ ἔχειν σέ τινα εἰς τὸν παρόντα κόσμον,  
 οὐ παῖδα δέ, οὔτ' ἀδελφόν, οὔδ' ἕτερον ἔς τὸν κόσμον.  
 Ἐγὼ γνωρίζω ἀληθῶς, ἄλλος ἀνδρεῖος οὐκ ἔστι,  
 οὔτε γὰρ εἶναι δυνατός τὸ τυπτεῖν πάντας ὅλους,  
 εἰς μυρίας παραταγὰς ἐμβαίνειν καὶ ἐκβαίνειν,  
 ἢ γὰρ νεότης ἐκ παντὸς βιάσει σε πρὸς τοῦτο.  
 Εἰς τὸν Θεὸν τὸν ὑψιστον ὀρκίζω σε, ὦραία,  
 μὴ ἐπὶ πλοῦτον πάντα θῆς τὸν λογισμὸν σου ὅλον,  
 μὴ ἐπὶ πλοῦτον πλανηθῆς, οὔτε εἰς ἄλλην δόξαν,  
 ἀλλ' εἰς ἀνδρεῖον ἄγουρον, ἀπόκοτον ἀνδρεῖον,  
 ἵνα συγχαίρης μετ' αὐτοῦ, τινὰν νὰ μὴν φοβῆσαι».

Ταῦτα εἰπὼν ἐπαύσατο ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης.

Ἡ κόρη μὲν ὡς ἤκουσεν τοὺς λόγους τοῦ Ἀκρίτου,  
 ἐκ βάθους ἀναστέναξε κόρη μετὰ δακρύων,  
 καὶ μετὰ θρήνων πρὸς αὐτὸν ὀδυνηρῶς ἐλάλει·  
 «ὦ ἄνερ μου γλυκύτατε, αὐθέντα καὶ προστάτα,  
 ἐλπίζω πρὸς οἰκτίρμονα Θεὸν τὸν ἐν ὑψίστοις  
 οὐ συγχωρήσει με ἰδεῖν τὴν θλίψιν τὴν τοιαύτην,  
 ἀλλὰ θέλει λυπηθῇ ἐμὴν ταλαιπωρίαν,  
 νεότητος ἐπισφαλοῦς ὁμοῦ καὶ ξενιτείας,  
 καὶ ἀναστήσει σε ὡς πρὶν Λάζαρον ἐκ τοῦ τάφου,  
 καὶ οὐ γνωρίσω ἕτερον ἄνδρα μέχρι τοῦ τέλους».  
 Εἰθ' οὕτως πρὸς ἀνατολὰς ἐξάπλωσε τὸ ἑμμάτι,

·α χέρια ἦψήλα ὀήκωσε, θρηνητικῶς ἐβόα  
καὶ ἐκδυσώπει τὸν Θεὸν μετὰ μεγάλης πίκρας.  
« Φιλάνθρωπε, πανεύπλαγχνε, μόνε δικαιοκρίτα,  
Θεέ μου καὶ παμβασιλεῦ, ὁ κτίσας τοὺς αἰῶνας,  
ὁ στερεώσας οὐρανὸν καὶ γῆν θεμελιώσας,  
καὶ θάλασσαν τὴν ἄπειρον ψάμμῳ περιτειχίσας,  
ὁ λόγῳ συστησάμενος ὄρη τε καὶ τὰς νάπας,  
ὃς ἐπλασας καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ Εὐάν,  
καὶ κατελθὼν ἐξ οὐρανοῦ ὡς Λόγος τοῦ Ὑψίστου,  
καὶ σάρκα προσεφόρεσας δι' ἐμέ ἐκ παρθένου,  
καὶ σταυρωθεὶς ἀνάστασιν τοῖς πᾶσιν ἰδωρῆσω,  
ἀνάστησον, Φιλάνθρωπε, καὶ τὸν ἐμὸν αὐθέντα.

ὦ Κύριε, ἐλέησον, εἰσάκουσον φωνῆς μου,  
καὶ μὴ παρίδῃς δάκρυα, τὰ σὲ ἐκδυσωποῦντα,  
ἀλλ' ὡς ποτε τὸν Μανασσῆν ἤκουσας δεηθέντα,  
καὶ ἰδωρῆσω ἔτεσιν νὰ ξαναζήσῃ πάλιν,  
οὕτω καὶ τώρα ἄκουσον ἐμῆς δεήσεώς μου,  
● σπλαγχνίσθητι ὡς συμπαθὴς καὶ μόνος ἐλεήμων·  
καὶ ὡς ποτε παράλυτον ἐξήγειρας τῷ κόσμῳ,  
καὶ τὸ θυγάτριον, Σωτήρ, τῇ πίστει Χαναanaίας,  
ὥσπερ τὸν παῖδα γάρ ποτε καὶ τοῦ ἑκατοντάρχου  
ἠλέησας ὡς εὐσπλαγχνος καὶ κτίστης τῶν ἀπάντων,  
οὕτω καὶ νῦν ἀνάστησον ἀπηλπισμένον νέον,  
καὶ μὴ παρίδῃς δέησιν ἐμῆς τῆς ἀναξίας,  
καὶ ἐξαπόστειλον ταχὺ βοήθειαν ἐξ ὕψους  
καὶ ἐκ θανάτου ἄρπασον ψυχὴν μετανοοῦσαν.  
Αὐτὸς γὰρ ἔφη, Δέσποτα, θάνατον οὐ θελήσω  
ἀμαρτωλοῦ, μακρόθυμε, μέχρις ἂν ὑποστρέψαι  
καὶ νῦν, μόνε Φιλάνθρωπε, βοήθει τῷ καίμηνῳ,  
καὶ ἔα πλώσῃ τὴν κραταιὰν χεῖρα ὡς εὐεργέτης,  
καὶ ὡς τὸν Πέτρον ἔσωσας θαλάττιον κινδύνων·  
οὕτω καὶ νῦν ἀνάστησον τὸν φίλτατόν μου κύρκαν,  
ἧ πρόσταζόν με, Κύριε, πρώτην ἐμέ τεθνήαι,  
ἵνα μὴ κατακείμενον καὶ ἄπνουν ἰδῶ τοῦτον,

κεκαλυμμένους ὀφθαλμοὺς ἔχων αὐτοὺς ὠραίους,  
μὴ ἴδω χεῖρας τὰς αὐτοῦ ἀνδραγαθεῖν μαθούσας,  
καὶ σταυρωμένας νεκρικῶς, ἔς τὴν γῆν ἐξαπλωμένας.

Μή μου τὰ δάκρυα, Χριστέ, παρίδῃς δεομένης,  
μή μου τοσαύτην κατιδεῖν παραχωρήσης θλίψιν,  
ἀλλ' ἔπαρέ μου τὴν ψυχὴν προτοῦ γενέσθαι χήραν·  
πάντα γὰρ λόγῳ δύνασαι, οὐδὲν ἀδυνατεῖ σοι».

Ὅσῳ δὲ ταῦτα ἔλεγεν μετὰ πολλῶν δακρύων  
στραφεῖσα τοῦτον αἰφνιδῶς βλέπει ψυχορραγοῦντα,  
καὶ πόνον τε τὸν ἄπειρον μὴ ὑποφέρωντάς τον  
εὐθύς ἐλειποθύμησεν ἐκ τῆς μεγίστης πίκρας,  
ἔπεσε κάτω εἰς τὴν γῆν, παρέδωκε τὸ πνεῦμα,  
καὶ δὲν ἐγνώρισεν ποτὲ τίς ἦτογε ἡ θλίψις.

Καὶ ἑκεῖνοι ἀποθάνασιν εἰς μίαν ὥραν τότε,  
τὸ θαυμαστὸν ἀνδρόγυνον καὶ περιφημισμένον,  
οἱ ὄντως εὐγενέστατοι καὶ φαινοὶ φωστῆρες,  
οἱ πάντα ἀπολαύσαντες τερπνότατα τοῦ βίου.

Καὶ τότε λαζαρώσαντες αὐτοὺς εὐτρεπεστάτως,  
καὶ ἄρχισαν νὰ κλαίωσιν μετὰ φωνῆς μεγάλης,  
καὶ θρῆνον μέγαν ἔκαμον ὅλοι οἱ ἐδικοί τους.

Καὶ ποία γλῶσσα δύναται νὰ πῇ τοὺς θρῆνους τούτων,  
ἢ ποῖος νοὺς νὰ δυνηθῇ ἐκείνους νὰ φανερώσῃ;  
ὥς καὶ τὰ δένδρα μοι δοκεῖ, ὁμοῦ δὲ καὶ οἱ λίθοι,  
καὶ ἅπαντα τὰ ἐρπετὰ κλαύσασθαι σὺν ἐκείνοις.

Οὕτως πολλὰ θρηνήσαντες ὥς ἔδει κατ' ἀξίαν  
καὶ μετὰ πλείστων ὑμνωδῶν ἐκήδευσαν ἐκείνους.  
Καὶ πρῶτον μὲν καλύψαντες τὸν Διγενῆν ἐν τάφῳ,  
ὃν προεκτίσατο αὐτὸς εἰς ποταμὸν Εὐφράτην,  
πλησίον μετὰ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς θανόντων,  
μετὰ δὲ ταῦτα καὶ αὐτὴν ἔθεντο εἰς μνημεῖον  
ἐγγὺς αὐτοῦ τοῦ θαυμαστοῦ Ἀκρίτου τοῦ γενναίου.

Ὡς δὲ ἡ τούτων τελευτὴ ἐμαθητεύθη εἰς πάντας,  
οἱ πρῶτοι τῆς Ἀνατολῆς καὶ πάντες ἀπελάτται  
ἐκ τῆς Ταρσοῦ, ἐκ τοῦ Βαρδᾶ καὶ ἐκ τῆς Βαβυλῶνος

Μαυριοροί τέ οἱ θαυμαστοί, καί οἱ Κιλικοί τὸ γένος,  
καί ἕτεροι ἐκ τοῦ Σωλοῦμ, ἐκ τοῦ Λουκά τὰ μέρη,  
ἄλλοι δὲ ἐκ τοῦ Μαδαροῦ, καί ἐκ τῆς Λευκοπέτρας,  
ἐκεῖ δὲ ἐμαζώχθησαν ἐκ τῶν μερῶν τῶν πάντων,  
καί πρὸς τὸν οἶκον ἔφθασαν τοῦ Διγενοῦς Ἀκρίτου,  
καί κύκλωθεν ἱστάμενοι τοῦ μνήματος ἐκείνου,  
καί τῆς συζύγου τῆς στερρᾶς, λέγω, καί τῆς ὡραίας,  
καί γοερῶς θρηνήσαντες, καί ἔλεγον τοιαῦτα·  
αἰδὲ τὸ ποῦ κατὰκειται ἡ δόξα τῶν ἀνδρείων,  
ιδὲ ποῦ εὐρίσκεται ὁ Διγενῆς Ἀκρίτης,  
ιδὲ ποῦ εὐρίσκεται ὁ εὐγενῆς τοῦ κόσμου,  
ιδὲ ποῦ κατὰκειται ὁ πρῶτος τῆς Συρίας.

Οὗτός ἐστιν ὁ ἐνδοξος καί πρῶτος Ῥωμανίας,  
οὗτός ἐστι τὸ καύχημα ἀνδρειωμένων πάντων.  
ᾧ τάφε, ποῖον ἥλιον ἔδυνας νῦν γενναῖον ;  
τὸν ἰσχυρὸν κατέχεις γάρ, τὴν κορυφὴν τῶν νέων,  
τὸν τρόπαια ποιήσαντα μέγала εἰς Συρίαν  
ἄδης κατέχει δέσμιον ἐν τάφῳ τεθειμένον,  
τάφος κατέλυσε μικρὸν ἐνδοθεν ὑποτάξας,  
ὃν ἐφοβήθηκε πολλὰ Ἀνατολὴ καὶ Δύσις.

Πικρῶς οὕτως θρηνήσαντες τὸν θαυμαστὸν Ἀκρίτην,  
ἐπὶ τὴν κόρην ἔστρεψαν ταύτην τὴν θρηνωδίαν.

»Νεκράν σε, ὦ πανεύγενε, ὀρώμεν ἡπλωμένην  
θανοῦσάν σε ὀρώμεν νῦν, ἣν ζῶσαν οὐδαμόθεν  
τις ἀπὸ ἡμᾶς ἐώρακεν, ὦ κατηγλαῖσμένη,  
ἣ μᾶλλον ἄφωνον εἰπεῖν θανοῦσαν ἐν μνημείῳ  
τὴν εὐειδίαν ἐκ παντός, τὰ τῶν Σειρήνων μέλη,  
τὴν ἀηδόνα τὴν λαμπρὰν καὶ ἄσπρην περιστέραν.

ᾧ ἥλιε παγκαλλόμορφε, τῶν γυναικῶν στυλπνότης,  
σὺν τῷ ἀνδρί σου θάπτεσαι σήμερον ἐν τῷ τάφῳ,  
ἣ πᾶσαν ἀπολαύσασα εὐημερίαν βίου,  
τὸν τῆς χηρείας καύσωνα φυγοῦσα παραδόξως,  
ἐπαινετῶς καὶ θαυμαστῶς χαρεῖσα εἰς τὸν κόσμον·  
πῶς ἄφνω σε κατέπιεν ὁ πανδοχεῖος ἄδης;



πῶς τάφος σε κατέχει νῦν τὴν ἡδονὴν τῶν πάντων  
τὴν λάμπουσιν ἐν γυναιξίν ὥς ἥλιος τοῖς ἄστροις»;  
Τοιαῦτα δὲ καὶ ἕτερα ἐθρήνησαν οἱ πάντες,  
ἄνδρες, γυναῖκες, σὺν παισὶν καὶ δούλοις τοῖς οἰκείοις  
τὸ ζεῦγος τὸ θεόζευκτον ἀνδρίας τε καὶ κάλλους,  
καὶ ἐν τοῖς οἴκοις ἀπὴρχοντο ἕκαστος, οὔσπερ εἶχον.

Τ Ε Λ Ο Σ

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

## Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει

*Οἱ ἐν Φαραρίῳ.*

Ο Σεβασμιώτατος Ἅγιος	
Ἀμασειᾶς Κύριος Σω-	
φρόνιος.	6
Ο Σεβασμ. Ἅγιος Χαλ-	
δίας Κύρ. Γερβάσιος.	4
B. Πυλάδης	10
A. B. Γεωργιάδης	5
Οἱ Πανοσιολογιώτατοι.	
Ὁ πρῶν Μέγας Πρωτο-	
σύγγελλος Κ. Γαβριήλ	2
Κωνσταντῖνος Χ' Ἀπο-	
στόλου	1
Μελέτιος Κοτσάνης Πάτριος	2
Ὁ πρῶν Ἅγιος Κύτρου	
Κυρ. Ἰωάννικιος	
K. Δελικάνης	
Ζαφείρω Θεοδωρίδου	
Σωτήριος Θεοδωρίδης	
Χρηστάκης Ἐλευθεριάδης	

*Οἱ ἐν Τζιβαλίῳ.*

Ἑλένη Κασδὸν	
Ἀγλαία Βλαχοπούλου	
Αἰκατερίνη Μιχαήλ	
Θεόδωρος Πανίδης	
Μωϋσῆς Μωϋσειδης	
Μάρκος Μαρκόπουλος	
Νικόλαος Ἡφαιστίδης	

Ἀντώνιος Κυριακίδης	1
Χαράλαμπος Ἡλιάδης	1
Δ. Θ. Χρυσίδης	2
Περικ. Περσίδης	1
Γ. Ἀναστασιάδης	1
Νικόλαος Παπαδόπουλος	2
Ἐμμανουήλ Μουτεβελῆς	
Ἰωάννης Ἐξαρχόπουλος	
Ἀστέριος I. Παπάζογλους	
Παν. Ἀντ. Βάρβης	
Χαράλαμπος Θεοδώρου	
Σωτήριος Ἰωάννου	

*Οἱ ἐν Μουνδαρίου.*

Δ. Μουρούνας	
Σ. Μουρούνας	
Θ. Κ. Χάμνατζης	
Μ. Ἀρβανίτης	
Ἰωαν. Χαραλ. Σιρμάογλους	
Γεώργιος Μακρίδης	
Ἀναστ. Κουγκαριώτης	

*Οἱ τῆς ἱερατικῆς Σχολῆς.*

2 Ἀλκιβιάδης Σουμελίδης	
Θεόδωρος Α. Φαρμακόπουλος	
Μ. Ψωμιάδης	
Ἀθανάσιος Θεοδώρου	
Σταῦρος Λαζαρίδης	
Δημήτριος Ἀντωνιάδης	
Βασίλ. Σακελλαρίδης	

Παναγ. Γ. Βελιώτης  
Ἡλίας Παπᾶ Ἰωαννίδης  
Δημήτρ. Κοσμίδης  
Γεώργιος Θεοχαρίδης

*Οἱ ἐν τῇ Μ. τοῦ Γερούς Σχολῇ.*

\* Ἀγγελος Λ. Φυλακτόπουλος  
Ζαχαρίας Δ. Ζαχαριάδης  
Χρῆστος Ν. Δουργούτης  
Γεώργιος Οἰκονομίδης  
Ἰ. Γ. Πέτρογλους  
Κωνστ. Χαρ. Μαρίφογλους  
Δ. Ἐλευθεριάδης  
Ἰ. Π. Ἀποστόλου  
Στυλ. Π. Σαράντης  
Χρηστ. Π. Γιαμαλίδης  
Νικόλ. Γ. Γενναρόπουλος  
Ε. Μιχαλακόπουλος  
Χρηστ. Π. Ἠπειρώτης  
Ἀλέξανδρος Δεμιρτζῆς  
Ἰωάννης Πρώτος  
Νικόλαος Βασιλειάδης  
Δ. Ἰντζίδης ἱερεὺς  
Δημοσθένης Μεσιτζῆς  
Γ. Τοσκόπουλος  
Θεόδωρος Ἀθανασιάδης  
Σωκράτης Πολιτόπουλος  
Ἀριστείδης Ἰατρόπουλος  
\* Ἀγγελος Λεμονίδης  
Ἰωάννης Λαζαρίδης  
Πολύβιος Ἀλεξιάδης  
Ἡρακλῆς Κοσμίδης  
Ἀναστάσιος Κουτρίδης  
Γρηγ. Ραϊκόπουλος  
Παν. Ἀμανάτης

*Οἱ ἐν τῇ Ἐμ. σχολῇ Χάλκης  
Καθηγῆται.*

Ν. Π. Εὐθυμιάδης 2

Α. Σκιᾶς

Χ. Κωνσταντινίδης

Α. Δημητρόπουλος

Περικλῆς Οἰκονομόπουλος

Σ. Γεωργιάδης

*Μαθηταί.*

Δημήτριος Καλβοχορέσης

\* Ἀριστείδης Ἰσαακίδης 2

*Οἱ ἐν Κουλὲ καποῦ (Γαλατᾷ).*

Κωνστ. Νομικὸς ἱατρός

Ν. Δικαῖος ἱατρός

Δ. Καίρης φαρμακοποιὸς

Ν. Δεπάστας φαρμακοποιὸς

\* Ἰ. Βενετσανόπουλος φαρμακ.

Δ. Ζένης

Γεράσιμος Καμπόσσης

\* Ἀντ. Σφέκτος φωτογράφος

\* Ἀντ. Κ. Π. Στασόλης

\* Ἰ. Ψυχιδόπουλος

Π. Ν. Κακουλίδης 5

Πα'' Ἰωάννης Μυρίδης 1

Θεόδωρος Ι. Σφοντιλίδης

Γεώργ. Κουτέλης

Ἰωαν. Χρ. Καλλιφίδης

2 Συμεὼν Σ. Συμεώνογλο υς

2 Νικολ. Γοτουχίδης

2 Ἀναστάσιος Στοφίδης

2 Βασιλ. Ηλ. Τσουκαλᾶς

2 Γ. Ι. Μεϊνόγλους

2 Γ. Χ'' Ἀθ. Ζαρομύτης

Ι. Δ. Χιπίλογλους  
Εὐφημία Λυσάνδρου  
Συμεὼν Καλοθάς  
Νικολ. Φιλιππίδης  
Ἀπόστ. Κ. Ξανθόπουλος  
Μ. Κ. Ξανθόπουλος  
Παναγ. Πετρόπουλος  
Λεάνδρος Κασαπίδης  
Φώτιος Π. Χατζέαξ  
Ἀχιλλεὺς Ἰερακίδης  
Ἀγγελος Ἀρναούτογλους  
Δημ. Ἰερακίδης  
Ἀσκληπ. Χ. Σαράφογλους

*Οἱ ἐν Βλάχα.*

Ὁ Θεοφ. Ἀγ. Μελιτουπό-  
λεως Κύρ. Εὐγένιος 2  
Ἀρχιμανδ. Κύρ Συμεὼν 1  
Ἀρχιμανδ. Κύρ Παρθένιος  
Ὁ Ἐφημέρ. Παπᾶ Κων-  
σταντίνος  
Ὁ Ἐφημ. Παπᾶ Βασίλειος  
Ὁ Ἱεροδιάκονος Κύρ. Γερ-  
μανὸς  
Γεώργιος Τζατσάκος  
Κωνστ. Δημητρακόπουλος  
Φώτιος Ὁρέστου  
Ἡλίας Παπαδόπουλος  
Ζαχ. Πολυχροنيάδης ἱατρός  
Ζ. Δ. Ζαχαριάδης ἐκ Γάνου  
Πρόδρ. Α. Βαρδαλῆς ἐκ  
Γάνου  
Ἰωαν. Ν. Γιαννακούλιας  
ἐκ Γάνου  
Γεωρ. Δ. Διβόλης

Θεοχάρης Ἀναστασιάδης

*Οἱ ἐν Κορτοσκαλίῳ.*

Γεώρ. Ι. Κουζος  
Γρηγόριος Κ. Ἐγγονόπουλος  
Δ. Μητακίδης  
Δημοσθένης Δ. Πετρίδης  
Δημήτριος Πετσόπουλος  
Ἀναστασία Κ. Λάζου  
Ἀρχιμανδρίτης Μακάριος  
Σκλαβούδης  
Ἰορδάνης Γρηγοριάδης  
Μιχαλάκης Κοντόπουλος

*Οἱ ἐν Μακροχωρίῳ.*

Κ. Σ. Παπαδόπουλος 2  
Ἰορδανάκης Ῥαφαηλίδης 2  
Γ. Βενετσανόπουλος ἱατρός  
Ὁ Ἱεροδ. Μακροχ. Κύρ.  
Τιμόθεος 1  
Ἐμμαν. Ἀργυριάδης

*Οἱ ἐν Χρυσοπόλει.*

Ἱερεὺς Σ. Ἰωσηφίδης  
Π. Δ. Κυριακίδης Κοτυω-  
ρίτης  
Μηνᾶς Β. Μαράσογλους  
Ν. Φαληρεὺς  
Ν. Γ. Στεφανίδης  
Δ. Χ. Χρυσόχοος  
Γ. Μ. Μελιάδης  
Ἰωαν. Κ. Γιουλβάνης

*Οἱ ἐν Σιγῇ.*

Α. Ι. Ξανθόπουλος  
Ν. Ι. Ξανθόπουλος

N. Δ. Παπαδόπουλος  
A. Αύγουστόπουλος  
Δημοσθ. Σταυρίδης  
Ἀθανάσιος Ξανθόπουλος  
Ἀναστάσιος Παπαδιαμαντό-  
πουλος

Δημοσθ. N. Μάγου  
Γρηγόριος Παπαδόπουλος  
Εὐάγγελος Τζίκου  
Δημ. Σοφιανόπουλος ἱατρὸς  
Σμαράγδα Π' Διαμαντῆ

*Οἱ ἐν Ῥαιδεστῷ.*

K. Τρ. Κωνσταντινίδης  
Δ. Κουβαλακίδης  
Κωνστ. Εὐθύφρων  
Ἰωάννης Σ. Κιαχαγόγλους  
Κωνστ. N. Σαββιδόπουλος  
Κωνστ. E. Μανδaráκης

*Οἱ ἐν Ἀθήναις.*

Κλεάνθης Χουρμούζης  
Κωνσταντῖνος Χουρμούζης  
Δημήτριος X' Στεφάνου  
Ἰωάννης Φιλικὸς  
K. Ἀλευρᾶς  
Ἥλιος Βασιλειάδης

*Οἱ ἐν Τραπεζοῦντι.*

Ὁ Π. Ἀγ. Τραπεζοῦντος  
K. Γρηγόριος 4  
Ὁ Καθηγ. τῆς ἱερᾶς Μο-  
νῆς Σουμελᾶς K. Παρ-  
θένιος 2

*Οἱ αἰδεσιμώτατοι ἱερεῖς.*  
Ἰωάννης Λευίτης Οἰκονό-

μος ἐφημέριος Μητροπό-  
λεως.

Δημ. Ἰερώνυμος Σκευοφύ-  
λαξ ἐφημέριος Δαφνοῦντος  
Πρόδρομος Σακελλίων ἐφημ.  
Ἀγίου Γεωργίου

Γεώρ. Λευίτης Πρωθιερεὺς  
ἐφ. Ἐξωτείχων

Δημ. Σωτηριάδης πρωτέδι-  
κος Θεοσκεπάστου

Εὐστάθιος Χαλδαιόπουλος  
ἐφ. Ἀγίας Μαρίνης

*Οἱ φιλόμουσοι Κύριοι.*

Κωνστ. A. Θεοφύλακτος 5

Χαραλάμπης Μουμουλῶφ 4

Θεόδωρος X' Εὐθυμίου

Γραμματικόπουλος 4

Θεοδόσιος Σπαθάρους ἱατρὸς 4

Μιλτιάδης Ἰ. Παπαδό-  
πουλος ἱατρὸς 4

Στυλιανὸς Τσιμπλινίδης 2

Θεόδωρος Καζαντζόγλους 2

Ἀδελφοὶ Κογκαλίδαι 4

Ἀνδρέας Τριανταφυλλίδης 2

Γεώργιος Κανταρτζίδης 2

Γεώργιος Κακουλίδης 2

Π. Λαμπριανίδης 2

Γεώργιος N. Καπνᾶς 2

Εὐκλείδης Ἱεροκλῆς 2

K. Ξανθόπουλος 1

Π. A. Ἐφραιμίδης

A. A. Ἐφραιμίδης

Παναγιώτης Κακουλίδης

Γεώργιος Δομνηνὸς

Πέτρος Πετρόπουλος  
Π. Καρυοφύλλης  
Ἀναστάσιος Κυτρίδης  
Κωνστ. Χ. Ζαραχάνης  
Ἡλίας Α. Νικολαΐδης  
Πέτρος Κωνσταντινίδης  
Ἰάκωβος Ἰ. Σακελλαρίου  
Γ. Χ. Μιχαηλίδης  
Ἰγνάτιος Εὐθυβούλης  
Περικλῆς Μαρούλης  
Ἐλευθέριος Φοινικόπουλος  
Χρῆστος Δ. Χρυσοστομίδης  
Νικόλ. Γούτας πρωτοψάλ.

Μητροπόλεως  
Στυλιανὸς Περσείδης  
Ἰωάν. Λογγινίδης  
Γ. Σοφιανὸς  
Ἀχιλλεὺς Κούσης  
Ἰωαν. Σουμελίδης  
Ἀθ. Ἐσπερίδης Πλατανίτης  
Α. Φυλλίζης  
Γρηγόριος Παπαδόπουλος  
Φωκίων Γ. Καρβουνίδης  
Παῦλος Γεωργιάδης  
Ι. Δ. Κωνσταντινῶφ  
Ἡρακ. Χαρ. Καπαγιανίδης  
Γεωρ. Ἀναστασιάδης  
Ἰάκωβος Φωστηρόπουλος  
Γεωρ. Ι. Μεταξᾶς  
Παναγιώτης Κανδύλης  
Σπυρ. Θ. Φουντόπουλος  
καὶ Σα 2  
Γεωρ. Κ. Δαμιανίδης 1  
Δαμιανὸς Κ. Δαμιανίδης

Παναγ. Σ. Κουσιδης  
Θεόδωρος Β. Πατσαλίδης  
Γεωρ. Καραφουλίδης  
Σπυρ. Ι. Σαριάδης  
Θεόδωρος Δ. Σιμωνίδης  
Λύσανδρος Λαζαρίδης  
Ἡλίας Κ. Λευίτης  
Χαραλάμπης Κ. Λευίτης  
Θεοφύλακτ. Σ. Θεοφυλάκτου  
Γρηγόριος Θ. Αὐγερινὸς  
*Ἐν Μαϊκόπ (Ῥωσσία).*  
Κωνστ. Λευίτης (διὰ τοῦς  
ἐν Μαϊκόπ φιλογενεῖς ὁ-  
μογενεῖς 30

*Οἱ ἐν Οἰρόη.*

Ζαχαρ. Α. Ἐξερτζόγλους 1  
Ν. Δ. Ἐξερτζόγλους  
Ἡλίας Δ. Βορίδης  
Γεωρ. Π. Κωνσταντινίδης  
Χαράλαμ. Π. Ἐλευθεριάδης  
Χ'' Ἀθανασ. Κυριακίδης  
Ι. Κ. Γιάντσος  
Συμεὼν Ἡλία  
Δ. Γ. Φιλιππίδης  
Παναγῆς Ψαραδέλης

*Οἱ ἐν Φιλιππουπόλει.*

Ὁ Φιλιππουπόλεως Ἰωακείμ  
Ἀ. Λογοθέτης  
Λ. Ἐνυάλης  
Μ. Α. Βλάδος  
Σ. Ἀντωνιάδης  
Δ. Δουλᾶς  
Δ. Ἰ. Κουμαριανὸς

Ἄ. Κ. Γιαμαλίδης  
 Ἰ. Δ. Μάρδας  
 Χρῆστος Χατζῆ Σταύρου  
 Ἀργύριος Στοϊλάδης  
 Ἰωάννης Παππαδάτης  
 Λ. Λίποβατς  
 Ἰωάννης Κωλέττης  
 Νικόλαος Ἰσαρης  
 Μ. Μαρκόπουλος  
 Παναγ. Χ' Γρηγορίου  
 Β. Ν. Σπαθαρόπουλος  
 Κ. Πανουσιάνης  
 Δ. Βεγιαρίδης  
 Α. Dotehkoff  
 Ἰωάννης Ν. Χατζιδάκης  
 Σπ. Ἀδαμαντιάνης  
 Δημ. Ἰ. Στεφανίδης  
 Γεώργιος Δημητριάδης  
 Π. Ν. Παπαγεωργίου  
 Γ. Δ. Ἀναγνωστόπουλος  
 Κρατῖνος Ἀποστολίδης  
 Γεώργιος Ἰ. Γαϊτανίδης  
 Κωστ. Ραπτάρης  
 Ἰ. Ἐμμανουήλ Ἰμβριος  
 Χρῆστος Νικολαΐδης  
 Γεώργιος Κωνσταντινίδης  
 Ὁρθόδοξος Ὁρθοδοξιάδης  
 Γεώργιος Ἰ. Κολοζῶφ  
 Ἐμμανουήλ Δρακόπουλος  
 Δημ. Χ' Παναγιώτου  
 Σταμάτιος Β. Ψάλτης  
 Μιχ. Παπαδόπουλος  
 Θεόδωρος Μιχαήλ  
 Χρῆστος Γρίβας

Ἐμμανουήλ Ἰωαννίδης  
 Περικλῆς Ν. Παπαδόπουλος  
 Σωτήριος Δ. Ἀντωνιάδης  
 Ἀνώνυμος  
 Λεόντιος Γεωργιάδης  
 Θεόδωρος Ἰ. Βόγας  
 Κωνσταντῖνος Παπίνης  
 Χρῆστος Κατσιγράφας  
 Ν. Ἰ. Μημίδης  
 Νικόλαος Γιαννόπουλος

*Οἱ ἐν Ἀδριανουπόλει*

Ν. Ἀσημακόπουλος ἱατρός 2  
 Μ. Παρανίκας 1

*Οἱ ἐν Βιζύῃ*

Ἰάγκος Κηπουρίδης 10  
 Ν. Θ. Ἀριστόβουλος 2  
 Π. Οἰκονομίδης 1  
 Α. Γ. Παπαδόπουλος  
 Κωστῆς Μαυρίδης  
 Ἀναστασία Χ' Νικολαΐδου  
 Β. Ν. Εὐγενιάδης  
 Ἀλέξ. Χριστοφόρου (Μήδεια)  
 Δ. Θ. Ἀγαθός  
 Ν. Γ. Χαρμανδαρίδης Νικο-  
 μηδεὺς  
 Α. Ι. Κωνσταντινίδης  
 Ἰωάν. Δημητριάδης (Πινακά)  
 Ἀθ. Ν. Μπάσογλους  
 Ἰωαν. Κ. Ζωγραφόπουλος  
 Ἰωάννης Κ. Καλατόγλους 2  
 Ἐμμ. Κ. Ἀμβαζόγλους 1  
 Χρῆστος Παπᾶ Ἀποστόλου  
 (Πινακά)

Ῥαφαὴλ Γ. Μπαλονᾶς  
Γεωρ. Κ. Πανταζῆς  
Π. Α. Μαυρόπουλος Νικο-  
μηδεύς (διδ. Σαραγίου)  
Θεοδοσία Νεράντση (Τσόγ-  
καρα)  
Μαρία Λεμονίδου (Βουνάρ  
Χισέρ)

*Οἱ ἐν Σκεπαστῷ.*

Ἰωάννης Α. Λογοθετίδης  
Ἀγγελάκης Πολυχρονίου  
Δ. Ι. Βιβιτάδης  
Θεόδωρος Παπᾶ Φωτίου  
Χρ. Πολυχρονιάδης ἱατρός  
Μαργαρίτης Δ. Μαργαρι-  
τόπουλος

*Οἱ ἐν Τριγλίᾳ.*

Ν. Καλαφάτης  
Γ. Πολυχρονιάδης

Εὐγένιος Ν. Καλαφάτης  
Νικόλαος παπᾶ Θεοδοσίου  
Χαραλ. Π. Χριστοδ. Ἀ-  
πολλωνιάτης  
Σταυρ. Α. Μαστρανεσιτίδης  
2 Γεώργιος Μουντανιώτης  
Παν. Α. Μπάρπη  
2 Ἰορδάνης Ζ. Πετράκογλους  
Ε. Γ. Δημητριάδης  
Ἰωάννης Ν. Καλεμκερῆς  
1 Ἀπόστολος Ἀδαμαντίδης  
Μενέλαος Ε. Χ' Μελκῆ  
Γεώργιος Θ. Κυριακίδης  
Θ. Ἰ. Πετράκογλους  
Ὀδυσσεύς Σ. Καζάκου  
Γεώργιος Δ. Πινιωτίδης  
Ἰωάννης Ζαχαράτος  
Ν. Ν. Ἀρχοντοῦ  
Παν. Βασιλειάδης ἐκ Προύσης

